



SÍGANOS EN:

www.tribuna.cu

[Tribuna de la Habana](#)

[@TribunaHabana](#)

ESCRÍBANOS A:
redac@tribuna.cip.cu

“La permanente enseñanza de Fidel es que sí se puede, que el hombre es capaz de sobreponerse a las más duras condiciones si no desfallece su voluntad de vencer, hace una evaluación correcta de cada situación y no renuncia a sus justos y nobles principios”.

**(General de Ejército Raúl Castro Ruz,
Líder de la Revolución cubana)**





Feria de Educación Vial vuelve al Pabellón Cuba

La Asociación Hermanos Saíz (AHS), en coordinación con la Escuela de Educación Vial de La Habana y otros integrantes de las comisiones de seguridad vial, realizará el sábado 22 de agosto una nueva Feria de Educación Vial en el Pabellón Cuba. La actividad, prevista de 10:00 a.m. a 2:00 p.m., servirá como cierre del verano y estará dedicada a promover conocimientos y prácticas que contribuyan a la seguridad en el tránsito.

El encuentro se repetirá tras la acogida de la edición realizada en julio y a

solicitud de capitalinos interesados en acceder a los servicios de la Escuela de Educación Vial. Durante la jornada, las personas que estén preparadas podrán matricularse y realizar el examen teórico para la obtención de la licencia de conducción o una nueva categoría. El proceso contempla hasta dos oportunidades para realizar la prueba y tiene un costo de 530 pesos cubanos.

Para efectuar posteriormente los trámites correspondientes ante el Ministerio del Interior (MININT), quienes aspiren a obtener por primera vez

la licencia de conducción o una nueva categoría deberán contar con el certificado emitido por la Escuela de Educación Vial.

La feria también estará abierta a los niños, quienes podrán participar en actividades destinadas a intercambiar y reforzar sus conocimientos sobre educación vial. Esta propuesta busca combinar actividades culturales y educativas con la promoción de una mayor responsabilidad en las vías, como parte de las acciones de apoyo a la seguridad vial en La Habana.

● ENTÉRESE

Extienden vigencia de licencias de conducción y circulación hasta 2028

Los titulares de estos documentos deberán realizar su renovación a partir de enero de 2028 y hasta el 31 de diciembre de ese año en las Oficinas de Trámites correspondientes. Durante ese periodo, las licencias mantendrán su vigencia.

La medida no exonera a los titulares de Licencia de Conducción

mayores de 65 y 70 años de actualizar los chequeos médicos establecidos, cuando corresponda. La disposición entra en vigor de inmediato.

Para obtener información adicional, los interesados pueden comunicarse con los teléfonos habilitados en los centros de trámites o acudir a las unidades de Registro de Vehículos y Licencia de Conducción de sus respectivos municipios.

● DEL IDIOMA



A CARGO DE NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

Con que, con qué y conque: Son palabras homófonas, es decir, que suenan igual pero se escriben de manera diferente. **Con que** es una secuencia formada por la preposición con y el relativo que, que es equivalente a con el cual, con la cual, o, en plural, con los cuales o con las cuales. Es significativo que admite un artículo intercalado: con [el/la/los/las] que. Ejemplos: *Estas son las herramientas con que vamos a trabajar. En mi familia están las personas con que siempre he contado.* En oraciones sustantivas subordinadas, la secuencia se forma con la preposición **con** y la conjunción **que**, en dicho caso no es admisible intercalar un artículo entre ambos términos. Ejemplos: *Con que nos pongamos de acuerdo en este asunto es suficiente. Con que pintaras la casa bastaba, no tenías por qué hacer nada más.* **Con qué** se usa en oraciones interrogativas o exclamativas, directas o indirectas. Se compone con la preposición **con** y el pronombre interrogativo o exclamativo **qué**. Ejemplos: *¿Con qué dinero vas a comprar el pan? ¡Con qué entusiasmo llegaste! No sabe con qué instrumentos contará para su presentación.* **Conque** es una conjunción ilativa, es decir, conecta dos frases u oraciones expresando consecuencia, causa. Equivale a así que, por tanto, por consiguiente, en consecuencia. Asimismo, también puede usarse en frases exclamativas o interrogativas para denotar sorpresa o censura. Ejemplos: *Me ha gustado mucho el producto, conque voy a comprarlo. ¡Conque te has escondido para no hacer la tarea! ¿Conque quieres un abrazo?* Como sustantivo, **conque** también es usado coloquialmente con el sentido de condición o requisito que se pone a una cosa, o como el quid de la cuestión. Ejemplo: *Confesó lo que le dijeron con el conque de que su condena fuera reducida.*

● CANAL HABANA

DOMINGO/ 16

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Pasión en dos tiempos (r). **07:00** Banda Sonora (r). **07:30** Al desnudo (r). **08:00** Esta es mi peña. **08:30** Cine +: Culpa nuestra (España/drama romántico). Mundos opuestos (EE. UU./ciencia ficción/acción). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 17

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Fuera del marco. **08:15** ISA TV. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 18. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 20. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 18

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Cultuber Zero. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 Ánima. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Al desnudo. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 19. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 21. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 19

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). **08:30** Cultuber Zero (r). **09:00** Pasión en dos tiempos. **09:30** Música del mundo. **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: El amante de Lady Chatterley (Reino Unido/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 20

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Pini pini. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** Ánima. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **08:30** Travesía. 8:45 Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 20. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 22. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 21

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 Rarezas. **10:00** Novela: La encrucijada, cap. 21. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 4ta. Temp. cap. 23. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Lobo adolescente, 2da. Temp. cap. 01. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Rarezas. **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distant: Neon Genesis Evangelion: El Fin de Evangelion (Japón/animación) + Serie: Primal, cap. 06. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



100 AÑOS CON FIDEL

Gracias Fidel, sigo contigo

Tribuna de La Habana publica –en exclusiva y solicitado a su autor– este testimonio de vivencias compartidas con el Líder histórico de la Revolución cubana, acompañado de fotografías realizadas por su esposa Elena Martínez Canals



POR: JESÚS PASTOR GARCÍA BRIGOS

Eran los años setenta. Había terminado mis estudios en el Preuniversitario Especial Raúl Cepero Bonilla. Afortunadamente seguí el consejo de la querida directora del centro y me matriculé en la Escuela de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Habana, junto a un grupo de compañeros del mismo instituto interesados en convertirnos en físicos nucleares. Algunos respondían a una especie de convocatoria patriótica implícita para estudiar esa especialidad; en mi caso, el interés por la física nuclear existía desde mucho antes y simplemente había encontrado la oportunidad de dedicarme a ella.

