



Decisión irrevocable de mantenernos fieles a estos principios

POR: SHERYL MÁRQUEZ VEGA / FOTOS: ISMEL RUIZ MARZÁN

La Tribuna Antiimperialista José Martí reunió al pueblo capitalino en el acto provincial por el aniversario 73 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. La Tribuna que ha sido lugar de combate y defensa de la Patria, testigo y cómplice de las causas más justas de nuestro pueblo.

Con el compromiso de dar continuidad a las ideas de los jóvenes de la Generación del Centenario, los capitalinos se congregaron hoy para celebrar las ideas de Céspedes, Maceo, Martí, Mella, Villena, Fidel, que con su ejemplo y virtud hicieron de Cuba faro y guía América Latina.

En el acto estuvieron presentes Liván Izquierdo Alonso, Primer Secretario del Partido en La Habana, José Ramón Monteagudo Ruiz, miembro del secretariado del Comité Central y Jefe del Departamento Agroalimentario, Inés María Chapman, Viceprimera Ministra y Teresa Amarelle Boué, Secretaria General de la FMC. Además, estuvieron presentes combatientes y familiares de combatientes clandestinos en La Habana.

El Buró Provincial del Partido y el Gobierno de la capital entregaron la condición de destacados a los municipios Cotorro, La Lisa, Cerro y Plaza de la Revolución.

“En nombre de nuestro partido y gobierno revolucionario, los felicitamos en esta simbólica ce-

lebración desde la tribuna antiimperialista José Martí. Como aprendimos de Fidel y Raúl, del cerco se sale combatiendo. Hemos transformado hospitales, escuelas, círculos infantiles, casas de abuelos y áreas deportivas. En esta fecha, nuestro reconocimiento especial a trabajadores, jóvenes, mujeres, combatientes y educadores de Plaza de la Revolución. Con ustedes hay y habrá siempre Revolución”, subrayó Roilán Rodríguez Barbán, primer secretario del Comité Municipal del Partido en Plaza de la Revolución, sede del acto provincial, en La Habana.

La realidad exige cambios urgentes y necesarios, la tarea del Partido no consiste en explicar mejor la crisis, sino en impulsar las transformaciones necesarias para superarla.

“El mejor homenaje a Fidel en el año de su centenario es la decisión irrevocable de mantenernos fieles a estos principios”, afirmó el miembro del Comité Central Liván Izquierdo Alonso en sus palabras centrales.

De manera especial el pueblo capitalino recibió al equipo de Industriales, ganador de la Liga Élite de Béisbol y quienes recibieron el sello conmemorativo 505 Aniversario y la Giralda de la Habana por su logro deportivo. El compromiso de la capital en este 26 es seguir trabajando, comprometerse y consolidar la unidad de todo el pueblo para alcanzar nuevas y mejores metas.

(CONTINÚA EN LA PÁG.3)



Izquierdo Alonso reafirmó el espíritu de lucha del pueblo capitalino.



Roilán Rodríguez Barbán Primer Secretario del PCC en Plaza evocó la gesta del Moncada y subrayó el compromiso del municipio con la Revolución.




● EFEMÉRIDES
AGOSTO

1/1958 Rebelión de los presos políticos en el Castillo del Príncipe, son asesinados los revolucionarios Vicente Ponce Carrasco, Reynaldo Gutiérrez Otaño y Roberto de la Rosa Valdés.

4/1839 Nace el mayor general Calixto García Íñiguez.

5/1895 Fallece Federico Engels, fundador junto con Carlos Marx del Socialismo Científico.

/1978 Clausura del XI Festival de la Juventud y los Estudiantes en acto masivo en la Plaza de la Revolución.

12/1933 Huelga general revolucionaria que determinó la caída y fuga del dictador Gerardo Machado.

13/1926 Nace el líder histórico de la Revolución Cubana, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.



16/1925 Constitución del Partido Comunista de Cuba por Carlos Baliño y Julio Antonio Mella.

16/1951 Fallece Eduardo Chibás Ribas, fundador del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo).

19/1915 Muere el Doctor Carlos J. Finlay, descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, el mosquito *Aedes aegypti*.

21/1958 Salida de la columna No. 2 Antonio Maceo hacia Occidente, al mando del Comandante Camilo Cienfuegos.

22/1922 Aniversario de la fundación de la radio en Cuba. Día de la Radio Cubana.

23/1960 Fundación de la Federación de Mujeres Cubanas por la heroína Vilma Espín Guillois.



24/1879 Inicio de la Guerra Chiquita.

24/1933 Aparece asesinado Alfredo López, destacado dirigente sindical.

31/1958 Salida de Las Mercedes, Sierra Maestra, de la columna No.8 Ciro Redondo al mando del Comandante Ernesto Che Guevara.

31/1967 Caída de los combatientes de la guerrilla del Che en una emboscada en Bolivia, Tamara Bunke, Juan Vitalio Acuña, Gustavo Machín, Israel Reyes Zayas, Apolinar Aquino, Walter Arencibia, Moisés Guevara y Freddy Maymura.

