



Reiteran compromiso ambiental y climático

TEXTO Y FOTO: RAQUEL SIERRA LIRIANO

Una entidad habanera, la Unidad Empresarial de Base Subestaciones Eléctricas, perteneciente a la Unión Eléctrica del Ministerio de Energía y Minas, estuvo entre las 18 reconocidas como Libres de Sustancias Agotadoras de la capa de ozono, este 16 de septiembre, en el Día Mundial para la preservación de esa franja protectora de la Tierra.

Ese reconocimiento es otorgado cada año en esa fecha por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) a aquellos organismos e instituciones que ha eliminado definitivamente las sustancias Agotadoras del Ozono. En esta ocasión, tuvo una significación especial al conmemorarse los 10 de la adopción de la Enmienda de Kigali al Protocolo de Montreal, establecida en el año 2016 como un nuevo paso de la cooperación internacional para reducir progresivamente los hidrofluorocarbonos (HFC) y avanzar hacia sistemas de refrigeración más eficientes y sostenibles.

Con sede en el Memorial José Martí, el acto nacional estuvo presidido por Gladys López Bejerano, presidenta de la Agencia de Energía Nuclear y Tecnologías de Avanzada; Roberto Sosa Cáceres, director de Cubaenergía; Armando Lázaro Gómez Díaz, director de la Unidad Técnica de Ozono (OTOZ); Reinier Campos, en representación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Nelson Espinosa, fundador de OTOZ.

En el encuentro, el director de OTOZ presentó los resultados de la aplicación en Cuba del Protocolo de Montreal para la eliminación de Sustancias Agotadoras del Ozono (SAO) y recalzó que en actual proceso de auge de nuevos actores de la economía se mantiene eliminación y vigilia de clorofluorocarbonos en la refrigeración y los sistemas de aire acondicionado.

Entre los retos mencionó cumplir con la reducción de los consumos de HCFC R12, lograr la aprobación y funcionamiento del reglamento Gestión de la protección de la capa de ozono, desarrollar con la Oficina Nacional para el Uso Racional de la Energía (Onure) y el turismo los proyectos de eficiencia energética y poner en marcha las acciones en todo el ciclo de vida de los refrigerantes en Cuba.

Gómez Díaz dio a conocer sobre la realización del primer recorrido técnico por entidades que emplean refrigerantes naturales y alternativas de bajo potencial de calentamiento global, entre estas el Centro de Investigación y Desarrollo de Medicamentos, el Hospital Salvador Allende, el Politécnico Hermanos Gómez y el Centro de Inmunología Molecular.

A nombre el PNUD, Campos señaló que el lema escogido este año: Acción global por un planeta más fresco constituye una invitación a reflexionar sobre cómo la protección ambiental, la acción climática y el desarrollo sostenible están hoy más conectados que nunca.

Recordó que la enmienda de Kigali al Protocolo de Montreal amplió uno de los acuerdos ambientales más exitosos de la historia para hacer frente a una nueva amenaza, los HFC, gases utilizados ampliamente en el sistema de refrigeración y climatización que, aunque no dañan la capa de ozono, tienen un elevado potencial de calentamiento global.

Según destacó, esta agenda tiene una relevancia estratégica, pues la modernización tecnológica del sector de refrigeración y climatización no constituye únicamente un compromiso ambiental. Representa también una oportunidad para impulsar la eficiencia energética, fortalecer sectores productivos clave y contribuir a los esfuerzos nacionales de adaptación y mitigación frente al cambio climático.

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 2)

