



Plaza convoca y la capital responde

El municipio Plaza de la Revolución se prepara para conmemorar una nueva fecha de la historia patria. El Comité Municipal del Partido, la Asamblea Municipal del Poder Popular y el Consejo de la Administración de Plaza de la Revolución han convocado a todas las placeñas y placeños a participar en el Acto Provincial por el Aniversario 73 de los asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

La cita tendrá lugar el próximo jueves 23 de julio, a las 5:00 pm, en la emblemática Tribuna Antimperialista José Martí, espacio que por su propia naturaleza se erige como escenario idóneo para recordar la gesta del 26 de julio.

El 26 de julio constituye esencia rebelde y fundacional de la nación cubana. Aquella acción, liderada por la Generación del Centenario, se ha transformado con el tiempo en la energía que impulsa la resistencia cotidiana del pueblo. Hoy, cada hogar, cada centro de trabajo y cada esfuerzo productivo se convierten en un verdadero "Moncada", un espacio donde se forja la soberanía y se defiende el proyecto de nación.

En este aniversario 73, la efeméride encuentra a los cubanos con el mismo desafío de entonces: salir adelante, con unidad e inteligencia. El Moncada demostró que no hay situación, por complicada que parezca, sin una salida posible. La fe en la victoria, el optimismo y la resistencia son, precisamente, las más grandes enseñanzas de aquella hazaña.

Hoy, el espíritu del Moncada se manifiesta en la voluntad diaria de un pueblo que, como aquellos jóvenes de 1953, enfrenta un momento duro para la Patria, tal vez uno de los más retadores en los años de Revolución.

Por eso cobra total vigencia la afirmación de que #Mi-MoncadaEsLaPatria, porque la defensa de la soberanía y la construcción del futuro son tareas de cada día.

Las autoridades municipales invitan a toda la población a sumarse a este acto, que servirá para reafirmar el compromiso con la Revolución y para honrar la

memoria de quienes, con su ejemplo, enseñaron que la dignidad y la resistencia son caminos de victoria. La cita es el jueves 23 de julio a las 5:00 pm en la Tribuna Antiimperialista José Martí.

**Fuente: Consejo de la Administración
Plaza de la Revolución.**

(Tomado del Portal del Ciudadano de La Habana)





Feria de Desarrollo Local del Cotorro

TEXTO Y FOTO: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

La jornada del sábado, en áreas de la MIPYME Grupo Morales, tuvo lugar el primero de los dos días de la Feria de Desarrollo Local del habanero municipio de Cotorro. Tras varias semanas de ingente preparación, este 18 de julio, coincidiendo con el Día Internacional de Nelson Mandela, tuvo lugar, en áreas de la MIPYME Grupo Morales, el primero de los dos días de la Feria de Desarrollo Local del habanero municipio de Cotorro.

Varios fueron los actores económicos que asistieron a la Expo venta, donde la población pudo adquirir los productos ofertados por estos actores, y/o conocer de los servicios que los mismos brindan. La inauguración contó con la presencia de Ana Rosa Granda Esteban, primera secretaria del Comité Municipal del Partido en el municipio; Yerandi Delgado Pérez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en el territorio; Ana Pérez Díaz, directora provincial de Desarrollo, otros dirigentes del Partido, el Gobierno, organizaciones de masas, y población asistente a la Feria.

Unido a ellos asistentes pueden par-



ticipar de las conferencias que brindan, en el horario de la mañana, varios colores económicos.

En el día de hoy la primera de las intervenciones estuvieron dedica al tema de las energías renovables, la forma correcta de calcular las necesidades de cada persona o entidad, financiamientos y colocación correcta de dichos equipos, entre otros aspectos imprescindibles al momento de instalar estos sistemas para un mejor aprovechamiento de los mismos.

En la segunda conferencia se explicó varias acciones a realizar por los actores económicos en el tema económico, de forma que estos tengan una economía robusta. La Feria contó con la participación del Grupo Mezclaito, quienes pusieron una nota cultural de excelencia. Este domingo, fecha en que concluye la Feria de Desarrollo Local, la jornada promete varias sorpresas, toda vez que también se va a celebrar el Día de los niños.

● ENTÉRESE

El Banco Metropolitano informó este martes desde su perfil en la red social Facebook que habilitó en todas sus sucursales el servicio de extracción de efectivo mediante tarjetas magnéticas RED emitidas por el Banco Popular de Ahorro (BPA) y el Banco de Crédito y Comercio (BANDEC).

La entidad precisó que el servicio se realiza a través del TPV Virtual, disponible en la red de oficinas del Banco Metropolitano, lo cual permite a los clientes realizar transacciones rápidas y seguras.

El servicio aplica una comisión según las tarifas de comisiones y otros cargos establecidos por el Banco Metropolitano, de acuerdo con la normativa vigente. La institución destacó que la medida forma parte de las acciones por el aniversario 30 de su fundación, bajo el lema "Sirviendo y creando valor".

Banco Metropolitano

¡Ahora más fácil, más rápido, más cerca de ti!

Nuestra red de sucursales dispone del servicio TPV Virtual, que le permite a los clientes con tarjetas magnéticas RED del Banco Popular de Ahorro (BPA) y del Banco de Crédito y Comercio (BANDEC), extraer efectivo en las oficinas bancarias del Banco Metropolitano.

- ✓ Disponible en todas las sucursales del Banco Metropolitano.
- ✓ Transacciones rápidas, seguras, confiables.
- ✓ Servicio accesible y cómodo.