Ya como estudiante de la Escuela de Física, una noche, mientras esperaba el inicio del turno de guardia en la milicia universitaria, tuve el privilegio de mi primer encuentro personal con Fidel. Como hacía con frecuencia, el Comandante llegó hasta la entonces Plaza Cadenas, frente a la Facultad de Ciencias. De inmediato, quienes nos encontrábamos allí nos reunimos a su alrededor para conversar con nuestro líder.

Líder en toda la extensión de la palabra, empezando por su sencillez. Podría parecer difícil para un joven que aún no llegaba a los veinte años dirigirse con naturalidad a una figura de su dimensión. Sin embargo, uno de los rasgos que más engrandecían al Comandante era precisamente esa sencillez y su extraordinaria capacidad para comunicarse con las personas, especialmente con la gente sencilla, de pueblo.

Aproveché la oportunidad para hacerle dos preguntas: ¿por qué dejaría de funcionar el Preuniversitario Especial Raúl Cepero Bonilla? y ¿cuáles eran las perspectivas para quienes estudiábamos Física con la intención de dedicarnos a la física nuclear?

Me explicó que no se trataba de cerrar un centro tan importante, sino de desarrollarlo mediante la creación de otro con mejores condiciones materiales y mayores posibilidades para alcanzar iguales o superiores resultados, además de ampliar el número de estudiantes.

Era ya la concepción de lo que sería la Escuela Vocacional Vladímir Ilich Lenin y, posteriormente, de toda la red de escuelas vocacionales y de ciencias exactas que crecería en el país.

Respecto a la física nuclear, ratificó la importancia estratégica de esa especialidad y de formar profesionales en ese campo. Sin embargo, añadió una reflexión que, al menos para mí, resultó completamente novedosa. Explicó que, aunque el uso de la energía nuclear era muy importante para Cuba, no era el momento de construir una central electronuclear destinada a la generación de electricidad. Una instalación de esa magnitud concentraría una parte excesiva de la capacidad de generación del país, lo que aumentaría su vulnerabilidad.

La estrategia, señaló, consistía en acometer esas inversiones más adelante, en paralelo con el desarrollo de la industria y de otros sectores de la economía. Entonces no sería necesaria una sola planta, sino varias inversiones en generación eléctrica que permitieran distribuir mejor la capacidad instalada de acuerdo con la demanda nacional y garantizar un sistema más confiable.

En aquel encuentro recibí mi primera gran lección directa del Comandante: **la necesidad de mirar más allá de lo inmediato, de pensar estratégicamente y con una visión de totalidad.** Una enseñanza indispensable para cualquier proceso transformador y que conserva plena vigencia.

Pasaron los años. Ya no era aquel joven aspirante a físico nuclear. Era físico y había transitado por varias áreas de esa ciencia, además de desempeñar otras actividades alejadas de ella. Hoy reconozco que siempre estuve impulsado por un interés que iba más allá de las ciencias naturales.

Ese primer impulso surgió precisamente después de graduarme en la Universidad de La Habana. Desde segundo año trabajaba como estudiante insertado en el Instituto de Física Nuclear, ubicado entonces en Managua. Al concluir la carrera me asignaron a la Academia de Ciencias. Recuerdo que el doctor Talavera –si la memoria no me falla, entonces secretario científico de la institución– me llamó a una entrevista. Me explicó que mi ubicación respondía a una solicitud del Instituto de Física Nuclear, pero añadió que yo era el único físico de mi graduación asignado a la Academia. En el Instituto de Geofísica y Astronomía hacían falta especialistas y existían dificultades de carácter político. Como militante de la UJC, me preguntó si estaba dispuesto a incorporarme allí. Acepté. Ahí empezó todo.

SESIONANDO CON FIDEL

Del físico de 1974 debo saltar al doctor en Ciencias Filosóficas que, en 1986, tras defender la tesis «*La relación entre lo empírico y lo teórico en el proceso del conocimiento físico*», abandonó definitivamente aquella primera vocación para asumir otra que permanece hasta hoy: el estudio de las contradicciones en el proceso de construcción socialista cubano.

PERO ESTAS LÍNEAS NO TRATAN SOBRE MÍ

Desde el primer momento en ese nuevo campo, la obra de Fidel reclamó mi atención, al igual que la de los diferentes grupos de investigación que tuve la responsabilidad de coordinar. Gracias a ello conocí facetas de un Fidel que, lamentablemente, no siempre han sido comprendidas en toda su dimensión: un dirigente crítico, agudo, exigente y, al mismo tiempo, abierto al diálogo con los revolucionarios; un defensor de la discrepancia honesta y un promotor del debate, pese a que muchos –no solo sus adversarios– hayan pasado por alto ese rasgo de su personalidad.

Ese Fidel era plenamente coherente con una idea que escuché expresar a Raúl Castro en julio de 1994, en la Sala Universal de las FAR: «El dirigente que no promueve la discrepancia entre sus subordinados es un mal dirigente».

Como parte de nuestras investigaciones asistimos durante casi una década a sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular. También consultamos versiones taquigráficas de sus debates y grabaciones de reuniones, entre ellas plenos del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, encuentros encabezados por Fidel y las reuniones con cooperativistas, así como las reuniones de Empresas de Provincias Habaneras durante el proceso de Rectificación de Errores y Tendencias Negativas.