ACRC: Reafirma defensa de la Revolución

La Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) en una carta difundida en la Habana, reafirmó su respaldo incondicional a la Revolución. La misiva destaca la conmemoración del aniversario 73 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, que marcó el reinicio de la lucha final para culminar los sueños de los patriotas del 68 y el 95 logrado finalmente el primero de enero de 1959 con el triunfo de la Revolución Cubana.



Un fragmento de la misiva de la ACRC destaca “La Revolución que ha resistido más de 60 años de amenazas y agresiones del imperio yanqui, vive hoy un momento trascendental de su historia enfrentando una política genocida y criminal de máxima asfixia que pretende restaurar el capitalismo”.

“La respuesta de los cubanos a esta política no puede ser capitular sino la resistencia y la lucha en la búsqueda de soluciones para salir adelante perfeccionando el modelo socialista cubano con sentido del momento histórico” enfatiza el texto.

La carta rubricada por el General de División José Antonio Carrillo Gómez, presidente de la ACRC, concluye “Los combatientes de la Revolución no dejaremos que Fidel y sus ideas mueran en el año de su Centenario y continuaremos el camino de luchas y victorias legado por él y lo haremos con lealtad absoluta junto al pueblo agradecido, convencidos de que, no hay peor precio a pagar que capitular frente a un enemigo rapaz y sin escrúpulos, que sin razón ni derecho te agrede. A pesar de las décadas de brutal y creciente agresión, la ansiada fruta cubana no ha caído ni caerá en manos yanquis”.

La ACRC es una organización social, autofinanciada e integrada voluntariamente por combatientes, cuyo objetivo fundamental y razón de ser es apoyar incondicionalmente la defensa de la Revolución y las conquistas del socialismo en todos los terrenos, para lo cual organiza y cohesiona las distintas generaciones de combatientes que han luchado y luchan para este fin. Aglutina a más de 330 mil cubanos de todas las edades, quienes han estado en las líneas del frente de las batallas revolucionarias desde la década de 1930 hasta el presente

● DEL IDIOMA
A CARGO DE NATACHA SÁNCHEZ
Por qué nunca debes poner una coma tras el saludo en un correo

La Real Academia Española (RAE) advierte de que este hábito anglosajón es incorrecto en nuestro idioma y aclara las normas para cerrar los mensajes.

Muchas personas utilizan una coma después del saludo inicial, una costumbre heredada del inglés que, según la RAE, no es correcta en español. La recomendación es emplear dos puntos tras la fórmula de saludo antes de comenzar el cuerpo del mensaje.

La RAE explica que, tanto en cartas como en correos electrónicos, el saludo debe separarse del texto mediante dos puntos, iniciando el mensaje en la línea siguiente y con mayúscula. Ejemplos: “Querido Juan: ¿Cómo estás? Hace mucho que no sé nada de ti...”. O bien: “Hola, Ana: Te escribo porque necesito tu ayuda”. “Buenos días: Les escribo para convocarlos a una reunión...”.

La Academia recuerda que escribir una coma tras el saludo responde a una costumbre propia del inglés que no debe trasladarse al español. La puntuación cambia cuando llega el momento de despedirse y depende de la estructura de la fórmula utilizada. Si la despedida constituye un enunciado completo y la firma no forma parte de él, debe cerrarse con punto. Ejemplo: “Reciba un cordial saludo. Sonia López”. En cambio, cuando la firma completa la despedida, no debe escribirse ningún signo de puntuación entre ambos elementos. Ejemplo: “Sin otro particular, le saluda atentamente Sonia López”. Por último, cuando la despedida carece de verbo, la RAE señala que es habitual escribir una coma, aunque también sería válido utilizar un punto. Ejemplo: “Atentamente, Sonia López” o “Saludos cordiales, Sonia López”.

● CANAL HABANA
DOMINGO/ 26

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Pasión en dos tiempos (r). **07:00** Banda Sonora (r). **07:30** Al desnudo (r). **08:00** Esta es mi peña. **08:30** Cine +: Ciudad en rojo (Cuba/drama). Dos (España/thriller). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 27

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Fuera del marco. **08:15** ISA TV. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 14. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 16. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 28

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Cultuber Zero. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 *Ánima*. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Al desnudo. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 15. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 17. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 29

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). **08:30** Cultuber Zero (r). **09:00** Pasión en dos tiempos. **09:30** Música del mundo. **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: Sueños de trenes (EE. UU./drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 30

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Pini pini. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** *Ánima*. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **08:30** Travesía. 8:45 *Donde va La Habana*. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 16. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 18. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 31

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** *Donde va La Habana* (r). **05:15** *Gen habanero*. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 *Rarezas*. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 17. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 19. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 01

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Lobo adolescente, 1ra. Temp. cap. 10. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** *Rarezas*. **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distant: Kobayashai San + Serie: Primal, cap. 03. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



En su intervención, Liván Izquierdo evocó la gesta del Moncada y reafirmó el compromiso del pueblo habanero con los ideales de la Revolución. Instituciones como los ministerios de Educación, Justicia, Comunicaciones y Relaciones Exteriores, junto a la Aduana General, entre otros, y el pueblo capitalino, participaron en el acto ratificando su compromiso con la Revolución y la historia Patria.