Por el servicio, se aplica una comisión, según las tarifas de comisiones y otros cargos del Banco Metropolitano.



@BanmetCubaOficial



Banco Metropolitano

Pago a jubilados y pensionados julio de 2026

Grupo 1	hasta 1947	14 de julio
Grupo 2	de 1948 a 1953	15 de julio
Grupo 3	de 1954 a 1959	16 de julio
Grupo 4	a partir de 1960	17 de julio

Durante los días de pago a los jubilados y pensionados:

- Se garantiza el pago de las pensiones.
- En cada sucursal será priorizada la atención durante los días de pago a este segmento de clientes.
- Se ha organizado el servicio, de manera tal, que los trabajadores en cada sucursal brinden orientación, acompañamiento y apoyo a los clientes de este segmento poblacional que lo requiera.
- Se podrá cobrar por caja y por cajero automático, dando prioridad todo el día a los jubilados y pensionados.

Banco Metropolitano protege y le asegura el pago de su pensión

telébanca



@BanmetCubaOficial



● CANAL HABANA

DOMINGO/ 19

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Pasión en dos tiempos (r). **07:00** Banda Sonora (r). **07:30** Al desnudo (r). **08:00** Esta es mi peña. **08:30** Cine +: Hecho en Italia (Reino Unido/comedia dramática). En las profundidades del Sena (Francia/thriller/terror). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 20

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Fuera del marco. **08:15** ISA TV. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 13. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 15. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 21

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Cultuber Zero. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 Ánima. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Al desnudo. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 14. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 16. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). **08:30** Cultuber Zero (r). **09:00** Pasión en dos tiempos. **09:30** Música del mundo. **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: La chica salvaje (EE.UU./drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Pini pini. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** Ánima. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). 8:30 Travesía. 8:45 Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 15. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 17. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 Rarezas. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 16. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 18. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Lobo adolescente, 1ra. Temp. cap. 09. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Rarezas. **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distante: Psiconautas, los niños olvidados (España/animación) + Serie: Primal, cap. 02. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



La transferencia y el respeto tienen un precio

TEXTO Y FOTOS: RAMSÉS VALDÉS HATMAN



Como cada sábado, la avenida 13, en el municipio Playa, cobra una movilidad inusual, transformándose en el epicentro de la feria agropecuaria municipal. Vecinos de la zona y foráneos transitan en ambas direcciones: unos llegan con la esperanza de abastecerse; otros regresan con sus bolsas y comentarios sobre lo que hay, lo que falta y, fundamentalmente, dónde el producto está más económico.

Esta jornada, sin embargo, tuvo la particularidad de desarrollarse en medio de la desconexión del Sistema Electroenergético Nacional (SEN). Al llegar, el ambiente que se respiraba no era precisamente el del bullicio comercial habitual. Ciudadanos agrupados reclamaban ante los distintos negocios que, de manera sistemática, se negaban a aceptar pagos por transferencia.

Las justificaciones: «no tuve electricidad y no pude cargar el móvil» (aunque, coincidentemente, las pesas digitales y los equipos de música sí contaban con batería); «la tarjeta no está asociada a mi número celular y no tengo cómo saber si me pagaste»; «qué pena, hasta ahora mismo estuve aceptándolas; me tienes que dar mitad en efectivo y la otra parte por transferencia». Esta última fue exclamada por el vendedor de pescados, el mismo al que instantes antes una señora reclamaba por el peso del producto.



No fueron casos aislados: igual ocurrió con la venta de huevos de gallina, viandas, productos congelados, artículos de aseo y otros de primera necesidad. Ciertamente, la cobertura es inestable y las operaciones de pago electrónico suelen demorarse. Sin embargo, el emprendedor que realmente le interesa vender y cumplir con un deber social busca alternativas.

No pocos negocios dividen las colas, como si se tratase de Montescos y Capuletos, para no ralentizar el proceso: una fila para pago en efectivo y otra para transferencia. Una práctica que, aunque imperfecta, al menos demuestra voluntad.

Caminar entre los quioscos se torna una hazaña. Todos quieren desplazarse con rapidez, y a ello se suman los indisciplinados que, obviando las señales que prohíben la circulación de vehículos durante la feria, se empeñan en hacer prevalecer su comodidad por encima de la seguridad peatonal.

Las opiniones sobre la gestión del gobierno local y los inspectores de la Dirección de Inspección Municipal (DIM) no se hicieron esperar. Estos últimos, resguardados desde la sombra del portal del antiguo Cine Metropolitano, afirman que constantemente supervisan los puestos de venta. Al igual que los vendedores, siempre tienen una justificación para cada queja ciudadana.

Al preguntarles –a los del DIM– sobre los canales de pago, responden que todos están obligados a aceptar tanto transferencia como efectivo; que es ilegal negarlas, establecer precios por encima si el pago es electrónico, y definir qué cantidad se puede pagar mediante transferencia.

Al comentarles sobre las arbitrariedades percibidas, me aseguran que justo acababan de hacer un recorrido, pero que luego irían. Como era predecible, algunos infractores dejaron de negar el pago electrónico; otros, como los del puesto donde vendían alitas de pollo, mortadela y otros refrigerados, encontraron mágicamente cómo darle carga a su móvil. A regañadientes, apuraban y maltrataban a quienes pagaban con su teléfono, como si su dinero tuviera menos valor. Bueno, corrijo: tiene menos valor.