Aquellos materiales constituyeron una fuente extraordinaria para comprender la sociedad cubana. Lamento no haber podido conservar todas las notas tomadas durante esos años, pero, más allá de esa pérdida, el mayor aprendizaje fue otro: conocer mejor a Fidel y su concepción del liderazgo socialista.

Comprendí entonces la profundidad de una idea que identifico como el «líder para dejar de ser líder», presente en su concepto de Revolución cuando llama a «emanciparnos por nosotros mismos». Esa dimensión difícilmente puede apreciarse únicamente a través de sus discursos; requiere observar su manera de conducir los procesos y de relacionarse con quienes lo rodeaban.

Muchos de los hechos que aquí menciono, especialmente los relacionados con la Asamblea Nacional, deben encontrarse recogidos en las versiones taquigráficas de sus sesiones. Corresponderá al historiador más riguroso verificar cada referencia. No he pretendido reproducir citas textuales, sino transmitir el significado que extraje de aquellos estudios. En cuanto a otras reuniones, quizá resulte más difícil reconstruirlas documentalmente, pero puedo afirmar que el mensaje que comparto responde al rigor con que fueron realizadas esas investigaciones.

En uno de nuestros informes sobre las contradicciones de la sociedad cubana, posteriormente recogido también en varias publicaciones, llegamos a una conclusión sobre el funcionamiento de la Asamblea Nacional hasta 1990:

CONTINÚA EN LAS PÁGINAS 4 Y 5)

100 AÑOS CON FIDEL

Gracias Fidel...

(VIENE DE PÁGINA TRES)

«En las sesiones de nuestro máximo órgano del poder del Estado juega un papel determinante la presencia del compañero Fidel. Esto, que ha sido indiscutiblemente un privilegio histórico, requiere de una especial atención, pues en el momento actual puede condicionar pasividad en los diputados –por la confianza en la cierta intervención de Fidel– que, en lo inmediato, propicie errores en decisiones y, estratégicamente, no favorece la necesaria preparación del relevo de nuestra máxima dirección estatal».

Con el paso del tiempo comprobamos que esa reflexión trascendía el ámbito de la Asamblea Nacional. Resulta imprescindible tenerla presente al analizar la obra de Fidel Castro como un proceso social complejo, profundamente marcado por la influencia de un líder cuya presencia física condujo durante décadas la transformación socialista cubana.

Discrepar con Fidel no era sencillo. Y subrayo la palabra sencillo, porque pude comprobar que no era imposible cuando existían honestidad, sinceridad y argumentos sólidos.

No era sencillo porque, parafraseando a Engels cuando habló de Marx, Fidel era un genio; los demás, a lo sumo, éramos personas con talento. Y eso impresiona a cualquiera.

Recuerdo una conferencia en el Instituto de Filosofía en la que un compañero que había combatido junto a Fidel en Alegría de Pío relató que, en medio de la balacera, mientras todos buscaban protegerse entre los surcos de caña, Fidel comenzó a describirle cómo sería la Revolución después del triunfo. Confesó que, por un instante, pensó que el Jefe había perdido la razón. Sin embargo, años más tarde comprobó que todo aquello que Fidel había imaginado en aquel cañaveral terminó convirtiéndose en realidad. Esa anécdota me recordó una frase que escuché de Senén Casas Regueiro: «Más vale parar un loco que echar a andar un bobo».

¿Era sencillo discrepar con alguien que una y otra vez confirmaba con los hechos la amplitud de su visión estratégica?

Y, sin embargo, Fidel respetaba al discrepante honesto. Más aún: lo necesitaba y lo estimulaba.

En una ocasión, un diputado formuló un planteamiento que provocó murmullos en el plenario. Fidel pidió la palabra, rescató con enorme delicadeza los elementos valiosos de aquella intervención y, como resultado, no se aprobó la propuesta que se discutía. En otra sesión, durante el análisis del nuevo Código Civil, advirtió un aspecto importante que no se había considerado y, con su ironía elegante pero directa, preguntó a los miembros del Consejo de Estado cómo era posible que ellos, siendo tan preparados, no lo hubieran advertido antes.

Más intensa fue una discrepancia con Fernando Vecino Alegret, entonces ministro de Educación Superior. Vecino defendía apasionadamente la necesidad de formar doctores en ciencias, mientras Fidel sostenía una posición diferente. Ninguno cedía. El debate quedó interrumpido por el receso y no volvió a tratarse en aquella sesión.



El dirigente que no promueve la discrepancia entre sus subordinados es un mal dirigente.

Confieso que salí convencido de que los días de Vecino como ministro estaban contados. Una vez más, Fidel me sorprendió. En el siguiente período de sesiones retomó el asunto, sin hacer referencia al intercambio anterior, y terminó respaldando las ideas que Vecino había defendido. No solo eso: Vecino continuó al frente del ministerio durante muchos años más, hasta su retiro por razones de salud.

Ese era Fidel. Y, para mí, ese sigue siendo Fidel: un ser humano excepcional, no un dios, cuyo ejemplo continúa guiándome.

LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI

Así transcurrieron los años en que lo estudié y lo conocí mejor. Cuanto más lo comprendía, más crecía mi admiración por él como ser humano. Hasta que la vida volvió a concederme el privilegio de tenerlo muy cerca una vez más.

Trabajaba entonces en el Instituto de Filosofía. Se nos ocurrió aprovechar que 2003, aniversario del natalicio de Carlos Marx, era un momento oportuno para organizar un evento internacional dedicado a su obra.

Muchos de quienes consultamos recibieron la idea con escepticismo; algunos incluso nos calificaron de locos. «Ya nadie se acuerda de Marx», nos decían, después del derrumbe del socialismo en Europa del Este y la desaparición de la Unión Soviética.