Desde la Tribuna Antimperialista se reafirmó la enseñanza expresada por el líder histórico de la Revolución Cubana, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: transformar cada desafío en victoria, como legado permanente de la gesta del 26 de julio. El acto incluyó presentaciones culturales que aportaron lirismo y sentido patriótico, reafirmando el espíritu de lucha y esperanza que caracteriza a Cuba.

Decisión irrevocable de mantenernos fieles a estos principios

(VIENE DE LA PÁGINA 1).



Estuvieron presentes: Teresa Amarilla Boué, miembro del Buró Político y secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), junto a José Ramón Monteagudo Ruíz, miembro del secretariado del Comité Central del Partido y jefe de su Departamento Agroalimentario, la viceprimera ministra de la República Inés María Chapman y las máximas autoridades de la capital acompañaron al pueblo habanero en las celebraciones.



Carmona, mánager del equipo Industriales recibió la Giraldira de la ciudad.



General de Brigada Raúl Pérez Avila, Jefe de la Región Militar de La Habana, recibió el reconocimiento del Comité Provincial del Partido de La Habana.



La Coronel Tania Fernández Cordero, Jefa de la Policía Nacional Revolucionaria en la provincia la Habana, recibe el reconocimiento de manos del Primer Secretario del Comité Provincial del Partido, junto a la miembro del Comité Central Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana.



Este no es el lugar...

TEXTO Y FOTOS: OILDA MON RODRÍGUEZ

La decisión del vertimiento de los residuos sólidos en la avenida de Vento lejos de ser una solución emergente ha devenido en un riesgo multifactorial para la salud de los habitantes de la zona. Los residuos sólidos depositados en el lugar rebasan por mucho y desde hace tiempo, los límites de la zona aledaña al colector o Ampírol colocado en el lugar para depositar la basura que diariamente se recoge como parte del proyecto comunitario concebido para estos fines. Durante el recorrido realizado por el lugar se comprobó que fuera del colector y del área habilitada para el depósito de la basura existe acumulación de agua estancada y desechos sólidos en estado de descomposición.

Existe desde hace varias semanas una opinión negativa de los vecinos de la avenida Vento y calles aledañas. La realidad es que esta situación ambiental se deteriora por día y se ha convertido en motivo obligado de debate, provocando criterios negativos sobre la gobernanza local municipal y la falta de atención a los planteamientos y solución a los problemas de las comunidades.

El vertimiento de desechos sólidos fuera del colector y la falta de constancia y demora en la recogida de los mismos hace que en el lugar ha favorecido la proliferación de vectores, roedores y otros riesgos a la salud a partir de la acumulación de agua estancada con gran fetidez, deviniendo en un sitio ideal para la aparición de enfermedades que se originan en sitios con estos.

También pudimos comprobar que la demora en la recogida de basura ha propiciado la adopción de iniciativas locales emergentes como la quema de la basura acumulada en el lugar en varias decenas de metros, lo cual no solo dificulta la visibilidad de los conductores que transitan por la avenida, sino que deviene en riesgo para la población, alérgica o no, como resultado de la contaminación del aire, y cuyos efectos llega a decenas de cuerdas del lugar, ocasionando daño a la salud, favoreciendo un incremento de las enfermedades respiratorias, olvidando que el cuidado del ambiente es uno de los factores protectores de nuestra salud.

A unos metros del lugar también pudimos comprobar la acumulación de basura depositada por los vecinos de la zona en la zanja que recorre la avenida desde la Calle Camagüey hasta la zona de la Cubana de Acero, sitio elegido para colocar el colector de basura. Dentro de los hallazgos que saltan a simple vista encontramos agua estancada con desechos sólidos en el sitio donde se encuentra uno de los puntos de unión de la conectora de agua potable, que por demás presenta salideros y con un alto riesgo de que se contamine con las aguas sucias del lugar ante las lluvias del verano y de la temporada ciclónica actual, lo cual devendría en un riesgo adicional que podría originar brotes de enfermedades hídricas.

Tribuna de la Habana dialogó con algunos vecinos que refieren malestar, pero sobre todo una gran preocupación por la alto riesgo que representa esta compleja y multifactorial situación para la salud de la población del lugar, situación que sumada a las altas temperaturas y abundantes lluvias de los meses de verano que favorecen la proliferación de vectores y roedores en la zona.

La preocupación por la complejidad que representa esta situación y las opiniones de los vecinos, en especial sobre el riesgo que representa la acumulación de desechos sólidos sobre las tuberías de lo que ellos definían como conductora de agua potable, se conversó telefónicamente con Abel Fernández Díaz, director de acueducto.

El compañero Abel nos confirmó que en el lugar donde se ha instalado el microvertedero está ubicado el conducto principal de Cuenca Sur que abastece de agua a cinco municipios de la capital.

Considerando estos elementos y que ya hemos sido testigos de roturas de tuberías cuando se procede a la recogida de los desechos acumulados en grandes proporciones alertamos y demandamos una acción inmediata a los gobiernos municipales implicados en esta situación que afecta la salud de nuestra población, sin olvidar que la salud es una responsabilidad social compartida por todos y para todos y que las acciones intersectoriales de promoción salud y prevenir enfermedades siempre resultaran más oportuno y eficiente que curar o tener lamentar la pérdida de vidas humanas, máxime en estos tiempos donde los recursos son cada vez más escasos y se incrementa el cerco económico sobre nuestra Isla.