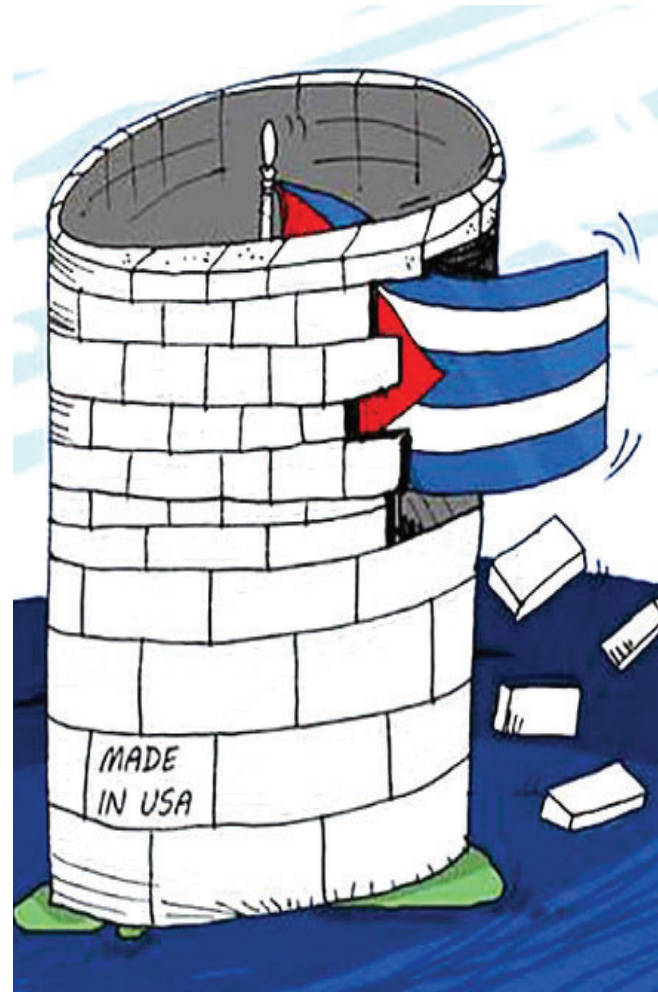
El bloqueo nos daña a todos

POR: ROBERTO MORALES OJEDA

Las transformaciones económicas y sociales aprobadas, muchas ya implementadas con agilidad, encuentran un límite objetivo en el bloqueo económico, comercial y financiero. Ese cerco no solo encarece las importaciones, dificulta el acceso a créditos y tecnologías, sino que también genera un ambiente de incertidumbre que desalienta la inversión extranjera y limita las posibilidades de crecimiento tanto de las empresas estatales como de las formas de gestión no estatal, como cooperativas y pequeños emprendimientos. Sin ese obstáculo, los recursos que hoy se destinan a sortear restricciones podrían orientarse a mejorar infraestructuras, innovar y elevar la productividad en ambos sectores.

A ello se suma el cerco energético y las presiones y amenazas dirigidas a potenciales inversionistas, que ahuyentan capitales necesarios para modernizar la industria, el turismo o las energías renovables. Si esas condiciones externas no existieran, las transformaciones —como la ampliación del trabajo por cuenta propia, la inversión extranjera y la reorganización empresarial— avanzarían con mayor celeridad y beneficiarían por igual al sector estatal y al no estatal, generando empleo, divisas y bienestar para toda la población. En definitiva, el desarrollo de Cuba no depende solo de decisiones internas, sino también de un entorno internacional que hoy le es hostil, y eliminarlo permitiría que las transformaciones ya en marcha rindieran frutos mucho más rápido en beneficio de todo el país.

(Tomado del perfil de Facebook de Roberto Morales Ojeda).



Reiteran compromiso...

(VIENE DE LA PORTADA)



Por su parte, el doctor Juan Carlos Peláez Chávez, investigador del Centro de Física de la Atmósfera del Instituto de Meteorología y responsable del Programa para la vigilancia de la capa de ozono y la radicación solar ultravioleta actualizó sobre el estado actual de la esa franja protectora.

En el acto, junto con la Unidad Empresarial de Base Subestaciones Eléctricas, perteneciente a la Unión Eléctrica del Ministerio de Energía y Minas de La Habana, la Unidad Técnica del Ozono entregó reconocimientos a la Empresa de Campismo Popular y la UEB Gases, de Pinar del Río; hotel Las Tunas, de la provincia homónima; la Sociedad Mercantil Porcino de Planetas S.R.L. de Villa Clara; y por primera vez, una entidad

del Municipio Especial Isla de la Juventud: el Aeropuerto Rafael Cabrera Montelíer.

A su vez, se premiaron a los ganadores del concurso Protegiendo la Capa de Ozono. En la modalidad audiovisuales: Alejandro de Jesús García Olivera y Asniel Abel Guzmely; en historieta: Omar de Jesús Gil Aladro y María de Jesús Gil Aladro, está última obtuvo también el primer lugar en poesía y cuento.

Desde 1995, por acuerdo de la Organización de Naciones Unidas cada 16 de septiembre se conmemora el Día Mundial de la Preservación de la Capa de Ozono. En esa fecha se celebra también el aniversario de la Oficina Técnica de Ozono.

● DEL IDIOMA



A CARGO: NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

Curiosidades ortográficas:

- 1.- La única palabra que contiene cinco erres es: **ferrocarrilero**.
- 2.- Las palabras **ecuatorianos** y **aeronáuticos** poseen las mismas letras, pero en diferente orden. A esto se le llama anagrama.
- 3.- **Mil** es el único número que no tiene ni **O** ni **E**.
- 4.- El vocablo **cinco** tiene a su vez cinco letras, coincidencia que no se registra en ningún otro número.
- 5.- En **aristocráticos**, cada letra aparece dos veces.
- 6.- La palabra **oía** tiene tres sílabas en tres letras.
- 7.- El vocablo **reconocer** se lee lo mismo de izquierda a derecha que viceversa.
- 8.- La palabra más larga recogida por la Real Academia Española es **electroencefalografista**, contiene 23 letras.
- 9.- La única palabra que contiene dos veces cada una de las cinco vocales es **guineoecuatorial**.
- 10.- En el término **centrifugados** todas las letras son diferentes y ninguna se repite.
- 11.- Hay cuatro palabras que tienen cuatro consonantes seguidas: **transplantar**, **substraer**, **abstraer**, **abstracto**.
- 12.- El término **estuve** contiene cuatro letras consecutivas por orden alfabético: **stuv**.
- 13.- Casi más de 4 000 palabras nos vienen heredadas por el tiempo de dominación árabe, eso representa un 8% de nuestro vocabulario actual.