No todos reaccionaron así. Desde el primer momento contamos con el apoyo de Pedro Ross Leal, entonces secretario general de la CTC, gracias a la compañera Haydée Montes, integrante de su Secretariado. Poco a poco se fueron sumando la Escuela Superior del Partido Níco López, encabezada por su rector Raúl Valdés Vivó; la ANEC, con su presidente Roberto Verrier y la vicepresidenta Esther Aguilera; Martha Harnecker, directora de Memoria Popular Latinoamericana (MEPLA), junto con Isabel Rauber; además de prestigiosos intelectuales extranjeros como Michael Lebowitz, Manfred Bienefeld, Al Campbell, Nchamah Miller e István Mészáros.

Así comenzó la organización del evento, prácticamente sin recursos, apoyados únicamente en el esfuerzo colectivo. Los participantes extranjeros financiaron sus propios viajes y estancias, atraídos por Cuba y por el espíritu de la convocatoria. Finalmente inauguramos la conferencia, de manera muy modesta, en los salones de la CTC Nacional.

La víspera del inicio recibí una llamada de Haydée Montes. «Jesús, Pedro nos convoca a una reunión». Aquello significaba mucho más de lo que parecía. Fidel se había enterado de la conferencia y quería conocer de primera mano lo que estábamos haciendo.

Las sesiones comenzaron en el teatro Lázaro Peña. Esa misma tarde supimos que el ministro de Cultura, Abel Prieto, había invitado a todos los participantes extranjeros a un encuentro en la sede de la UNEAC.

Confieso, con autocrítica, que estuve a punto de no asistir. El cansancio era enorme después de tantos meses de organización. Afortunadamente, mi esposa Elena insistió en que fuéramos. Ella había compartido, como siempre, las consecuencias silenciosas de mis responsabilidades.

NUNCA DEJARÉ DE AGRADECERLE AQUELLA DECISIÓN

Mientras transcurría el encuentro, Fidel entró al salón. Elena llevaba la cámara fotográfica con la que pudo captar las imágenes que hoy conservo como uno de mis mayores tesoros. Catorce de ellas acompañan este texto y forman parte de un archivo de más de cien fotografías que nunca han sido publicadas.

En la mesa presidencial estaban el viceministro del CITMA Daniel Codorníu, Carlos Martí, presidente de la UNEAC, y el ministro de Cultura, Abel Prieto. Fidel comenzó preguntando quién podía explicarle en qué consistía la conferencia.

Por alguna razón, nunca me sentí intimidado al conversar con él. Su extraordinaria capacidad para establecer una comunicación inmediata hacía desaparecer cualquier tensión. Mientras hojeaba el programa comentó, con su característico sentido del humor.

—Las trece horas, las catorce horas... horario militar. A mí me gusta más decir la una de la tarde, las dos... De verdad que estos intelectuales no son buenos organizadores. Martí fue el único.

TODOS REÍMOS

A partir de ese momento sostuvimos una conversación sobre la concepción del evento, su programa y numerosos detalles que él preguntaba con auténtico interés. Recuerdo, sobre todo, la cercanía con que escuchaba. Yo me sentía como un hijo conversando con su padre. Miraba siempre a los ojos, transmitía confianza y dejaba ver un deseo permanente de aprender para poder ayudar.

El encuentro se prolongó desde poco después de las nueve de la noche hasta cerca de la una de la madrugada. Fueron horas de aprendizaje. Fidel escuchaba atentamente a todos los participantes, hacía preguntas y demostraba cuánto valoraba una conferencia dedicada a la teoría marxista en medio de las difíciles circunstancias que atravesaba el país.

Ya casi al concluir pidió permiso para asistir al evento. —Les prometo que voy a ir a escuchar; no voy a hablar.

Los aplausos cerraron aquella noche. Todos compartíamos el mismo deseo: que el Comandante no pudiera cumplir su promesa de permanecer en silencio durante la I Conferencia Internacional La obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI.

(CONTINÚA EN PÁGINA 5)



100 AÑOS CON FIDEL

El encuentro se prolongó desde poco después de las nueve de la noche hasta cerca de la una de la madrugada. Fueron horas de aprendizaje. Fidel escuchaba atentamente a todos los participantes, hacía preguntas y demostraba cuánto valoraba una conferencia dedicada a la teoría marxista en medio de las difíciles circunstancias que atravesaba el país.

Ya casi al concluir pidió permiso para asistir al evento. —Les prometo que voy a ir a escuchar; no voy a hablar.

Los aplausos cerraron aquella noche. Todos compartíamos el mismo deseo: que el Comandante no pudiera cumplir su promesa de permanecer en silencio durante la I Conferencia Internacional La obra de Carlos Marx y los desafíos del siglo XXI.

Antes de despedirse, se volvió hacia Abel Prieto y orientó que el evento continuara desarrollándose en el Palacio de las Convenciones. Aquellos minutos quedaron grabados para siempre en mi memoria, no solo por su contenido, sino por la emoción de haberlos vivido tan cerca de Fidel.

Elena y yo regresamos caminando a casa. Estábamos agotados, pero inmensamente felices. Después de tantos meses de esfuerzo y de tantas dificultades, nada podía superar la satisfacción de haber compartido aquel momento con él.

Al día siguiente las sesiones comenzaron en el Palacio de las Convenciones. Fidel llegó a primera hora, incluso antes que muchos participantes, y ocupó disciplinadamente su asiento para escuchar. En la primera fila nos encontrábamos también la ministra del CITMA, Rosa Elena Simeón; Roberto Lima, director en funciones del Instituto de Filosofía; Daniel Codorniu; Roberto Verrier; Pedro Ross; José Ramón Balaguer; Haydée Montes; Ricardo Alarcón; Jorge Risquet y otros dirigentes.

Fidel llegaba siempre con antelación. Escuchaba con atención cada ponencia y cada intervención del plenario. Todos esperábamos el momento de escucharlo a él.

Conservo especialmente algunos episodios. En uno de ellos criticó el desorden generado tras autorizar a entidades estatales la importación de vehículos. Yo estaba sentado a su lado y, cuando terminó de hablar, le comenté:

—Comandante, eso mismo llevamos tiempo criticándolo nosotros y nadie nos hace caso.

Gracias Fidel...