Restauran instalaciones para beneficio de personas vulnerables

TEXTO Y FOTOS: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO

Los miembros del Comité Central y primer secretario del Comité Provincial del Partido, Liván Izquierdo Alonso, y Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana, visitaron un grupo de obras de carácter social que se edifican o se benefician de un proceso de restauración capital.

Acompañados por los miembros del Secretariado del Comité Central del Partido José Luis Monteagudo Ruiz y Yudi Rodríguez Hernández, las autoridades de la capital chequearon la habilitación de viviendas modulares a partir de contenedores que se ejecuta en la explanada de la antigua terminal de ómnibus de Marianao, ubicado en la comunidad de Toledo, perteneciente al consejo popular CAI- Los Ángeles.

Allí se precisaron las acciones que se acometen para entregar las primeras 10 viviendas el venidero 13 de agosto, en saludo al centenario del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En los próximos días deben concluirse las labores de acondicionamiento que incluyen la habilitación de las redes que garanticen los servicios básicos y la adecuación térmica de las nuevas viviendas para hacerlas habitables. Ello incluye la instalación de paneles fotovoltaicos en los techos, la aplicación de pinturas de color claro, y la siembra de jardines para mitigar la reverberación solar.

También se proyecta la habilitación de una bodega para la venta de víveres, un área de juego infantil, y un sector de la Policía Nacional Revolucionaria. De igual manera se chequeo la edificación de 22 inmuebles en las antiguas instalaciones de la terminal, contiguas al emplazamiento de contenedores.

El recorrido continuó en el consejo popular Miramar, perteneciente al municipio de Playa, donde se reinauguró el comedor del Sistema de Atención a la Familia «Almendares», que tras una reparación capital brindará servicio a 73 adultos mayores en condición de vulnerabilidad.

En el intercambio con los directivos municipales de Comercio y del consejo popular, las autoridades de la capital indicaron mantener una oferta adecuada de alimentos y realizar actividades recreativas para contribuir a la socialización de los adultos mayores.

La restauración y acondicionamiento de los centros vinculados a la Salud Pública sigue siendo una de las prioridades de las políticas sociales del país, como se pudo constatar en la visita al hogar materno Ismaelillo y el Hospital Universitario Clínico Quirúrgico Manuel Fajardo, ubicados en el municipio Plaza de la Revolución.

En el primero de ellos se pudieron apreciar las obras de remodelación que han elevado el confort del centro, lo cual ha permitido mejorar considerablemente las condiciones para la atención de las embarazadas de riesgo que son atendidas allí.

Acompañados por las autoridades partidistas, gubernamentales y de Salud Pública del territorio, los visitantes apreciaron los avances en las obras e intercambiaron con algunas de las 16 gestantes que acoge la institución, cifra que se incrementará a 20, cuando concluyan las obras.

Todas las habitaciones están climatizadas, y cuentan con paneles solares que garantizan el funcionamiento de servicios vitales. También fueron remozados la cocina y los baños. En el centro asistencial, las gestantes reciben una óptima atención médica y la alimentación adecuada.

El municipio Plaza de la Revolución tiene el índice de mortalidad más bajo de la capital en estos momentos (6.4 por cada mil nacidos vivos) y en seis de sus áreas de Salud el índice se mantiene en cero.

La jornada de trabajo concluyó en el Cuerpo de Guardia del Hospital Universitario Clínico Quirúrgico Manuel Fajardo, que se benefició con el mantenimiento integral de sus espacios, desde la pintura hasta la colocación de luminarias, redes hidráulicas y enchapes, entre otras acciones constructivas.

Uno de los resultados más significativo fue la revitalización del servicio de urgencias, que presta servicios también a otras instituciones hospitalarias enclavadas en el territorio. Entre los logros más destacados está la recuperación de un pequeño salón para procedimientos quirúrgicos y otros tratamientos y la sala de reanimación que había permitido cerrado por problemas constructivos. También se remozaron las consultas, los locales de enfermería y la sala de observación. Estas forman parte de un proceso más amplio de restauración del hospital iniciado hace dos años y que incluyó las salas de geriatría y psiquiatría, y el teatro.

En la visita por ambos centros asistenciales se resaltó que ese proceso de reparación y remodelamiento ha sido posible fundamentalmente por los ingresos de la contribución territorial.



Liván Alonso (centro) y José Ramón Monteagudo (izquierda) durante la visita al emplazamiento de viviendas contenedores.



El hogar materno Ismaelillo, beneficiados con una remodelación que lo hará más confortable.



Salón de cirugía y otros tratamientos del hospital Manuel Fajardo, recuperados tras varios años de inactividad.



Inauguración del comedor SAF «Almendares», en el consejo popular Miramar.