● CANAL HABANA

DOMINGO/ 20

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos. **07:00** Verde Habana. **07:15** Gen Habanero (r). **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Sentimental (España/comedia). La tierra prometida (Dinamarca/drama histórico). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 21

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Fuera del marco. **08:15** ISA TV. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 30. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 5ta. Temp. cap. 08. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Los vengadores, guerra secreta. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 **Ánima**. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte. **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 31. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 5ta. Temp. cap. 09. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). **08:30** Ve y mira (r). **09:00** Pasión en dos tiempos. **09:30** Música del mundo. **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: La sociedad de la nieve (España/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Los vengadores, guerra secreta. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** **Ánima**. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **08:30** Travesía. 8:45 **Donde va La Habana**. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 32. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 5ta. Temp. cap. 10. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** **Donde va La Habana** (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 **Rarezas**. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 33. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 5ta. Temp. cap. 11. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 26

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Lobo adolescente, 2da. Temp. cap. 05. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** **Rarezas**. **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distant: Windaria, la trágica historia (Japón/animación) + Serie: Uzumaki 1. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



El Jardín Botánico "Quinta de los Molinos"



Alejandro Palmarola, presidente del Consejo de Administración de La Quinta S.U.R.L. realiza la presentación ante la Prensa y Agencias de Cooperación Internacional del Plan Integral de Sostenibilidad de la Quinta de los Molinos.



POR: RAQUEL SIERRA Y CARLOS MANUEL SERPA

FOTOS: ISMEL RUIZ MARSÁN

El Jardín Botánico de La Habana Quinta de los Molinos presentó oficialmente su Plan Integral de Sostenibilidad, una estrategia que define las acciones de la institución hasta 2030 y articula su experiencia en conservación, educación ambiental, inclusión social y gestión económica con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

El documento se estructura en seis ejes interconectados y parte de un modelo de gestión que busca combinar la protección del patrimonio histórico-natural con la generación de ingresos y su reinversión en programas de carácter socioambiental.

Durante la presentación a la prensa y a representantes de agencias de cooperación internacional, Alejandro Palmarola, presidente del Consejo de Administración de La Quinta S.U.R.L., explicó que el plan responde también a un contexto internacional marcado por dificultades económicas que han reducido las fuentes tradicionales de financiación de instituciones dedicadas a la conservación de la naturaleza.

Ante ese escenario, la Quinta de los Molinos apuesta por un modelo de sostenibilidad económica respaldado por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) y por alianzas con organizaciones de cooperación, entre ellas la Asamblea de Cooperación por la Paz y el Fondo Gallego de Cooperación y Solidaridad.

SEIS EJES PARA 2030

El primer eje, Ciudad sostenible y adaptación climática, busca convertir a la Quinta en un referente de infraestructura verde urbana y demostrar el aporte de estos espacios a la adaptación y mitigación de los efectos del cambio climático.

Dentro de esta línea se encuentra el fomento de la economía circular y los emprendimientos sostenibles. Palmarola destacó la Red de Emprendimiento Sostenible y Economía Circular, integrada por más de 450 pequeños negocios e iniciativas privadas con enfoque sostenible. A ello se suman eventos que funcionan como plataformas de comercialización para más de 80 emprendimientos en cada edición, muchos de ellos liderados por mujeres jóvenes.

El segundo eje corresponde a la seguridad alimentaria y la soberanía local, con el propósito de consolidar el trabajo de la institución en torno al acceso sostenible a los alimentos y la promoción de hábitos de alimentación saludable.

La salud y el bienestar constituyen el tercer eje. La propuesta contempla promover el bienestar físico y mental de los visitantes mediante el contacto con la naturaleza y diferentes programas, bajo el principio de Una sola salud, que integra las dimensiones humana, animal y ambiental.

El cuarto eje está dedicado a la conservación de la biodiversidad y los ecosistemas. En este ámbito, la Quinta busca fortalecer su papel en la conservación de la flora cubana, la preservación de la biodiversidad y la restauración de ecosistemas.

Las 4,7 hectáreas del jardín funcionan además como refugio para la fauna. En el espacio se registra la presencia de 270 especies de aves residentes y constituye un sitio de escala migratoria para cerca de un centenar de especies dentro del Corredor Biológico del Caribe y Norteamérica.

Entre las acciones previstas se encuentra el fortalecimiento de los programas de conservación ex situ de la flora autóctona, la producción de especies nativas destinadas a la reforestación de la capital y el desarrollo de investigaciones aplicadas al cambio climático.

El quinto eje, Educación ambiental inclusiva, da continuidad a una de las líneas de trabajo desarrolladas por el equipo de la institución. Entre sus experiencias se encuentra un proyecto de inclusión social, educativa y laboral dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual, mediante talleres temáticos orientados al desarrollo de habilidades y a su incorporación al empleo.

El sexto eje aborda las energías renovables y la eficiencia energética, un campo en el que la Quinta de los Molinos también ha desarrollado iniciativas pioneras, entre ellas el Centro Demostrativo de Energías Renovables (CEDER).

En cada uno de estos ejes, Palmarola presentó las acciones ya desarrolladas por la institución, aquellas que se encuentran en ejecución y las previstas hasta 2030.

Para Rafael Palomino, coordinador regional de la Asamblea de Cooperación por la Paz, la experiencia de la Quinta muestra cómo un espacio patrimonial puede generar vínculos con su entorno y contribuir a la transformación de la ciudad.

“La Quinta dinamiza la comunidad y dinamiza el espacio”, señaló, y la describió como “una especie de oasis dentro de una situación bastante complicada”, en referencia a los desafíos que enfrenta actualmente el desarrollo urbano.

Palomino también destacó experiencias como la incorporación de energías renovables y la contratación de personas con discapacidad, elementos que, a su juicio, constituyen razones para respaldar el trabajo desarrollado en la institución.

Con el Plan Integral de Sostenibilidad, la Quinta de los Molinos establece una hoja de ruta hasta 2030 que reúne conservación del patrimonio histórico-natural, acción frente al cambio climático, inclusión social, educación ambiental y sostenibilidad económica. El reto ahora será convertir los objetivos planteados en resultados medibles y mantener ese modelo de gestión en el tiempo.