(VIENE DE LA PÁGINA CUATRO)



Gala de clausura en el Teatro Karl Marx.

Sonrió y respondió:

—Hay que seguir. A mí me pasa lo mismo muchas veces, pero insisto.

Otra lección inolvidable ocurrió cuando el economista canadiense Michael Lebowitz preguntó por qué Cuba no había sufrido un colapso social tras la crisis del Período Especial, como ocurrió en varios países de Europa del Este.

En lugar de responder directamente, Fidel pidió que alguien del plenario contestara. Un colega ofreció una explicación muy elaborada. Al terminar, Fidel comentó con humor:

—¿Alguien puede traducirme lo que dijo? La verdad es que no entendí nada.

Después reconoció el esfuerzo del compañero, pero aquella observación fue una verdadera clase sobre la necesidad de que los académicos empleemos un lenguaje comprensible para todos si realmente queremos contribuir a la transformación de la sociedad.

Como parte de las actividades del evento, y por invitación del ministro de Cultura, todos los participantes asistimos a una función del Ballet Litz Alfonso en el teatro Karl Marx.

Allí tuve otro encuentro personal con Fidel. Todavía conservo la guayabera que llevaba aquella noche, cuando conversó conmigo y, mientras hablábamos, apoyó su brazo sobre mi hombro.

HOY Y SIEMPRE FIDEL

Hay otras dos vivencias grabadas en mi mente y en mi corazón que preferiría no tener que recordar. Sin embargo, forman parte de mi historia y permanecen como momentos de una tristeza infinita.

La primera ocurrió durante una Tribuna Abierta por el regreso de Elián. Elena, mi esposa, y yo seguíamos la transmisión desde la casa cuando advertimos que, mientras hablaba, Fidel comenzó a inclinarse sobre la tribuna. De pronto, la televisión dejó de enfocarlo y mostró imágenes del público. Se percibía un movimiento inusual entre los asistentes. Fueron apenas segundos, pero a nosotros nos parecieron eternos. Ya imaginábamos lo peor y apenas podíamos contener las lágrimas, hasta que Felipe Pérez Roque tomó la palabra y explicó lo sucedido. Más tarde, la comparecencia de Fidel por la televisión nos devolvió la tranquilidad, aunque el temor vivido aquella noche nunca se borró de nuestra memoria.

La segunda vivencia fue la noche en que la televisión interrumpió su programación para transmitir el mensaje que jamás hubiéramos querido escuchar. Raúl anunció la muerte de Fidel. A partir de ese instante comenzaron días imborrables: el homenaje en la Plaza de la Revolución; el paso del cortejo fúnebre por la esquina de Paseo y 23, donde, como tantos otros cubanos, no pude contener las lágrimas; la compañía de amigos llegados desde otros países para acompañar al pueblo cubano en aquellas horas, entre ellos el canadiense Arnold August; el recorrido de las honras fúnebres por toda la Isla y, finalmente, el acto de despedida con las palabras de Raúl.

No nos hemos quedado sin el Comandante invicto, ni podemos hacerlo jamás. Nos dejó una obra cuya continuidad constituye una responsabilidad histórica frente a todos los obstáculos, internos y externos, por poderosos que sean.

Su pensamiento no puede reducirse a frases aisladas que, fuera de contexto, terminan convertidas en consignas vacías. Vive en su obra y en la manera en que sembró las semillas del futuro en un presente que, como advirtió el 8 de enero de 1959, sería mucho más difícil mientras subsistiera el sistema capitalista.

Los errores forman parte de toda obra humana, especialmente cuando, como expresó Raúl, el socialismo constituye un «viaje a lo ignoto». Precisamente por eso debemos ser capaces de sobreponernos a nuestras propias insuficiencias y aprender de ellas.

Nos corresponde asumir en toda su profundidad, y seguir haciendo realidad con la creatividad que exijan las circunstancias, su concepto de Revolución, legitimado por una vida de entrega y por una obra sostenida hasta el último aliento.

Gracias, Fidel. Sigo contigo.



En la sede de la UNEAC, encuentro junto a Fidel, Codorniu, Abel Prieto y Carlos Martí.



Cuba se prepara para el inicio de la 65 Serie Nacional de Béisbol

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

La 65 Serie Nacional de Béisbol se prepara para comenzar en un contexto económico complejo, que obliga a revisar calendarios, desplazamientos y estructuras competitivas para garantizar la continuidad del principal torneo de la pelota cubana.

El próximo martes, en el Salón Adolfo Luque del Estadio Latinoamericano, la Comisión Nacional de Béisbol se reunirá con la prensa para ofrecer detalles sobre el nuevo campeonato.

Durante el último mes, técnicos y directivos han analizado diferentes variantes de competencia en busca de una estructura viable, que permita reducir los desplazamientos y el consumo de combustible sin renunciar a la celebración de la Serie Nacional.

En medio de las dificultades económicas y la suspensión o reajuste de otros torneos, el Inder y la Comisión Nacional de Béisbol mantienen el propósito de garantizar el desarrollo del campeonato, una competencia que conserva un importante arraigo entre los aficionados cubanos.

La próxima Serie contará, además, con varios atractivos deportivos. Alfonso Urquiola regresará al frente de los Vegueros de Pinar del Río, mientras Miguel Borroto asumirá nuevamente la dirección de los Toros de Camagüey. Los Cocodrilos de Matanzas defenderán el título conquistado en la pasada edición, e Industriales, campeón de la Liga Élite, buscará nuevamente el campeonato nacional, pendiente para los capitalinos desde hace 16 años.

La edición 65 también podría propiciar el regreso de jugadores y directores, movimientos entre equipos y la incorporación de jóvenes talentos, elementos que suelen renovar las expectativas alrededor de cada temporada.

Aunque la Serie Nacional ha experimentado un descenso de su nivel competitivo en comparación con otras etapas de mayor esplendor, el béisbol continúa ocupando un lugar central en la cultura deportiva del país. Cada temporada mantiene espacios para el debate entre aficionados, la aparición de nuevas figuras y la continuidad de una tradición que atraviesa generaciones.