Entre remos e ippones, Cuba suma fuerza en Santo Domingo 2026

POR BORIS LUIS CABRERA / FOTO: ROBERTO MOREJÓN

Este domingo dejó para Cuba una cosecha de dos medallas de oro, dos de plata y dos de bronce, en otra intensa jornada de competencias en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026. Los principales protagonistas fueron los remeros Leduar Suárez y Reidy Cardona, campeones en el doble par de remos cortos y el judoca Marlon Herrera, ganador del título en los 73 kilogramos. También robaron titulares Rayma Ortiz y Laraidis Echavarría en la final del doble par de remos cortos femenino con su metal plateado, la taekwondoca Marlyn Pérez, subtitular en los 53 kilos, y las judocas Anisleidys Ur López y Mailín del Toro, ambas dueñas de preseas de bronce.

Sobre las aguas, Suárez y Cardona ratificaron el dominio del bote cubano al imponerse de punta a punta en la final del M2X. Con un ritmo sostenido desde los primeros metros, cruzaron la meta en 6:32.80 minutos, por delante de México y Venezuela, para regalar a Cuba una convincente demostración de sincronía y potencia.



También desde el canal de regatas llegó una valiosa medalla de plata gracias a Ortiz y Echavarría, quienes sostuvieron un exigente duelo en los 2 000

metros y solo cedieron ante la embarcación mexicana. Su registro de 7:24.46 abrió el casillero plateado de la delegación cubana.

En el tatami, Marlon Herrera protagonizó una de las imágenes más impactantes de la jornada al necesitar apenas nueve segundos para derrotar por ippon al mexicano Ulises Méndez en la final de los 73 kilogramos. La fulminante ejecución confirmó el excelente momento del judo cubano y le otorgó a la Isla otro título regional.

También en el área de combate, Marlyn Pérez avanzó con autoridad hasta la discusión del oro en los 53 kilogramos del taekwondo, donde cayó 0-2 frente a la mexicana Nadia Ferreira en un cerrado enfrentamiento decidido en los instantes finales, para quedarse con una meritoria medalla de plata. El judo volvió a aportar al medallero con el bronce de Anisleidys Ur López, vencedora por ippon en apenas 28 segundos sobre la hondureña Tracy Arias, y con la presea de Mailín del Toro, quien aseguró el tercer lugar tras la descalificación de su rival en la división de los 63 kilogramos. Con esos resultados, Cuba marcha tercera en el medallero general con seis títulos, dos medallas de plata y seis de bronce, por detrás de Colombia (6-8-5) y México (16-15-12).

MARCEL HERNÁNDEZ

Otra vez multipremiado

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ
FOTO: MAURICIO AGUILAR ROJAS

A pocos días de inicio de los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo, República Dominicana, una noticia ajena a este importante evento multideportivo llena de orgullo a la afición habanera, y cubana en general.

Resulta que el pasado lunes 20 de julio el futbolista capitalino Marcel Hernández –actualmente en la plantilla del Club Sport Herediano, de Costa Rica– dejó otra huella dorada en el fútbol tico al ser reconocido con cinco premios, nada más y nada menos que en la gala de la Unión de Clubes de Fútbol de la Primera División (UNAFUT), donde fueron agasajados los mejores de la temporada 2025-2026.

Esos cinco galardones confirman el buen presente del capitalino, quien llegó a Costa Rica desde mediados del 2018 para defender, en aquel momento, los colores del Cartaginés y más adelante eslabonar una cosecha de éxitos individuales y colectivos, con récords incluidos.

En esta Gala el artillero giraldirlo recibió el premio al mejor jugador extranjero en el Torneo Apertura de 2025, máximo goleador en el propio certamen, mejor jugador en general del Torneo Clausura de 2026, mejor futbolista extranjero en esa misma lid y también el de máximo goleador de esta última competencia.

En la repartición de premios también tomó el suyo el matancero Luis Paradela, del Deportivo Saprissa, por haber anotado el mejor gol del Torneo Clausura 2026, una ejecución que no dio el más mínimo margen de dudas, por su belleza y por la demostración de dominio de la técnica del extremo izquierdo, nacido en el municipio de Calimete.

En cuanto a Marcel, con 37 años cumplidos hace menos de un mes –el pasado 11 de julio– días atrás expresó que todavía puede rendir mucho en el balompié costarricense. En entrevista reciente, el colega Alejandro Fonseca, de Diario Extra, le preguntó: “¿Qué le falta a su carrera?”, y el estelar delantero habanero dejó entrever sus objetivos: “Sigue habiendo metas, cosas por lograr, también mucho aprendizaje de mi parte. A pesar de la edad, siempre uno aprende, siempre uno crece a nivel personal, colectivo, individual, a nivel de camerino. Al final te rodeas de personas sabias, importantes, y más allá de que no lo sean, pues, uno siempre aprende un granito de cada persona. Quiero seguir sumando títulos a nivel colectivo y, por qué no, a nivel individual”.



El estelar artillero habanero recibió cinco premios en gala de UNAFUT.



BORIS LUIS CABRERA ACOSTA / FOTOCOMPOSICIÓN: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

Sobre el asfalto ondulante del Mirador de Santo Domingo, donde el viento parece medir el alma de cada pedalista, la artemiseña de Güira de Melena impuso su jerarquía con 40:15:79 minutos, tras una primera vuelta descomunal de 13:00:37 que dejó claro, desde temprano, que no corría contra rivales, sino contra el tiempo y la historia.