CUBA LIMPIA

Retiran más de una tonelada de residuos en La Puntilla

(CONTINÚA EN PÁGINA 5)



Hay que repetirlo cada rato para que se tome conciencia de los resultados de este tipo de iniciativas», señaló el señor John Petter Opdahl, Embajador de Noruega en Cuba

POR: SHERYL MÁRQUEZ VEGA
FOTOS: ISMEL RUIZ MARSÁN

1,125.41 kilogramos de residuos fueron recogidos durante la jornada de la iniciativa Cuba Limpia, desarrollada este sábado en La Puntilla, municipio Playa, con la participación de estudiantes, jóvenes, representantes institucionales y proyectos vinculados con la protección del medio ambiente.

La cifra fue contabilizada al finalizar las labores de recogida y constituye el principal resultado cuantitativo de una actividad que convocó a los participantes a limpiar diferentes puntos de la zona costera.

Entre ellos estuvieron alumnos de la escuela primaria Estado de Camboya, un internado provincial ubicado en el área, con representación de estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados.

Los estudiantes señalaron además la importancia de mantener limpia la playa para evitar la contaminación de los peces, proteger a los animales y reducir la contaminación.

Desde la Fundación Antonio Núñez Jiménez explicaron que la selección de La Puntilla estuvo relacionada con la cantidad de residuos que llegan al lugar debido a la recalada de materiales flotantes.

La organización ha desarrollado anteriormente acciones similares en otros sitios, entre ellos Cojímar, El Cachón y La Concha.

La jornada contó con el acompañamiento de la Embajada de Noruega en Cuba. Su embajador destacó la necesidad de repetir este tipo de acciones y de promover la participación de empresas, comunidades y otros grupos en la limpieza de sus entornos.

Por su parte, Eduardo Ríos Medina, director de Fiscalización del Gobierno encargado de áreas como Comunales y áreas verdes, consideró necesario mantener un seguimiento periódico de la limpieza de las playas. «Esta tarea debe seguir dándole un seguimiento, aunque sea cada 15 días, mensual, para que nuestras playas puedan quedar limpias de todo tipo de estos desechos sólidos», afirmó.

En la jornada participaron también jóvenes que cumplen sanciones y que fueron seleccionados para realizar trabajos comunitarios.



Guiados por Ríos Medina, los jóvenes que cumplen sanción colaboran con las acciones de saneamiento.



Vinimos para ayudar en la limpieza de la costa, cuidar la naturaleza y el Medio Ambiente», explicaron Angélica, Melanie y Angeline, tres de las niñas participantes.



La iniciativa, impulsada por la Fundación Antonio Núñez Jiménez y la Embajada de Noruega, permitió acometer acciones de limpieza en la zona costera.

Retiran más de una tonelada de residuos...

(VIENE DE PÁGINA 4)



FOTOREPORTAJE DE SHERYL MÁRQUEZ VEGA
E ISMEL RUIZ MARSÁN

El recalo de cientos de toneladas de desechos a las costas del litoral habanero se ha convertido en un problema de agresión medioambiental debido a que la mayor parte de esa basura contaminante proviene del vertimiento irresponsable de todo tipo de objetos y residuos domésticos e industriales.

La voluntad de contribuir a erradicar esta situación depende de la participación de todos y, en especial, la educación de las nuevas generaciones en función de una cultura de higiene medioambiental y de reciclaje

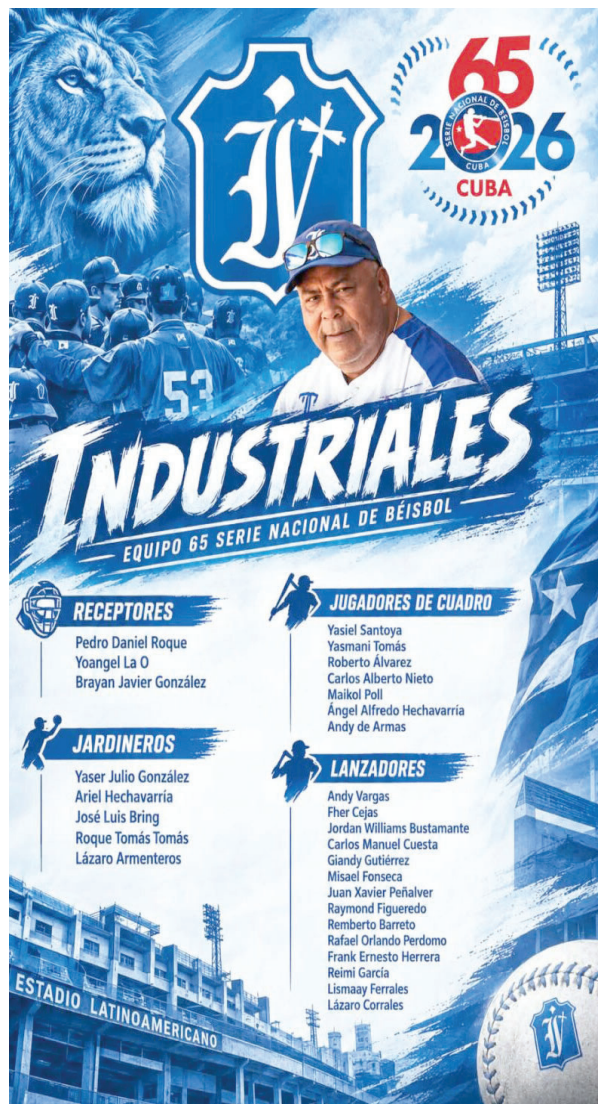


65 SERIE NACIONAL DE BÉISBOL

Anuncian equipo Industriales

POR: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA FOTOMONTAJE: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

Industriales presentó hoy su nómina para la 65 Serie Nacional de Béisbol, prevista para comenzar el próximo 4 de octubre, con el desafío de trasladar al mayor espectáculo deportivo el impulso de su reciente corona en la IV Liga Élite.