Por ahora, el campeonato se anuncia como una promesa sin detalles, un tablero a medio dibujar que el martes empezará a tomar forma entre cifras, calendario y reglas, pero ya se sabe que cuando se lance la primera bola la 65 Serie Nacional será mucho más que un torneo: será el recordatorio de que, aun en la cuerda floja de la crisis, el país todavía encuentra fuerza para reunirse alrededor de un diamante y gritar que el juego continúa.

Habaneros presentes en la Carrera Ideal Olímpico

Como ya se ha vuelto costumbre, este 13 de agosto un nutrido grupo de correcaminos de la capital tomaron parte en la Media Maratón Ideal Olímpico, evento dedicado este año al centenario del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz

TEXTO Y FOTOS: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

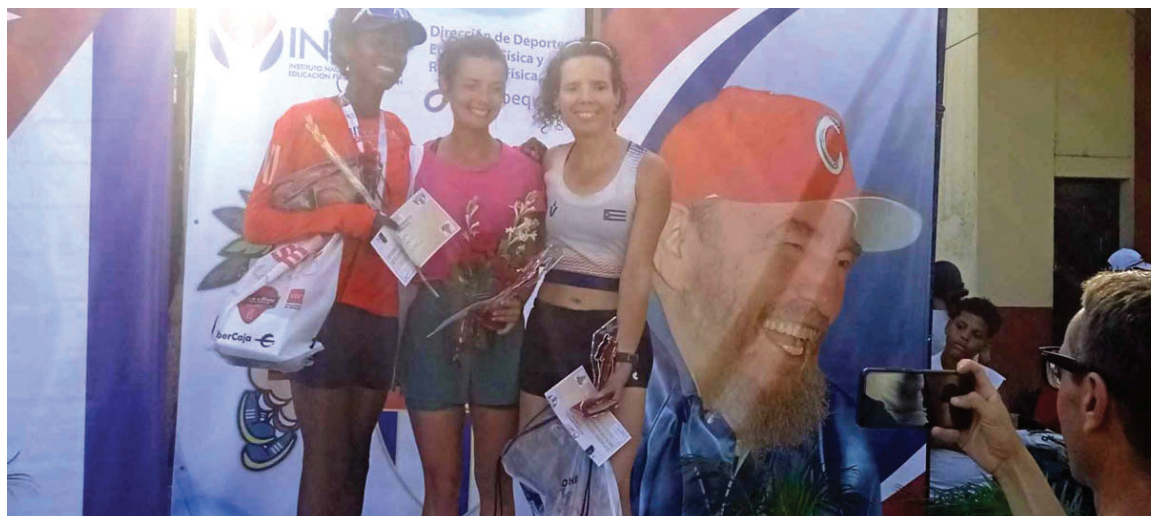
La frialdad de la mañana y una neblina espesa marcaron los primeros compases de la Media Maratón Ideal Olímpico, evento que este año llegó a su XVI edición. Iniciada a las 6:30 de la mañana, cuando aún el astro sol no calentaba la carreteras justo decir que, en esta oportunidad, la temperatura no subió al mismo nivel de anteriores ediciones, lo cual fue agradecido por todos los correcaminos.

De los 150 andarines inscritos, 82 lo hicieron en representación de La Habana, lo que muestra el arraigo que tiene ese evento dentro de los corredores residentes en la capital. De ellos, los más destacados fueron Salamah Makroos Diez, con tiempo de 1:34.03 horas, ocupante del segundo puesto entre las damas, solo antecedida por la francesa Marian Tremblay, 1:28.04; mientras el tercer puesto fue a las arcas de Arielis González Fernández, quien en representación de Venko cubrió todo el trayecto en 1:36.05.

Pero los hombres que fueron a representar a la capital no se quisieron quedar fuera del podio, por lo que el habanero Heibel Santana Molina aceleró a fondo para con 1:16 horas ceñirse la medalla de bronce. El primer lugar entre los varones fue conquistado por José Angel Franco Valle, de Matanzas, con 1:11.06, dejando en plata a su coterráneo Darían Suárez Gamboa, 1:12.04.



De esta forma, las calles de Mayabeque volvieron a ser testigo de una de las carreras con más arraigo entre los corredores cubanos, evento dedicado a la creación del Comité Olímpico Cubano y al cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, de quien este año festejamos el centenario de su natalicio. Una carrera que, esta vez, como en ninguna ocasión anterior, debió vencer los escollos de un bloqueo recrudescido y la carencia de recursos, pero que pese a ello, demostró que cuando se tienen deseos de hacer, se puede, aún cuando las condiciones disten mucho de ser las ideales.





Gala para un Centenario



La Gala por el Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (1926-2016) que tendrá lugar este domingo 16 de agosto, a las 5:00 p.m., en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, es de por sí, un acontecimiento por el significado del Ballet Nacional de Cuba (BNC), para Fidel, como institución fundada con el triunfo de la Revolución cubana, bajo la dirección de la prima ballerina absoluta Alicia Alonso.

Según información compartida con la Agencia Cubana de Noticias, la compañía, bajo la dirección de Viengsay Valdés, presentará obras representativas de su repertorio como Tarde en la siesta, coreografía de Alberto Méndez con música de Ernesto Lecuona (1895-1963); Canto vital, de Azari Plisetski con música de Gustav Mahler; escenas de El lago de los cisnes, en versión de Alicia Alonso (1920-2019) sobre la coreografía

original de Lev Ivánov; y el movimiento final de Sinfonía de Gottschalk, también coreografiado por la Alonso.

Además, se exhibirán materiales filmicos creados especialmente para la ocasión por el realizador Omelio Esteban Borroto Leiseca.

Al triunfo de la Revolución, por la intervención directa de Fidel, se otorgó al BNC los medios necesarios para la reconstrucción de la compañía, que había sido disuelta en 1956, a raíz de que le fuera suprimida, por la dictadura de Batista, la subvención que recibía del estado.