Había en su rostro la serenidad de quien ya había ganado la batalla en la víspera, quizá mientras desfilaba en la ceremonia inaugural y apretaba en silencio los sueños acumulados de años, sabiendo que el guion no se improvisa cuando se llega con la estatura de campeona y el oficio curtido en el máximo circuito del ciclismo femenino.

No por anunciada resultó menos estremecedora su victoria, porque Marlies, con nervios de acero y una cadencia que parecía tallada en mármol, desplazó sin titubeos a la mexicana Sara Roel y a la trinitaria Teniel Campbell, abriendo un surco luminoso por donde empezarán a rodar las aspiraciones doradas de Cuba en estos Juegos.

Detrás de ese tiempo exacto y demoledor viajan también sus medallas panamericanas, sus títulos nacionales, sus etapas ganadas en tierras lejanas y su presente en la élite con el Virginia's Blue Ridge, pero sobre todo viaja una certeza: cuando Mejías acelera, no solo gana, sino que arrastra consigo la emoción intacta de un país que vuelve a creer en el primer golpe.

Su pedaleo tuvo algo de sentencia y de epopeya, como si cada giro de biela respondiera a una pregunta antigua sobre la pertenencia, la lealtad y el regreso, y su respuesta fuera esta: cuando una campeona se empeña en llevar a Cuba sobre el pecho, hasta el asfalto termina pareciendo patria.



Veinte años de historia y danza

POR: LISSETTE MARTÍN LÓPEZ / FOTO: CORTESÍA DE CDH

La Jornada por el 20 Aniversario del Centro de Danza de La Habana (CDH) entra en su recta final. Hoy, 24 de julio, a las 8:00 p.m., la Compañía Rosario Cárdenas continúa con la temporada de la obra Ojalá, en la Asociación Árabe de Cuba.

Para el sábado 25 está en cartelera la presentación de la Compañía Havana Queens en el Parque de 13 y 74, en el municipio Playa, a las 5:00 p.m. Por otro lado, la Compañía Nirvana Flamenco iniciará sus labores comunitarias los días 25 y 26 de julio, a las 10:00 a.m. en el Consejo Popular Dragones.

El colofón de esta Jornada será el martes 28 de julio, día exacto de la creación del Centro de Danza de La Habana. Las

actividades finales están fijadas desde las 12:00 m., comenzando por el ensayo abierto de la pieza Mare, trabajo en proceso de Ana Rosa Meneses para la Compañía Flamenca Ecos, en el Centro Loyola de Centro Habana.

Así mismo, a las 3:00 p.m. se realizará la sesión final del taller de bailes populares de la Compañía JJ, en el Teatro Florida, ubicado en la calzada de Diez de Octubre y Vía Blanca. Mientras que La Habana Vieja se moverá con el programa concierto Danza Habana: dos décadas de creación, en las intersecciones de Prado y Colón. A esa misma hora (3:00 p.m.), en el Paseo del Prado esquina calle Colón, la compañía folclórica BanRarra presentará Del Petró al Gagá, bajo la dirección de Isaías Rojas Ramírez.

"El lago de los cisnes" en gira por Panamá y Costa Rica



POR: RAMSÉS VALDÉS HATMAN

El Ballet Laura Alonso, del Centro ProDanza de Cuba, realizará su primera gira a Panamá y Costa Rica con el ballet "El lago de los cisnes". La compañía ofrecerá una función única el próximo 2 de agosto en el Teatro Balboa, en la capital panameña, y posteriormente se trasladará a San José (Costa Rica), donde se presentará del 5 al 8 de agosto en el Teatro Auditorio Nacional.

Bajo la dirección general de la maîtresse Laura Alonso, la agrupación llevará a ambos países una de las obras cumbres del repertorio universal de la danza. El elenco protagonista estará integrado por Lilia Laura Martínez, Lianet Sotolongo y Lauren Fuentes en el doble rol de Odette/Odile; el primer bailarín Abraham Quiñones, Marlon Hernández y Yerandy Tápanes como Sigfrido; y Pablo González como el hechicero Von Rothbart.

La versión coreográfica que se presentará en esta gira corresponde a Laura Alonso, basada en la de Alicia Alonso, quien a su vez partió de la coreografía original de Marius Petipa y Lev Ivánov, con música de Piotr Ilich Chaikovski. El diseño de vestuario es creación de Gerner Garrido, Luis Enrique Piñero, Dania Díaz y Abelardo Castini, mientras que la escenografía es obra de Omar Figueredo.

Esta gira marca un hito en la trayectoria de la compañía, al tratarse de sus primeras presentaciones en ambos países, y reafirma su compromiso con la difusión del legado clásico de la danza más allá de las fronteras cubanas.

Manuel Hernández y su doble sentido

TEXTO Y FOTOS: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

"Con doble sentido" es la nueva propuesta de Manuel Hernández, Premio Nacional de Artes Plásticas 2024, exposición inaugurada este 23 de julio, en la Sala transitoria del Museo Nacional de Bellas Artes en su edificio de Arte Cubano.