La presentación tuvo lugar en el Salón Adolfo Luque del mítico Estadio Latinoamericano, escenario natural de una historia marcada por los colores azules, donde las autoridades deportivas de La Habana dieron a conocer el conjunto que volverá a perseguir un título que se resiste desde 2010.

Ariel Darias, director provincial de Deportes, y Raúl Reyes, subdirector de Actividades Deportivas, encabezaron la conferencia de prensa, en la que también estuvieron presentes el timonel del equipo, Guillermo Carmona, y el comisionado provincial, Julián Sarria.

La nómina quedó conformada por ahora por 29 peloteros (aún faltan tres por definir), distribuidos en tres receptores, siete jugadores de cuadro, cinco jardineros y 14 lanzadores, estructura que combina juventud, experiencia y varios integrantes con recorrido en ligas profesionales.

Entre los seleccionados también aparecen ocho miembros de la preselección cubana Sub-23 que se prepara para el Campeonato Mundial de la categoría, previsto para noviembre en Nicaragua, una coincidencia que añade proyección internacional a un elenco necesitado de profundidad para afrontar el calendario.

La 65 Serie Nacional recuperará el formato zonal y reunirá a los equipos en dos regiones, con **Industriales** ubicado en la llave A de Occidente junto a Vegueros de Pinar del Río, Cazadores de Artemisa y Piratas de la Isla de la Juventud.

En la llave B occidental competirán Cocodrilos de Matanzas, Huracanes de Mayabeque, Elefantes de Cienfuegos y Leopardos de Villa Clara, mientras la primera fase contempla 44 partidos para cada conjunto, con dos series de cuatro juegos frente a los rivales de su propio grupo y una de cinco desafíos ante cada adversario del otro apartado.

Los cuatro mejores equipos de cada zona avanzarán a la postemporada, que empleará el sistema Page antes de que los campeones de Occidente y Oriente se enfrenten por la corona nacional en una final pactada al mejor de siete encuentros.

Para **Industriales**, el camino tendrá además el peso de una camiseta acostumbrada a las grandes jornadas, pues los capitalinos son el equipo con más títulos en la historia de las Series Nacionales, aunque su última celebración ocurrió hace 16 años.

La conquista de la IV Liga Élite, sin embargo, devolvió al conjunto de las letras góticas a la senda de los triunfos y ofreció a Carmona una base competitiva sobre la cual construir un nuevo intento en el principal escenario del béisbol cubano.

El Latinoamericano volverá a abrir sus puertas el próximo 4 de octubre y, con ellas, una historia que los **Industriales** conocen de memoria: cada temporada comienza con la cuenta en cero, pero algunas camisetas llegan al estreno cargadas de recuerdos y de expectativas.

Aquí el equipo:

JUGADORES DE CUADRO

Yasiel Santoya
Yasmani Tomás
Roberto Álvarez
Carlos Alberto Nieto (preselección Cuba Sub 23)
Maikol Poll
Ángel Alfredo Hechavarría
Andy de Armas
JARDINEROS
Yaser Julio González
Ariel Hechavarría
José Luis Bring
Roque Tomás Tomás
Lázaro Armenteros

LANZADORES

Andy Vargas
Fher Cejas (preselección Cuba Sub 23)
Jordan Williams Bustamante
Carlos Manuel Cuesta
Giandy Gutiérrez (preselección Cuba Sub 23)
Misael Fonseca (preselección Cuba Sub 23)
Juan Xavier Peñalver
Raymond Figueredo
Remberto Barreto
Rafael Orlando Perdomo (preselección Cuba Sub 23)
Frank Ernesto Herrera
Reimi García
Lismaay Ferrales
Lázaro Corrales

Voleibol masculino cubano regresa a los Juegos Olímpicos

POR: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

FOTO: CORTESÍA DE NORCECA

El equipo cubano de voleibol masculino derrotó este sábado 3-1 a Canadá y conquistó la única plaza olímpica en disputa en Moncton, para regresar al torneo de los Juegos de Los Ángeles 2028. Ante un Avenir Centre convertido en una caldera y con el público entregado a los anfitriones, los cubanos resistieron la presión de una noche que parecía escrita para Canadá y terminaron imponiendo su potencia para completar una victoria histórica en la memoria reciente del voleibol de la isla.

Los antillanos tomaron el control desde el comienzo con triunfos de 25-21 y 25-23, pero los locales respondieron 25-23 en el tercer parcial para prolongar la incertidumbre hasta un cuarto capítulo en el que Cuba volvió a levantarse y selló el boleto con otro 25-22.

El equipo cubano encontró sus mayores argumentos en el ataque y el servicio, mientras Canadá se destacó en el bloqueo y convirtió los errores de los visitantes en una amenaza constante, aunque la presión del escenario y el empuje de las tribunas terminaron por ceder ante la determinación de los caribeños.