Ese gesto del Gobierno Revolucionario fue el punto de partida para un extraordinario impulso al arte del ballet en Cuba, que ha llegado a convertirse en un verdadero fenómeno popular en el país y un suceso reconocido internacionalmente.

Anuncian novedades del concurso musical Serenata a México 2026

POR: LISSETTE MARTÍN PÉREZ
IMAGEN: CARTEL DEL EVENTO

La convocatoria al concurso musical "Serenata a México 2026", lanzada por la Embajada de México en Cuba, ha incluido tres novedades para su actual edición. Se trata de la habilitación de inscripciones presenciales para facilitar el acceso masivo, una opción en aras de que pueda participar un mayor número de personas.

Además del registro en línea, ahora se han abierto inscripciones presenciales en la Casa Benito Juárez, (esquina de Obrapia y Mercaderes), y en la Embajada de México en Cuba, situada en calle 12 esquina 7.ª, municipio de Playa, donde los interesados tienen una fecha límite de atención hasta el 15 de agosto de 2026.

Esta fecha es válida para las inscripciones presenciales y en línea.

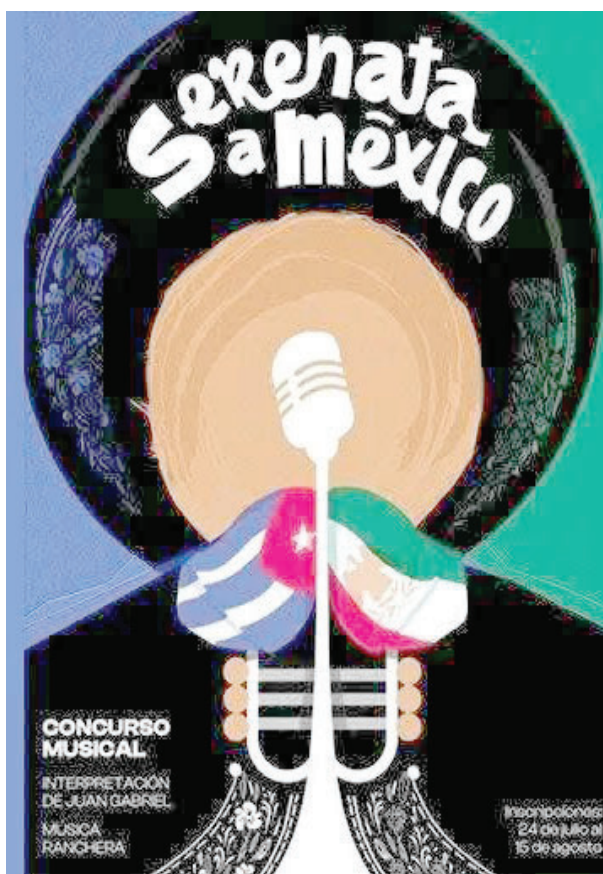
Igualmente se conoció acerca de la conformación del jurado, figuras todas de primerísimo nivel dentro de la música cubana, tales como Raquel Hernández, Sergio Farías, Beatriz Márquez, Mirtha Sanso y Eraclide Azaharez, que aportarán su experiencia y criterio para seleccionar a los mejores intérpretes.

En cuanto al paquete de premios también hay novedades: se ha incluido un viaje a la Ciudad de México y la oportunidad de debutar como solista en la Gala del Grito de Independencia, además de una presentación artística en territorio azteca.

«Las personas ganadoras recibirán como premio un viaje a la Ciudad de México con transportación aérea, hospedaje y recorridos culturales incluidos, aunque sin cubrir alimentos ni bebidas, y sujeto al cumplimiento de los requisitos de viaje correspondientes.

Además, tendrán la oportunidad de interpretar un tema como solista durante la Gala del 15 de septiembre que tendrá lugar en La Habana, acompañados por el mariachi mexicano invitado especialmente para la gran celebración, en una noche que reunirá música, tradición y el espíritu de hermandad que distingue la relación entre ambos países.

«Los ganadores disfrutarán, además, de una presentación



artística en la Ciudad de México, como parte de las acciones de intercambio y promoción cultural entre ambos países».

El concurso Serenata a México 2026 ha sido convocado en el contexto de la celebración del 216 Aniversario de la Proclamación de la Independencia de México.

La embajada del hermano país, invita al público cubano a sumarse a esta iniciativa, que rinde homenaje a la profunda tradición de la música mexicana en la isla y reconoce a las voces que, generación tras generación, han mantenido vivo este invaluable vínculo cultural entre ambos pueblos.

El certamen es organizado en colaboración con la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), el Centro de Estudios Mexicanos de la UNAM en Cuba, la Casa Benito Juárez y el Ministerio de Cultura de Cuba, y busca descubrir, reconocer y celebrar el talento de intérpretes cubanos apasionados por la

música ranchera y la obra del inolvidable cantautor mexicano Juan Gabriel.

CATEGORÍAS DEL CONCURSO

El concurso contempla dos categorías: interpretación de canciones de Juan Gabriel e interpretación de música ranchera mexicana. Las audiciones y rondas eliminatorias se llevarán a cabo del 18 al 21 de agosto de 2026 en la Casa Benito Juárez, en La Habana Vieja.

De ellas serán seleccionados ocho finalistas, cuatro por cada categoría, quienes se presentarán en la Gran Final, que tendrá lugar el 15 de septiembre de 2026, durante la celebración oficial del Grito de Independencia organizada por la Embajada de México en Cuba.

«Con este concurso, la Embajada de México en Cuba refrenda su compromiso con el fortalecimiento de los lazos culturales entre ambos países y con el reconocimiento de una tradición musical que, desde hace generaciones, forma parte del patrimonio afectivo compartido entre México y Cuba», señala la convocatoria.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Una mirada fotográfica en la 34 edición

TEXTO Y FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

La estación cultural de Línea y 18, en el habanero municipio de Plaza de la Revolución, acoge por estos días la 34.ª Feria Internacional del Libro de La Habana. Dedicada al centenario del líder de la Revolución, Fidel Castro Ruz, y con la presencia de la Federación de Rusia como país invitado de honor, la feria rinde homenaje también a la poeta y editora cubana Marilyn Bobes y al profesor José Bell Lara.