El encuentro contó con la presencia de Marta Bonet, directora de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC); Lizette Martínez Luzardo, viceministra de Cultura; Daneisy García Roque, presidenta del Consejo Nacional de Artes Visuales; Jorge Fernández Torres, director del Museo Nacional de Bellas Artes; Lesbia Vent

Dumois, Premio Nacional de Artes Plásticas y vicepresidenta de la UNEAC; y Miguel Barnet, Premio Nacional de Literatura.

En sus palabras inaugurales, Lesbia destacó la laboriosidad de Manuel, su compromiso con las artes y el humor político desde la gráfica y la importancia de ese trabajo incansable que ha desarrollado en el panorama de las artes visuales en el país.

"Esta es una exposición un poco nostálgica que reúne muchos años de trabajo. Intenté no perder esa labor en el periódico, donde aprendí a caminar. Trato de hacer todo lo mejor posible. Agradezco a todos los que recopilieron esa información de años", afirmó Manuel Hernández.



Junto a Miguel Barnet y Lesbia Ben Domois.



"Recuerdo haber inaugurado una exposición aquí hace treinta años. El humor es atemporal. A veces se mantiene vigente, es muy especial. El cartel invita a cuidar la cultura de la banalidad", agregó el artista.

Durante el recorrido por la sala transitoria, los asistentes al evento pudieron presenciar un momento especial: Miguel Barnet y Manuel Hernández se reúnen frente a un cartel con la frase que expresó Miguel Barnet durante la entrega del Premio Nacional de Artes Plásticas 2024.

«Ese niño viejo nunca se enteró de que era un artista hasta que le llenaron los ojos con todos los colores del arcoíris. Y le dijeron: Manuel, gracias por ser un viejo niño o un niño viejo. Gracias por convertir tu vida en imagen de la eternidad y el gozo. Por ser el gran artista que eres, aunque nunca te hayas enterado hasta ahora. Hasta hoy que te damos las gracias por dormirar frente a un río y detrás de un puente buscando el sol». (Miguel Barnet: «Un niño viejo: Manuel»).

De La Habana del Este a Finca del Medio

TEXTO Y FOTOS: RAQUEL SIERRA LIRIANO

“**V**ista hace fe”, reza un viejo proverbio. Justo esa síntesis del saber popular motivó la visita de campo de un grupo de productores agropecuarios de La Habana del Este a uno de los modelos paradigmáticos de la vida rural en Cuba: Finca del Medio, en Taguasco, perteneciente a la provincia de Sancti Spiritus.

Personas beneficiarias del proyecto Apoyo a la soberanía alimentaria y desarrollo local en el municipio Habana del Este a través del fomento de sistemas agroforestales resilientes pudieron conocer en voz del patriarca, José Casimiro, cómo comenzó todo, los pasos y tropiezos en el camino, cuando la familia se decidió a volver a la tierra.

El proyecto que se desarrolla en nueve fincas y espacios productivos y beneficia de manera directa a 483 campesinos y campesinas (100 mujeres) e indirectamente a 26 500 personas, de los Consejos Populares de Campo Florido y de Guanabo, se propuso mejorar la productividad y el desarrollo de los sistemas alimentarios locales, poniendo énfasis en la implementación de la forestería análoga y el sistema silvopastoril, promoviendo la gestión del conocimiento y las tecnologías de diversificación productiva en fincas ganaderas y agroforestales.

Esta iniciativa, que cuenta con la colaboración de la organización no gubernamental española Justicia Alimentaria, responde a la necesidad de desarrollar sistemas alimentarios resilientes e inclusivos y al encargo del sector agropecuario cubano de garantizar la seguridad y la soberanía alimentaria desde el ámbito local, como parte de su estrategia de desarrollo.

En pocas palabras, el propósito es impulsar el desarrollo de fincas que desde la capacidad creativa de sus agricultores, su empeño y el aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en las capacitaciones y los recursos entregados puedan lograr producciones que satisfagan necesidades propias y aporten a la alimentación del territorio.

¿POR QUÉ CASIMIRO?

Según explicó Aurelia Castellanos, presidenta de la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), organización que ejecuta el proyecto, está orientado a la reforestación, las energías renovables y el uso de sistemas silvopastoriles, quienes intervienen casi todos tienen fincas, diseñadas a su manera.

Justo ahí entra a jugar la experiencia de Finca del Medio, donde las producciones agrícolas se obtienen mediante prácticas agroecológicas, con el empleo de energías renovables –biogás, baterías solares, molinos a viento–, crían ganado, cerdos, peces y abejas melíponas o de la tierra, aprovechan al máximo el agua de lluvia, canalizándola y cuidando a su vez, el suelo, entre otras.



“Queríamos que vieran su finca para ver hasta dónde ellos pueden llegar. Tienen muchas ganas de ver cosas para pensar qué ‘pueden aplicar en sus espacios’, agregó Castellanos.

En Finca del Medio, además, han rescatado prácticas constructivas probadas por los siglos: cúpulas que no requieren acero para darles fortaleza e ideas creativas y sostenibles, por ejemplo, el uso de envases de cristal a modo de tragaluces, una cocina eficiente de leña de factura propia que permite la cocción de alimentos para un centenar de comensales.

Con toda la hospitalidad del mundo, Casimiro les contó sobre su infancia rural con abuelos canarios en una zona eminentemente tabacalera años atrás, la entrada de la mecanización y las comunas, el despoilamiento del campo al morir los envejecidos campesinos de la zona.