Marlon Yant, con 25 puntos, encabezó la ofensiva cubana, seguido por Michel Ángel López con 22, mientras Stephen Maar lideró a Canadá con 22 unidades y Eric Loeppky aportó 14.

El triunfo adquiere una dimensión especial por el adversario, pues fue precisamente Canadá el rival al que Cuba derrotó para obtener su clasificación a Río de Janeiro 2016, antes de caer posteriormente frente a los nortños en la batalla por el cupo a Tokio 2020.

La historia también guardaba una deuda más reciente, porque Canadá había derrotado 3-0 a Cuba en las semifinales del



Campeonato Continental Norceca celebrado en este mismo escenario, mientras los antillanos consiguieron después su clasificación mundialista al vencer a República Dominicana.

Ahora, cuando la única plaza olímpica volvió a quedar frente a ellos y las gradas rugían por el conjunto local, los cubanos cambiaron el desenlace,

devolvieron el golpe y transformaron aquella derrota en una noche de reivindicación deportiva.

Cuba, ausente de Tokio 2020 y París 2024, volverá así al escenario olímpico en Los Ángeles 2028, donde intentará prolongar una historia que tuvo su último capítulo en Río de Janeiro y que esta noche renació en Moncton.



Realce del arte, la tradición y la identidad

POR: LISSETTE MARTÍN LÓPEZ
FOTO: CARTEL PROMOCIONAL

La 34 edición de la Semana de la Cultura en el habanero municipio de Playa se desarrollará del 25 al 30 del presente mes de septiembre, dedicada a la directora coral Corina Campos y al proyecto artístico comunitario Son Villalla.

El arte, la música, la danza y el teatro se verán multiplicados en esta cita, considerada el acontecimiento cultural más importante de la demarcación costera, donde por esos días sus pobladores reafirmarán cuánto defienden las tradiciones y la identidad que les son consustanciales.

El territorio ha preparado un programa que, a la par de las actividades centrales, extiende su alcance a las comunidades, escuelas, casas de cultura, museos e instituciones.

La dedicatoria de la 34 edición a Corina Campos está avalada por su prominente trayectoria. Graduada del Instituto Superior de Arte (ISA) en la especialidad de Dirección Coral en 1981 y máster en Procesos Formativos para la Enseñanza de la Música, dirigió durante veinte años el Coro del Gran Teatro de La Habana, donde realizó el montaje coral —la mayoría en calidad de estreno— de todas las óperas, zarzuelas y ope- retas que se pusieron durante ese período.

Fundó el Centro Coral Iberoamericano “María Muñoz de Quevedo”, adscrito al Gran Teatro de La Habana, y el Coro de Cámara Vocal Leo” junto al maestro Jorge Luis Pacheco.

Campos inició su labor docente en el Conservatorio Guillermo Tomás y actualmente es maestra del Conservatorio Amadeo Roldán; además, es miembro del Tribunal Nacional para las Escuelas de Arte.

Ha realizado talleres y clases magistrales en varios países, fungió como directora del Coro Nacional de Guatemala, preparó y dirigió el coro que acompañó al tenor Luciano Pavarotti en Chichén Itzá en 1997 y dirigió las Jornadas Corales de Barcelona en 1999.

En 2016 desplegó un trabajo pedagógico-musical con artistas aficionados de regiones colombianas afectadas por el conflicto armado. Entre sus premios y distinciones figuran el Premio Cubadisco 2004, Premio de Honor Cubadisco 2015, Orden por la Cultura Nacional Cubana, el Sello 60 Aniversario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Gita- na Tropical y otros.



También distinguir durante la semana al proyecto Son Villalla, está avalado por su ascendente trayectoria desde su creación el 2 de febrero de 2022, por parte de Humberto Prieto, con la finalidad de preparar niños, adolescentes y jóvenes en la profesión de bailarín de espectáculos musicales.

«Nos basamos en el programa de estudios de nivel básico elemental y superior de las escuelas de arte cubana», afirma.

¿Cómo recibieron la noticia de que una semana de la cultura les dedique sus jornadas para realzar el trabajo de casi un lustro?

—Estamos muy contentos y realmente recibimos la noticia con mucho beneplácito; somos un proyecto joven relativamente; sin embargo, ya hemos cosechado logros”.

“Son Villalla ha logrado posicionarse y ser reconocido al más alto nivel dentro del panorama cultural cubano, consiguiendo presentarse en grandes eventos y espectáculos como el Festival Internacional del Habano, los Premios Lucas, Cubadisco, la gala por el 90 aniversario del anfiteatro de La Habana Vieja, así como los respectivos festivales del son y del tambor.

“Recientemente entraron al sector artístico profesional los primeros niños que lograron evaluarse; de ahí nació la idea de crear la compañía Sonlla, que viene siendo el resultado del quehacer del proyecto Son Villalla”.

ACERCA DEL PROGRAMA

Como parte de la jornada inaugural, el miércoles 23, tendrá lugar un bulvar cultural en las calles 52 y 43, dedicado a adolescentes y jóvenes, sin faltar, en otros escenarios de los diferentes consejos populares, atractivas opciones como son las presentaciones del payaso Alepito, tertulias literarias, una feria de salud, conversatorios literarios con sus autores, encuentros con personas de la tercera edad y la inauguración de la exposición “Resonancias”, de Ingrid Lavandero, en la Galería Municipal.