Siguiendo la búsqueda de productos del agro –viandas, vegetales y frutas–, la situación se repite. Muy pocos dependientes aceptan pagos en línea, alegando que no dominan la tecnología... mientras manipulan sus pesas digitales y teléfonos de última generación. Carteles con códigos QR que no leen, pero los de las tarjetas privadas sí; ancianos que buscan en qué establecimiento comprobar el peso de sus productos; comerciantes que amenazan con dejar de vender si reclamas por el pesaje. Estas, y otras batallas titánicas, son solo algunas de las situaciones que las inspectoras e inspectores no ven o les esconden.

A ello se suma que los precios ya no son tan asequibles ni algunos productos congelados tan frescos.

¿Es necesario sumar más pesares? La feria agropecuaria debería ser un espacio donde encontrar diversos productos, de acceso a alimentos en condiciones justas, no un campo de batalla donde el ciudadano debe luchar no solo contra alimentos que se conserven a pesar de la inestabilidad energética y los precios de los mismos, sino también contra la arbitrariedad, el abuso y la indiferencia institucional.

Mientras los inspectores miran desde la sombra y los vendedores improvisan normativas a su antojo, son los más vulnerables los que pagan las consecuencias. Ahora, ¿quiénes son los más vulnerables? ¿Los que compramos? ¿Los que venden y no tienen de dónde sacar el dinero en efectivo en las cantidades que necesitan para pagar.

Nota: Desde la realización y publicación de este reportaje, los precios de estos productos continúan su “ascenso” para detrimento del poder adquisitivo de quienes dependen de un salario y –casi imposibles de acceder– para quienes no tienen ingresos (personas vulnerables) que les permitan comprar en este mercado.

100 AÑOS CON FIDEL



POR MIGUEL MANUEL LAZO

FOTOS: ROBERTO MOREJÓN Y MÓNICA RAMÍREZ

El año 2026 planteó un escenario de extrema complejidad para el movimiento deportivo cubano. Las severas limitaciones de recursos, agudizadas por el recrudecimiento del bloqueo financiero y energético contra la Isla, obligaron al Inder a tomar una decisión dolorosa pero necesaria: congelar casi la totalidad de su calendario competitivo nacional.

Salvo contadas excepciones, como el panamericano de bádminton en la Ciudad Deportiva, el torneo internacional Capablanca de ajedrez y IV Liga Élite del Beisbol Cubano, la actividad de alto rendimiento parecía abocada a un compás de espera.

Sin embargo, en el centro de esa encrucijada se encontraba la 62 edición de los Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JEN), la indiscutible joya de la corona de la pirámide de desarrollo atlético en el país.

Suspenderlos no era una opción aceptable para la dirección del deporte. La respuesta estratégica fue una obra de resistencia y se apostó por descentralizar el certamen, prescindir de los costosos traslados nacionales y mudar la competencia al escenario más sagrado del país: los barrios en cada municipio.

Para conocer los saldos de esta gigantesca movilización, conversamos con Agustín Abril, director nacional de Organización y Programación del Inder, quien valora los festivales municipales como un hito metodológico y social.

¿Cómo se gestó esta audaz alternativa de trasladar el evento más importante del deporte cubano hacia la base municipal en un año tan complejo?

Desde los inicios de 2026 constatamos un incremento severo de las limitaciones materiales provocadas por el cerco económico al que está sometido nuestro país; una realidad de la que el deporte, lógicamente, no está exento. Ante esa situación, nos vimos forzados a suspender el calendario competitivo nacional, con excepciones muy puntuales.

Sin embargo, los Juegos Escolares representan el alma de nuestro sistema deportivo. Cancelar su 62 edición habría sido un golpe demoledor para la reserva de alto rendimiento. En medio de esa disyuntiva, analizamos que

“La 62 edición de los Juegos Escolares fue la más grande de nuestra historia”

Así lo aseguro Agustín Abril, director nacional de la Organización y Programación del INDER, al referirse al éxito de los Festivales Deportivos Escolares en todo el país.



lo más sensato, revolucionario y económicamente viable era descentralizar el certamen y volcarlo de forma masiva en cada uno de los municipios del país.

El municipio es la estructura matriz de la nación. Esta variante no solo garantizó un ahorro drástico de recursos materiales y financieros, sino que despertó una motivación insospechada en los territorios. Las competencias arrancaron con orgullo el 28 de junio en los 168 municipios del país y culminaron el pasado miércoles con un éxito rotundo.

¿Cuáles fueron las metas metodológicas que se trazaron al diseñar este nuevo formato?

Nos planteamos tres objetivos esenciales. En primer lugar, asegurar la participación masiva, lúdica y recreativa del sector escolar. Segundo, lograr una evaluación pedagógica rigurosa de los atletas que se forman en las áreas deportivas de base. Y, finalmente, mantener una visión metodológica estricta sobre la preparación de los

alumnos de las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (Eide), quienes debido a la coyuntura del país se encuentran desconcentrados en sus respectivos territorios desde hace algunos meses.

Las cifras de participación que maneja el Inder tras la clausura del evento son monumentales. ¿Cómo se tradujo este diseño en números reales sobre el terreno de competencia?

Los números demuestran la magnitud de lo que hemos logrado y la capacidad de respuesta de nuestro pueblo. Logramos activar de manera simultánea los 168 municipios del país. En total, se involucraron 509 combinados deportivos y se habilitaron 5 076 instalaciones de todo tipo.

A nivel de recursos humanos, el despliegue fue extraordinario: tuvimos en acción a 563 537 atletas en edad escolar, respaldados por la conducción técnica de 15 367 entrenadores y el arbitraje de 18 151 jueces. Hablamos de cifras sin precedentes en eventos de esta naturaleza.