Fue patrullero, gruelero y un día decidió regresar al campo. Ávido de saber, dice que estudia y aprende cada día, pone a prueba esos conocimientos, les incorpora un sentido común innato, introduce mejoras y no se rinde. A veces, relató, rehacen algo que construyen juntos, en familia, tal vez con algunas escaramuzas, cuando una idea nueva puede dar resultados mejores.

“Yo nunca vine aquí pensando como que esto fuera un negocio, veía lo que vivieron mis abuelos, mi papa que fue el que vino después, le encontré un atractivo familiar, siempre hice mucha fuerza con la familia, es un capital muy grande hacer cosas y disfrutarlas”, les dijo a los atentos productores habaneros.

Este campesino ha sido testigo de cómo en los alrededores se han entregado tierras plagadas de marabú a nuevos campesinos, poseedores de tractores, que aprovechan la bondad de suelos que no fueron explotados por años, y junto a su familia ha construido un espacio para vivir y producir que vienen a admirar personas que

comparten su amor por la tierra, de aquí y de todas partes, quienes se marchan no solo con herramientas prácticas, sino también con inspiración. Eso también sucedió con los integrantes del proyecto.

Sus comentarios fueron lecciones para la gestión. “Todo lo que hay hecho aquí, lo hemos hecho nosotros, incluso la instalación de los paneles solares, con la coordinación de amigos y de gente que nos ayudaron. Hemos encontrado que las cosas tienen unos precios tan altos que, o no la haces o aprendes a hacerla. Si montas un molino a viento y no sabes bajarlo, cuando venga un ciclón lo pierdes”.

Y así les reveló cómo aprovecha el agua en una finca de una caballería, con un seis por ciento de pendiente; la construcción y funcionamiento del biogás y el uso que le dan; las experiencias con visitantes de todo el mundo, las complejidades y bondades de vivir en el campo, la armonía en la familia, con rectitud y participación, la escasez de fuerza de trabajo en el campo y cómo un eslabón de la finca se engancha con el otro, no le roba energía y da tiempo para pensar.

No ha sido un trayecto fácil ni sencillo. “Nos vimos obligados por economía y por ganar nosotros también, aprender la construcción de un biodigestor y ahí empezamos a relacionarnos con la mezcla y los ladrillos, y mira, somos un equipo profesional para hacer cosas sin saber lo que estamos haciendo... lo de nosotros es poquito a poquito, 20 ladrillos hoy, una carretilla mañana, pero la idea es estar toda la vida en un mismo lugar y tener un camino trazado”, les dijo.

“Cuando tú sumas todo eso, creas una resiliencia, hemos tenido personas de muchos lugares del mundo que han estado temporadas aquí, de universidades y hemos sumado detalles de resiliencia, de sociología, de todas esas cosas, de cultura, y siempre nos dan aliento”, destacó.

En el intercambio, ávidos de saber, productoras y productores beneficiarios del proyecto de La Habana del Este querían saber de todo, cómo hace Casimiro esto, cómo logró lo otro: su experiencia con el tractorcito Kubota, el ganado menor, las cercas vivas de piña y los perros que ahuyentan a extraños.

“Usted dignifica de verdad el campesinado cubano, usted es un verdadero campesino”, le dijeron al anfitrión.

En sus fincas, algunas establecidas y otras que apenas inician, podrán experimentar, adaptar e innovar a partir de los consejos de Casimiro, lo que vieron que le ha dado resultados.

CONTINUIDAD

Lo que ha construido Casimiro y su esposa Mileidy Rodríguez tiene continuidad: su hija Leidy es la primera doctora cubana en ciencias agroecológica, un hijo asumió una finca cercana y teje su propia historia, mientras Chabely es una enamorada del campo donde nació y asegura que la finca es su segunda madre.

Después de haber estudiado en la ciudad, lo que le permite darle una mirada artística a todo lo que se propone considera un gozo “que los niños como yo nazcan en este lugar y crezcan así, pues entonces hace que lo amen”.

“Yo siempre digo que no cambiaría este lugar por nada”, dice la joven, quien se sabe todas las historias, de sus abuelos, sus padres y construye en Finca del Medio la de su propia familia.

Como su papá, habla de canales, pendientes, pozos, molinos a viento, estanques, biodigestor, de lo que han hecho y lo que falta por hacer, porque esta finca de Taguasco que tantas ideas dio a los visitantes del proyecto de La Habana del Este, al equipo de ACPA y de Justicia Alimentaria, en una suerte de viaje a la semilla, es una obra en construcción, con sueños; planes, algunos postergados momentáneamente, pero siempre con la mirada hacia el futuro y en 360 grados, pensando en el campo como fuente de vida digna para su gente, y de alimentos y espiritualidad y sostenibilidad para el país.

–Forestería análoga es una herramienta de restauración ecológica que permite crear paisajes ecológicamente estables y productivos, imitando la estructura y procesos de los bosques mediante una metodología sencilla y flexible.

—Sistemas silvopastoriles son la combinación de especies forestales o frutales y animales, sin la presencia de cultivos.