Forman parte de la agenda una expedición cultural en la barriada de El Husillo, que incluirá desfiles de payasos, talleres a cargo de los instructores de arte y expo-venta de libros. Igualmente, el territorio se alista para entregar a sus pobladores momentos donde la música alternativa sea la protagonista. También se contará con la presencia del proyecto Casineando y atracciones que estarán dedicadas al aniversario 66 de la creación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), lo cual incluye espectáculos de compañías circenses y de agrupaciones de pequeño formato de la Agencia Cubana de Rap.

Una nota especial recibirán las personas beneficiadas con el Sistema de Atención a la Familia (SAF), con promociones de salud, intercambios literarios, charlas, lectura de poemas, por citar algunos.



Entrenan documental “Mi sueño cubano

En 1991, la compañía de danza Liszt Alfonso Dance Cuba abrió sus puertas en el corazón de La Habana Vieja. Foto: Movimiento Producciones, Lizt Alfonso Dance Cuba. La compañía Lizt Alfonso Dance Cuba, reconocida por su excelencia en el ámbito nacional y foráneo, marca hoy el paso con el estreno en La Habana del documental Mi sueño cubano, del realizador español Christian Dehugo.

El material tendrá un encuentro con el público en cines en la última semana de octubre, mes en el que la agrupación festeja su aniversario 35 de fundada, indica un comunicado de prensa.

La pieza fue presentada en varios festivales de cine a nivel internacional y ofrece un acercamiento al trabajo del formato y su impacto en el público a lo largo de más de tres décadas de creado por la destacada maestra y coreógrafa Lizt Alfonso.

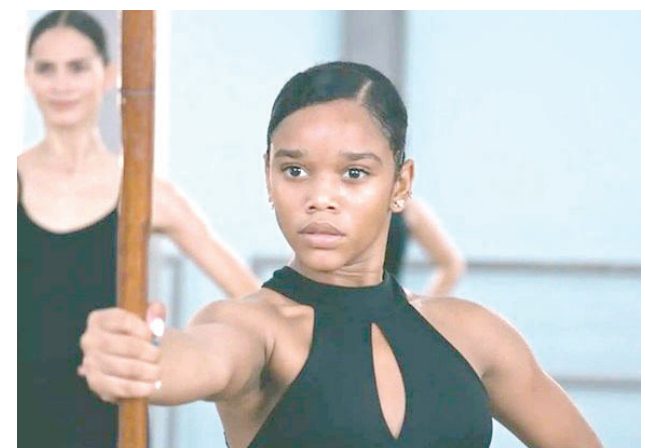
El audiovisual tuvo su lanzamiento en octubre de 2025 durante la Semana Internacional de Cine de Valladolid, España, y este año fue seleccionado para clausurar el Havana Film Festival New York, en Estados Unidos.

Dicho material “brinda una perspectiva sobre las dimensiones alcanzadas por el sueño de Lizt Alfonso y cómo ha transformado la vida de generaciones de cubanos, con repercusiones educativas, académicas, sociales y artísticas”.

En palabras de su director, lo que más le atrajo del proyecto de la maestra cubana “fue su apuesta por la danza fusión, y lo hizo en un momento en que ella era muy joven, con apenas 24 años, y la mezcla del ballet con el flamenco se veía como algo un poco aberrante”.

“Eso es lo que la diferencia del resto de escuelas de la isla; en realidad es muy complicado hacer algo original sin profanar tanto el flamenco como el ballet”, añadió Dehugo en declaraciones a Diario de Valladolid.

Lizt Alfonso “es tenacidad, resiliencia, dedicación, pasión...”, así la definió el cineasta ante la prensa española. Tras su exhibición en cines de la capital cubana, el documental se proyectará en Portugal, en InShadow – Lisbon Screendance Festival, programado del 9 de noviembre al 15 de diciembre.



Una contribución que vale la pena

POR RAQUEL SIERRA LIRIANO

FOTOS: RAQUEL LIRIANO (ARCHIVO DE TRIBUNA DE LA HABANA)

Cuánto se ha avanzado en la introducción de variedades, de qué manera han calado y se han materializado en el escenario productivo los nuevos conocimientos sobre igualdad de género, qué hacer para continuar y lograr una deseada sostenibilidad que tribute a impulsar la producción agropecuaria de manera local.

Esas y otras interrogantes acapararon la atención de los participantes en el taller Validación de resultados de la evaluación de impacto del proyecto Apoyo a la soberanía alimentaria y desarrollo local en el municipio de La Habana del Este a través del fomento de sistemas agroforestales resilientes.

Según la evaluación presentada por Michely Vega León y Yaiselys Hernández Fernández, del Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical Alejandro de Humboldt (Inifat), los resultados reflejan un avance significativo en la eficiencia productiva, el uso de energías limpias y el empoderamiento comunitario, respaldado por una aceptación del 92 por ciento entre productores y productores beneficiarios del proyecto.

En el encuentro, que contó con la presencia de Omar Portuondo, director de Desarrollo Municipal del territorio; Giselle Chong, directora del proyecto; y Aurelia Castellanos, presidenta de la Filial Habana de la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), participó una importante representación de las diferentes entidades productivas beneficiarias, señal del interés por el proyecto y sus resultados, demostrado a lo largo de toda la implementación.