Además, logramos cumplimentar el 98 por ciento del programa competitivo planificado; solo algunas suspensiones menores por lluvias en la región oriental alteraron brevemente el cronograma. La flexibilidad otorgada a cada territorio para diseñar su calendario según sus potencialidades reales fue clave para este balance tan positivo.

Con el evento ya concluido, ¿cuáles son las principales enseñanzas que nos dejan estos festivales comunitarios? ¿A qué elementos metodológicos ya no podemos renunciar?

La principal enseñanza es que los festivales deportivos escolares llegaron para quedarse; es una estructura a la que ya no podemos renunciar porque constituye la base de todo. Al competir en sus comunidades, los más de 11 000 alumnos de las Eide que estaban desconcentrados elevaron el nivel cualitativo de las competencias en sus barrios de origen, permitiendo que sus escuelas matrices, sus familias y sus vecinos se identificaran directamente con ellos.

Asimismo, los atletas con discapacidad gozaron de un espacio de expresión competitiva mucho más inclusivo y cercano, lo cual consolida los notables éxitos que este sector ha venido registrando. Las comisiones nacionales mostraron una flexibilidad encomiable para apoyar técnicamente a las provincias, pero si hay un factor verdaderamente vital que debemos rescatar, es el protagonismo de la familia.

La participación de los padres y tutores fue, sin duda, el gran motor impulsor de estas jornadas...

Absolutamente. La familia cooperó de forma incondicional desde las etapas previas: colaboraron con sus propias manos en la reparación y embellecimiento de los terrenos, aportaron recursos propios para asegurar la alimentación y garantizaron la logística mínima indispensable para que cada niño brillara.

Esa alianza indestructible entre la familia, las direcciones de deportes y los gobiernos municipales le otorgó una lucidez única al evento.

Desde el punto de vista del alto rendimiento, ¿cree que este modelo municipal garantiza el relevo atlético de la Isla o el formato nacional de los JEN sigue siendo imprescindible?

No poder realizar la etapa nacional de los Juegos Escolares, donde las reservas deportivas de élite se enfrentan con el máximo rigor competitivo, genera un costo metodológico que no podemos obviar. Sin embargo, este festival comunal amortiguó notablemente ese impacto. Al ampliarse exponencialmente el universo de participantes, los especialistas provinciales y municipales de alto rendimiento pudieron realizar un monitoreo exhaustivo, detectando talentos ocultos que ahora formarán parte de la matrícula de captación de las Eide para el venidero curso escolar.



Incluso se registraron marcas individuales de gran relevancia para estas categorías; registros que lógicamente validaremos más adelante en escenarios de mayor exigencia técnica, pero que evidencian la salud de nuestra cantera. El festival municipal debe consolidarse como el paso previo obligatorio a los Juegos Escolares Nacionales cuando las condiciones nos permitan realizarlos con normalidad.

Con estas premisas, ¿estamos entonces ante la edición más grande de los Juegos Escolares en la historia de Cuba?

Indiscutiblemente, por volumen de participación y alcance social, esta 62 edición es la mayor de nuestra historia. No renunciamos a nada de lo que distingue a nuestros tradicionales Juegos. Llevamos a cabo el Foro de Ciencia y Técnica en cada territorio, acumulando 1 435 actividades científicas. Logramos que nuestras glorias deportivas locales –muchas de ellas invisibilizadas en eventos de carácter nacional– recibieran el merecido reconocimiento de sus vecinos en sus propios consejos populares.

El Instituto de Medicina del Deporte, gracias al respaldo inestimable del Ministerio de Salud Pública, garantizó cobertura médica en cada área de competencia. Nuestros árbitros de base tuvieron un espacio único de superación, recibiendo clínicas e impartiendo justicia junto a jueces nacionales e internacionales. Los círculos de interés también tuvieron su vitrina de exposición de conocimientos.

Este evento marcará un antes y un después. Ha sido la respuesta más contundente del movimiento deportivo cubano para reencontrar el camino de la masividad, que ciertamente mostraba señales de deterioro. Se logró integrar a la escuela, a la comunidad, a las niñas, a los jóvenes y a la familia en un solo engranaje de resistencia. Ya se planifica el segundo festival para el próximo año competitivo; evaluaremos las fechas según el calendario escolar, pero el festival de base estará garantizado.

(Tomado del periódico digital Jit).



SANTO DOMINGO 2026

Abanderan delegación que participará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe



FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Primero Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, abanderó hoy la delegación cubana que nos representará en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026. En un emotivo acto cargado de simbolismo patriótico, el mandatario entregó la bandera a los atletas, en reconocimiento del esfuerzo titánico que cada uno ha realizado para llegar hasta aquí. Este gesto trasciende lo protocolario; es la ratificación de que, pese a las inmensas limitaciones económicas y al cerco feroz e inhumano del bloqueo estadounidense, la Revolución Cubana jamás ha claudicado en su deber de garantizar el derecho al deporte, a la recreación y al desarrollo integral de su pueblo.

Nuestros atletas no solo llevan la preparación física, sino la frente en alto y la convicción de que representan a una nación que resiste y crea. Iremos con el indomable espíritu del Cerro Pelado. Aquel histórico episodio de 1962, cuando nuestros deportistas desafiaron las imposiciones y se abrieron paso hacia la gloria, resuena hoy con más fuerza que nunca. Esta delegación es la continuidad de esa épica: la prueba viviente de que ningún cerco puede encerrar el talento ni la voluntad de un pueblo.

(Tomado del perfil en Facebook de Roberto Morales Ojeda).

Cuba ante el reto del centenario

POR: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

FOTOMONTAJE: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

Los atletas cubanos, con el pulso tenso entre las carencias y el orgullo, desfilarán el próximo 24 de julio en el Estadio Olímpico Félix Sánchez, en Santo Domingo, durante la ceremonia inaugural de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Cuando la noche dominicana encienda las luces del centenario, más de 500 deportistas nacidos en Cuba caminarán como una sola respiración. Llevarán una bandera, pero también el peso de una tradición que convirtió al deporte en una manera de resistir y de conquistar prestigio para un país acostumbrado a desafiar la adversidad.

Será la vigésima quinta edición de unos Juegos que comenzaron en 1926 con solo tres naciones –México, Cuba y Guatemala– y que hoy constituyen el certamen multideportivo regional más antiguo reconocido por el Comité Olímpico Internacional.

En esa historia, la mayor de las Antillas nunca fue un simple participante, fue protagonista. Durante décadas marcó el ritmo de la competencia, construyó una cultura de victorias y convirtió los podios en parte de su identidad deportiva. Pero el presente dibuja un escenario diferente.

La delegación llega a Santo Domingo 2026 marcada por una compleja realidad económica con limitados recursos, implementos, bases de entrenamiento y logística. No es un secreto ni una excusa. Es el punto de partida desde el que se levanta un movimiento deportivo decidido a sostener su prestigio, aunque el camino resulte más difícil.

Lejos de reducir su presencia, inscribió 506 representantes, incluso más que en la edición precedente. La decisión encierra un mensaje: cuando la historia pesa tanto, renunciar nunca ha sido una alternativa.

Muchos competirán en condiciones distintas a las de sus principales rivales. Sin embargo, conservan una herencia construida durante generaciones, en la cual el sacrificio forma parte del entrenamiento y el carácter suele marcar la diferencia cuando llegan los momentos decisivos. Más que una delegación, el país presentará una declaración de principios.

En la ceremonia inaugural, mientras el estadio Félix Sánchez se vista de música, color y tradición caribeña, la bandera cubana será escoltada por dos figuras que simbolizan el relevo y la continuidad: Leyanis Pérez, campeona mundial del triple salto y una de las grandes estrellas del atletismo actual; y Julio César La Cruz, bicampeón olímpico y referente histórico del boxeo antillano. Juventud y experiencia. Futuro y legado.

Ese legado explica buena parte de la dimensión deportiva de este territorio en esas lides. Una docena de títulos generales, seis subtítulos, tres terceros lugares, mil 925 medallas de oro y más de tres mil 700 preseas en total, sostienen a Cuba como la nación más laureada en la historia de los Juegos.

De Panamá 1970 a Veracruz 2014, dominó la delegación cubana, una supremacía pocas veces vista en competiciones.

Antes hubo una larga construcción que comenzó con el liderazgo de La Habana 1930 y alcanzó su punto culminante en Ponce 1993, cuando la delegación conquistó 227 títulos, una cifra que aún permanece como referencia histórica.



Pero el deporte también cambia. México recuperó la cima en Barranquilla 2018, Colombia consolidó su crecimiento y Cuba terminó tercera en San Salvador 2023, con 74 coronas. Más que el final de una época, aquel resultado confirmó el inicio de un ciclo mucho más competitivo y exigente.

Por eso Santo Domingo 2026 representa mucho más que una nueva edición. Es una prueba de capacidad, de profundidad y de carácter.

El propósito declarado es concluir entre los tres primeros países del medallero y superar la cosecha de títulos alcanzada hace tres años. El desafío será enorme, porque la región ha elevado su nivel y las limitaciones internas siguen presentes.

Sin embargo, existen fuerzas que no aparecen en las estadísticas. Está la voluntad de entrenar cuando faltan recursos, de competir con mayor presión y de sostener la ambición incluso cuando las circunstancias invitan a la resignación.

Esa ha sido, durante décadas, una de las mayores fortalezas del deporte cubano.

Los Juegos del centenario servirán como un espejo. Reflejarán no solo marcas, récords y medallas, sino también el lugar que ocupa hoy Cuba dentro del deporte regional.

Cada clasificación, cada final y cada podio hablará de algo más profundo que un resultado: medirán la capacidad de un país para defender una tradición construida durante un siglo.

Cuando el 8 de agosto se apaguen las luces de Santo Domingo, el medallero ofrecerá una verdad escrita en números. Pero habrá otra menos visible y quizá más perdurable: la de una nación que, incluso en medio de las dificultades, decidió no abandonar el camino que la convirtió en referencia continental.

Porque Cuba no llega a estos Juegos solo a competir. Llega a recordar –y a demostrar– que incluso en los tiempos más difíciles, también se puede pelear por la gloria.



100 AÑOS CON FIDEL

POR: ROBERTO CHILE

Había escuchado hablar de Roberto Salas y conocía muchas de sus fotografías, pero no lo había visto nunca ni en retratos. Una tarde coincidimos en el Memorial José Martí en una actividad cultural. Cuando nos vimos, nos saludamos como si nos conociéramos de toda la vida. Recuerdo que me dijo toca-yo, como todavía lo hace a veces. Desde ese momento iniciamos una amistad que fue creciendo con el tiempo y que perdura hasta nuestros días. Salitas, como también se le conoce en el gremio, y su padre Osvaldo Salas, un grande del lente, junto a Alberto Korda, Raúl Corrales, Liborio Noval, Ernesto Fernández y otros, captaron brillantemente los primeros años de la Revolución cubana.