La evaluación incluyó los diversos aspectos que abarcó la iniciativa de cooperación internacional que implementa la ACPA, acompañada por la organización no gubernamental española Justicia Alimentaria, con financiamiento de la Generalitat Valenciana, entre estos, pertinencia, eficacia, eficiencia, impacto y sostenibilidad.

HACER Y MEDIR

Las encuestas realizadas al inicio del proceso revelaron brechas y necesidades en materia de recursos, tecnologías, sistemas de riego, de conocimientos sobre forestería y silvopastoreo, cuidado y mantenimiento al lugar de descanso de los animales, diseño de las fincas, equidad de género, desarrollo femenino, viveros, sistemas de ordeño mecanizado, pérdidas de cosechas, combustibles, techos y cercas, así como la urgencia de una transformación productiva y de manejo agrícola. Sobre todo, identificaron como principales brechas la falta de capacitación (66,2 por ciento de las personas encuestadas), seguido de escaso acceso a insumos como semillas, abonos, animales, agua y riego.

Según las encuestas, el proyecto respondió totalmente al problema principal (30,8 por ciento) y parcialmente (67,7 por ciento). En el caso de si atendió a las necesidades específicas de las mujeres, el 50,8 por ciento de las personas encuestadas respondió afirmativamente y el 100 opinó que facilitó mucho su participación en actividades productivas o de decisión.

Por otra parte, el 64,6 por ciento consideró que las actividades del proyecto (capacitaciones, asistencia técnica, entrega de insumos, rehabilitación de estructuras) fueron útiles para su trabajo y el 44,6 por ciento afirmó haber compartido lo aprendido con otras personas (vecinos, familiares, otros productores).

Sobre si actualmente aplican en sus fincas o áreas de trabajo alguna práctica agroforestal o silvopastoril aprendida en el proyecto, el 38,5 por ciento respondió que inserta varias y el 44,6 por ciento introdujo al menos una. A su vez, el 73,8 por ciento de productoras y productores beneficiados respondió que su producción de alimentos en cantidad y variedad ahora se encontraba mucho mejor.

En cuanto a la reducción de compra de insumos externos (fertilizantes químicos, concentrados, semillas importadas) gracias a lo aprendido en el proyecto, 58,5 por ciento reveló que había disminuido considerablemente.

Un importante resultado que habla de transparencia, seriedad y participación fue que el 98 por ciento de las personas encuestadas dijo conocer cómo se usaban los fondos o cómo se tomaban las decisiones sobre compras o distribución.

GANAR, GANAR

De forma general, los testimonios de los beneficiarios de las Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) Juan Manuel Márquez y la 14 de Julio, evidencian que la participación en el proyecto les permitió diversificar las fincas y migrar hacia sistemas agrícolas de mayor rendimiento.

Según comentaron en el encuentro, entre las prácticas se encuentran la introducción de áreas de forraje proteico: tithonia, moringa), caña, king grass y cultivos de ciclo corto (boniato, calabaza, maní y yuca) mediante el intercalamiento, y la implementación de siembras perpendiculares a la pendiente, construcción de barreras y zanjales hídricos para controlar la erosión, además de regeneración orgánica mediante el uso intensivo de compost.

En el ámbito pecuario, se lograron mejoras tecnológicas, lo que unido a la disponibilidad constante de agua y sombra, posibilitaron duplicar el peso promedio de los animales y redujeron sustancialmente los índices de mortalidad.



La aplicación de nuevos conocimientos sobre forestería análoga, dieron la posibilidad a través de viveros y casas de cultivo, de recuperar bosques en áreas colectivas, limpiando malezas invasoras y reforestando especies autóctonas con utilidad en postes y sombras.

«Las capacitaciones constituyeron el punto de partida para el cambio de mentalidad en la producción agrícola local», indicaron participantes en el intercambio, donde la Dirección de Desarrollo Local del territorio expresó el compromiso de incorporar presupuesto local y fondos de fomento a la continuidad del proyecto.

El proyecto articuló sus metas directamente con la Estrategia de Desarrollo Municipal y las normativas de la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional (Ley SSAN de 2022) y priorizó el uso de fuentes renovables, incluyendo la instalación de tecnología fotovoltaica (paneles solares) en fincas beneficiarias.

DESAFÍOS PARA FUTURAS INTERVENCIONES

Según se valoró, si bien el enfoque de género logró posicionar a las mujeres en roles de liderazgo de fincas, se identificó la necesidad de estructurar convocatorias específicas para la juventud rural, de manera que exista una continuidad en las labores agropecuarias, para la sostenibilidad.

Por otra parte, en los grupos focales se señaló la conveniencia para futuras etapas de ampliar los criterios de selección de terrenos a fincas privadas con alto potencial no explotado, así como la necesidad de fortalecer la capacidad de convocatoria y el acompañamiento en el terreno por parte de la Comisión Municipal SAN para consolidar los avances.

Esta La iniciativa, que beneficia de manera directa a 483 campesinos y campesinas (100 mujeres), y nueve fincas e indirectamente a 26 500 personas, de los Consejos Populares de Campo Florido y de Guanabo, ha propiciado la participación, la inclusión, la formación y el crecimiento personal a partir de capacitaciones y de acciones de comunicación que van desde intercambios hasta visitas a productores de excelencia.

El proyecto de colaboración ha centrado la mirada en acciones que tributen al ejercicio del derecho a la alimentación, promoviendo la Ley de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional (SSAN) y el desarrollo local resiliente con un enfoque inclusivo y de sostenibilidad ambiental en la provincia de La Habana.