—Cuando hicimos aquellas fotografías no pensamos ni remotamente que las imágenes iban a tener una trascendencia histórica. Entonces no pensábamos en la posteridad y en la importancia de las fotografías. Solo pretendíamos hacer bien nuestro trabajo cotidiano.

Salitas no se limitó a documentar la Revolución y retratar a sus principales líderes. Su obra se extendió a otros géneros de la fotografía. En todos desbordó su talento y su creatividad y nos entregó verdaderas obras de arte que han trascendido el tiempo para convertirse en “imágenes de la memoria”, título de su más reciente libro de fotografías.

El doctor en Ciencias Históricas Rafael Acosta de Arriba, uno de los principales especialistas en fotografía del gremio de la crítica y la academia en Cuba, refirió en el prólogo del mencionado libro:

La obra —en continua evolución— de este artista, quien ya rebasa los 80 años, no puede encasillarse en géneros ni especialidades, una vez que no se anquilosa, sino que se extiende y rebasa los límites de cualquier modalidad de la fotografía.

—Aún pienso en lo que me falta por hacer. Creo que mi guía ha sido una respuesta a una frase que mi padre usaba cuando alguien le preguntaba: “Salas, ¿cuál es tu mejor fotografía?” Y siempre decía, “¿mi mejor fotografía? Creo que la haré mañana”.

Será difícil que Salas pueda superar-se, tal vez si hurgamos en sus archivos encontremos fotografías inéditas tan logradas y expresivas como las ya conocidas, pero, aunque los años pesen, Salas no mira hacia atrás, por eso no dudo que en algún momento nos sorprenda con otra propuesta artística, de esas suyas que invitan a reflexionar y a soñar. Si lo hace, no será para ganar aplausos ni galardones, sino para satisfacer sus instintos creativos y esa incurable necesidad de expresar su alma a través de la fotografía.

Roberto Salas: “Mirar siempre hacia adelante”



—Salas, comenzaste en la fotografía casi desde niño. Cuando naciste tu padre ya era fotógrafo ¿Llegaste a la fotografía o se puede decir que la fotografía llegó a ti?

—Nací en Nueva York rodeado de ampliadoras, cubetas, química, papeles fotográficos, casi podría decir que nací en medio de un laboratorio. Antes del triunfo de la Revolución, ya me había iniciado como fotógrafo gracias a mi padre, fotógrafo de pies a cabeza. O sea, que la fotografía me entró por gravedad o, digamos, por herencia. Entonces, no fui yo quien llegó a ella, más bien ella fue la que llegó a mí.

Hay fotografías tuyas a Fidel y al Che fechadas en enero de 1959. ¿Cómo pudiste acercarte a ellos en fecha tan temprana? ¿En qué otros momentos pudiste retratarlos?

—Llegué a Cuba en el primer vuelo Nueva York-La Habana de 1959, el día 2 de enero. Todavía Fidel y los Rebeldes no habían llegado a la capital. Entonces tenía 18 años. En cuanto me asenté, me uní a los fundadores del periódico Revolución y plantamos campamento en el Palacio Presidencial. Allí me alojé en el cuarto oscuro del fotógrafo de Fulgencio Batista. No recuerdo la fecha exacta, pero debe haber sido el 10 o el 12 de enero, cuando coincidí con Fidel por primera vez en La Habana. A Fidel lo había conocido en uno de sus viajes a Nueva York en 1955. Junto a mi padre colaboré con él y el movimiento 26 de Julio desde allá. Recuerdo que en cuanto me vio me preguntó ¿Dónde está tu padre? ¿Está aquí o en Nueva York? Le respondí que mi padre seguía allá pero que pronto vendría para Cuba.

“En más de una ocasión volví a cruzarme con él. En una de esas, mientras conversaba con el Che frente a una mesa en el antiguo despacho de Batista, le tomé esa fotografía en la que la llama del fósforo con la que encendió el tabaco me sirvió de flash, y ahí está, entre muchas otras que pude tomarle a Fidel y al Che en distintos momentos.

“Volviendo a esa foto, recuerdo que donde ellos conversaban la luz era muy tenue, tanto que apenas se les podía ver el rostro. Entonces, puse la cámara a voluntad, me afiné a la mesa, y cada vez que Fidel encendía un fósforo para prender el

tabaco aprovechaba y le tomaba una fotografía. Cuando revelé el negativo, algunas fotos estaban oscuras o movidas, afortunadamente apareció esta, que fue la que quedó para la historia”.

Qué vino después?

—Me quedé trabajando con Fidel. Cubrí el primer viaje que hizo a Venezuela, después viajé con él cuando fue a los Estados Unidos, a Washington y New York. Luego a Argentina, a Brasil, a Uruguay. En aquellos tiempos, principalmente en Estados Unidos, Fidel era lo más parecido a una estrella de cine, una figura que trascendía la política. Era como decir un Robin Hood. Dondequiera que iba, era un imán. Todo el mundo quería verlo, saludarlo, decirle algo, y toda la prensa detrás de él.

“Al Che también lo fotografié, pero el Che no era fácil, todos nosotros de una manera u otra lo fotografiamos y todos pensamos lo mismo. Pero yo tengo una teoría: al Che le gustaba tomar fotografías, y como el Che se sentía fotógrafo, a mí me parece que había algo ahí, de que a él no le gustaba mucho que lo fotografiasen por ser él fotógrafo”.

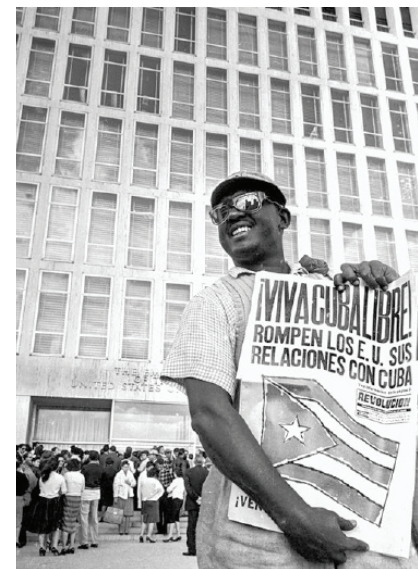
¿Qué papel jugaron esos jóvenes fotógrafos que se reunieron en el periódico Revolución para registrar la efervescencia revolucionaria de aquellos años?

—En el periódico Revolución nos reunimos un grupo de fotógrafos, a quienes posteriormente bautizaron con el título de “Fotógrafos de la Épica”. Nuestra arma principal fue la cámara de 35 milímetros de pequeño formato. Fotografiábamos con luz ambiente, sin flash ni luces artificiales de ningún tipo. Recuerdo que se llenaban páginas enteras de imágenes a sabiendas de que casi el 50 por ciento de la población era analfabeta o semianalfabeta, y se hacía necesario mostrar lo que ocurría en el país a golpe de imágenes.

“Los textos eran muy breves para que el mensaje pudiera llegar a las grandes mayorías. Se puede decir que revolucionamos el concepto de la imagen de prensa.

“Con el paso del tiempo, algunas de aquellas imágenes se convirtieron en símbolos. Y no éramos nosotros los fotógrafos ni los periodistas quienes las enaltecíamos, ellas mismas cobraban valor según el impacto que provocaban en la gente”.

—No pretendo resumir una trayectoria artística de tantos años como la tuya en



una entrevista, pero me gustaría que me hablaras de tus trabajos posteriores a esos años de efervescencia revolucionaria.

—Desde que me inicié como fotógrafo hasta los días de hoy, he incursionado en diversos géneros fotográficos: fotografía periodística, documental, contemporánea, de modas, desnuda, publicidad. Ahí están mis ensayos fotográficos: El último cabildo de Regla (1961); Tumba-bembé-batá (1963); Vietnam, (1966-73); Desnudos, 1994-2004; Así son los cubanos, 2007-2015 y Nostalgias, 2009-2019, en los que agrupé una parte significativa de mi obra posterior a la Épica, que indudablemente ha sido la más reconocida de todo mi trabajo.

“Puedo decirte también que todas las fotografías que pude hacer en mi vida, las hice desde una mirada y una intencionalidad propias. Todo el tiempo fui en busca de lo diferente, lo novedoso, lo que pudiera resultar atractivo e impactante. No me corresponde a mí decir si lo logré o no. Ahí están mis fotografías, que hablen ellas por mí”.

A más de sesenta años de tus inicios como fotógrafo profesional ¿cuál es tu mayor satisfacción? ¿Qué sientes cuando miras atrás?

—Siento una gran satisfacción por haber hecho, hasta hoy, lo que pude y quise hacer, y por ello, le doy gracias a la vida.

Han sido más de 60 años de trabajo. Ahí está la obra, nuestra huella en la historia de la fotografía cubana. En mi caso, puedo decirte que no ostento diplomas, medallas, condecoraciones, nada de eso.

“Mi mayor satisfacción se resume en lo que nos dijo Fidel en una conversación que sostuvo en su despacho con varios de nosotros: Korda, Corrales, Liborio y yo, diálogo que documentaron el cineasta chicano Héctor Cruz Sandoval y tú. Y cito: “Uno empieza a comprender el valor de esas fotos cuando pasan los años. Yo digo que gracias a ustedes nosotros existimos. Sin las fotos de ustedes no existiríamos siquiera”. Eso lo dijo Fidel. ¿Quieres mayor premio que ese?

Cuando miro atrás siento la satisfacción del deber cumplido, por haber tenido la suerte de poder dejar una huella de mi trabajo en mi tránsito por la vida. Aunque si hay algo que esta vida me enseñó, es a mirar siempre hacia adelante.

En la Güinera se defiende la Patria

POR: YUNIEL LABACENA ROMERO
FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Hemos realizado un buen ejercicio, aquí hemos aprendido y esta zona tiene que convertirse en un bastión inexpugnable para el país, afirmó este viernes el miembro del Buró Político Salvador Valdés Mesa, vicepresidente del Consejo de Defensa Nacional (CDN) y de la República, al visitar la Zona de Defensa Güinera, ubicada en el municipio habanero de Arroyo Naranjo.

En el contexto de la jornada por el Día Nacional de la Defensa y junto al también integrante del CDN Manuel Marrero Cruz, jefe del Órgano Económico y Social y primer ministro de la República; Valdés Mesa compartió la idea de seguir perfeccionando la labor de la zona y trabajando fuerte por la defensa de Cuba, respondiendo a las exigencias del momento actual.

De las acciones que se implementan en el ámbito político, económico, social y comunicacional en tiempos de paz en una demarcación como la Güinera, con una problemática social compleja, habló Osmeel Alian Trinchet Chapeaut, presidente de la Zona de Defensa, quien explicó

los planes que se articulan para enfrentar una situación excepcional.

En esa estratégica concepción de la Guerra de Todo el Pueblo que tiene definida la nación, se refirió a las medidas adoptadas para la protección de los principales objetivos económicos del territorio, a la preservación del orden interior en las comunidades, a la compleja misión de mantener con vitalidad los principales servicios a la población y al diseño de diversas fórmulas para producir alimentos.

Trinchet Chapeaut ilustró cómo asumen la atención a las familias que viven en situación de vulnerabilidad, el tratamiento sistemático a los beneficiados por el Sistema de Atención a la Familia; los portadores energéticos situados en lugares vitales, así como lo que se hace en materia de uso racional y eficiente del agua, uno de los problemas más complejos que presenta esta Zona de Defensa.

Por su parte, Marrero Cruz insistió en que en estas horas de arremetida imperial que vive la Mayor de las Antillas fortalecer su capacidad defensiva es fundamental. Reiteró la necesidad de aprovechar todas las potencialidades de la zona, desde la producción de alimentos hasta la garantía de materiales para la cocción.



Además, de avanzar en la disponibilidad de fuentes renovables de energía en la localidad.

En el intercambio se particularizó en el funcionamiento de las brigadas de producción y defensa, y se precisó la urgencia de que cada jefe, cada integrante de la Zona conozca en la práctica lo que le corresponde realizar para ser invulnerables y para preservar las vidas humanas, ante todo.

En la jornada participaron, además, el miembro del Buró Político Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores; el General de Cuerpo de Ejército Joaquín Quintas Solá, vice-ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; Yanet Hernández Pérez, vicepresidenta del Consejo de Defensa Provincial en La Habana, entre otras autoridades.

(Tomado de Granma)

NOTA INFORMATIVA



COMISIÓN DE INGRESO PROVINCIAL DE LA HABANA

La Comisión de Ingreso Provincial de La Habana informa que ya están disponibles los resultados de la asignación de carreras para los aspirantes en las modalidades de Curso por Encuentro y Curso a Distancia.

Este es un paso esencial dentro del proceso de ingreso a la Educación Superior.

A partir del 1 de septiembre comenzará la etapa de matrícula, para la cual es imprescindible mantenerse atentos a la información que se publicará oportunamente en nuestras plataformas digitales y redes sociales oficiales.

Invitamos a todos los aspirantes a seguir de cerca nuestras comunicaciones y a prepararse para este nuevo capítulo académico. La Universidad de La Habana les acompaña en cada paso de este camino hacia su futuro profesional. Para acceder a la relación de nombres y carreras otorgadas puede entrar con este link de Tribuna de la Habana, al sitio del diario digital: tribuna.cu

Redacción digital (Tomado del perfil de Facebook de la UH)

Licitación para crear la red "Mercado del Barrio"

El Consejo de la Administración del municipio Plaza de la Revolución, en La Habana, ha lanzado una convocatoria pública para implementar el proyecto "Mercado del Barrio", una red de establecimientos minoristas destinada a la comercialización de productos alimenticios y de aseo e higiene de primera necesidad.

La iniciativa, que integra las actuales bodegas, carnicerías y mercados ideales, busca articular la participación de formas de gestión no estatal y empresas estatales bajo un modelo de gestión mixta.

Los interesados dispondrán de un plazo de diez días hábiles para presentar sus propuestas y proyectos, los cuales deberán entregarse en la Dirección Municipal de Trabajo, sita en calle B entre 21 y 23.

Pueden concurrir tanto personas naturales como jurídicas cubanas, residentes o radicadas en territorio nacional –con preferencia para aquellas con domicilio en el propio municipio Plaza de la Revolución– que cuenten con capacidad legal para obligarse conforme a la legislación vigente.

El proyecto se concibe como una red minorista gestionada por las empresas municipales y filiales de Comercio, con la activa participación de actores económicos no estatales.

Entre sus principios operativos destacan la recuperación y rescate de la imagen de los establecimientos seleccionados, incluyendo la instalación de fuentes alternativas de energía; la preservación del carácter social del servicio minorista con enfoque comunitario; y la aplicación de venta controlada o regulada según el tipo de producto, la demanda y la disponibilidad.

Las relaciones contractuales entre la empresa o UEB de Comercio y el actor no estatal ganador podrán adoptar

diversas modalidades: administración de servicios, producción cooperada de bienes y prestación de servicios, consignación, compra-venta y suministros.

Además, se contempla la posibilidad de establecer asociaciones económicas al amparo del Decreto-Ley 114/2026, sobre la asociación entre entidades empresariales estatales y no estatales.

Como estímulo a la participación, se aplicarán incentivos arancelarios, fiscales y monetarios a los actores no estatales que formen parte del proyecto, lo que deberá favorecer el establecimiento de precios por debajo del mercado. Las ventas se realizarán mayoritariamente a través de canales electrónicos, con el objetivo de potenciar el comercio electrónico, la mensajería y el preempaque.

La nomenclatura de productos priorizados para la red minorista incluye, en el rubro alimenticio: leche en polvo y otros lácteos, picadillo, hamburguesas, pollo, salchichas y perros calientes, huevos, aceite vegetal, puré y conservas de tomate, pastas alimenticias, fideos, granos, arroz, azúcar, harina de trigo, sopa instantánea y café.

En cuanto a los productos no alimenticios, se priorizan: detergente, jabón de lavar, jabón de tocador, papel sanitario, desodorante y crema dental.

Las propuestas deberán anexar, además del proyecto técnico, una propuesta de precios para la citada nomenclatura de productos. La convocatoria está abierta a todas las entidades y personas con capacidad de obligarse conforme a las leyes cubanas, y la Dirección Municipal de Trabajo permanece a disposición de los interesados para brindar información adicional.

(Con información del Consejo de la Administración del municipio Plaza de la Revolución)

(Tomado de Cubadebate)