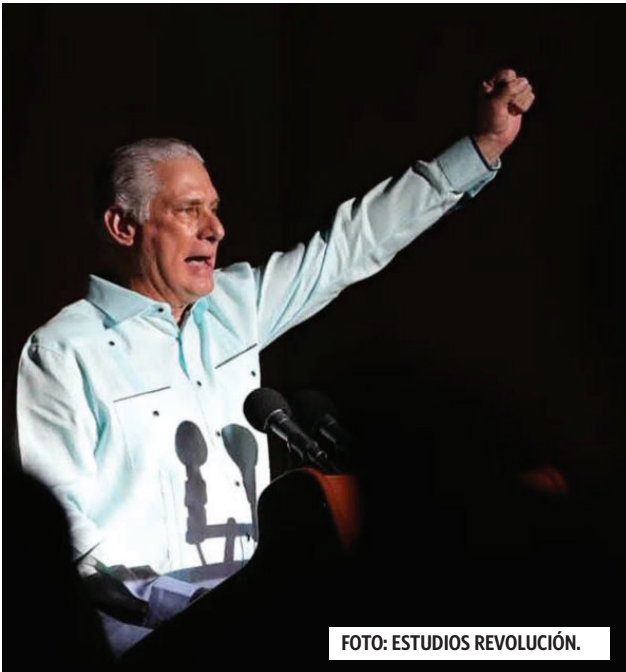


FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN.

"Fidel vive, como viven para siempre las mujeres y los hombres de las más diversas épocas, geografías y etnias, que consagraron su vida a la lucha por un mundo mejor para todos".

(Versiones Taquigráficas – Presidencia de la República)

Querido General de Ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución Cubana;

Querida Dalia y familia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz (Aplausos);

Compañeras y compañeros:

Fidel vive, como viven para siempre las mujeres y los hombres de las más diversas épocas, geografías y etnias que consagraron su vida a la lucha por un mundo mejor para todos.

Es el Centenario de un guerrero, de un rebelde, de un luchador, de un justo de Cuba, de África, de Asia, de América Latina y el Caribe. ¡Un justo de la humanidad! (Aplausos.)

Más de 1 500 participantes de 63 países, incluyendo 500 cubanos, desbordaron cada día los múltiples espacios del Palacio de Convenciones durante el I Coloquio Internacional por los 100 años de Fidel. Por cada delegado, quedaron miles interesados que no pudieron llegar del exterior y muchos más cubanos que no pudieron acreditarse por elementales problemas de logística.

Queda a los organizadores la responsabilidad de socializar las ponencias presentadas, con sus indudables aportes y no pocas revelaciones de quienes trabajaron directamente con el Comandante en Jefe o se han dedicado por años a estudiar la impronta de su liderazgo en los más diversos asuntos.

Será importante conocer también qué interrogantes, inquietudes, demandas de información dejan los participantes nacionales y extranjeros, especialmente los jóvenes.

El Centro Fidel Castro Ruz y el Departamento Ideológico del Comité Central del Partido, principales responsables de la organización del Coloquio, bajo las extremas limitaciones que sufre el país, merecen todo nuestro reconocimiento y felicitación (Aplausos), asimismo como el resto de las organizaciones y organismos involucrados.

Agradecemos a todos los participantes e invitados por sus aportes personales o colectivos al valioso legado que guarda con celo supremo la institución que honra la vida y la obra de nuestro líder histórico.

En medio de la crudeza del brutal e inhumano cerco imperial que busca el exterminio de nuestro pueblo, esta celebración fidelista desde La Habana se recordará como otro desafío vencido a golpe de voluntad; un imposible convertido en hermosa y palpable realidad por el esfuerzo y la solidaridad de ustedes, hermanas y hermanos, que

Fidel es de toda la humanidad

Fragmento del discurso pronunciado por Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, en el acto político cultural por el Centenario de Fidel y la clausura del I Coloquio Internacional Fidel: legado y futuro, en el teatro Carlos Marx, el 13 de agosto de 2026, "Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz"

han llegado dispuestos a todo, costearlo desde países distantes, cargando maletas de donaciones y sin exigir condiciones materiales de ningún tipo. ¡Para ustedes toda nuestra gratitud! (Aplausos y exclamaciones de: "¡Cuba no está sola!")

Imposible conmemorar este acontecimiento de tan honda resonancia universal en solitario. Fidel no es solo de Cuba. Fidel es de todos los revolucionarios del mundo que admiran su obra y comparten sus ideas. ¡Fidel es de toda la humanidad! (Aplausos.)

Ser fidelista no es profesar una fe ciega. Es una honorable actitud ante la vida. Ser fidelista es definirnos como permanentes luchadores antimperialistas y contra todas las injusticias del mundo.

Y celebrar la eternidad del Comandante en Jefe significa, en primer lugar, volver a derrotar a quienes intentaron asesinarlo más de seiscientos veces y solo consiguieron engrandecer su figura.

El Soldado de las Ideas está de vuelta de un modo que debe aterrar a sus adversarios: cientos, miles, millones de personas de las más diversas edades y credos, en casi todo el mundo, están ensanchando su legado, no solo para aliviar la natural nostalgia por su ausencia –que también sentimos y forma parte de las fuertes emociones compartidas–, sino y sobre todo, para emprender nuevas rutas en la batalla por el futuro, sin rendirse, sin venderse, sin traicionar, sin someterse a la voracidad del imperio decadente que actúa sin apego a más ley que a la ley del despojo y la codicia.

¡Fidel Vive! ¡Viva Fidel! (Exclamaciones de: "¡Viva!") (Aplausos.)

Hoy celebramos una vida dedicada a luchar por todas las causas justas, con pasión y compromiso, desde que era prácticamente un adolescente. Nos sumergimos a fondo en el ideario de un infatigable explorador de la historia y de la condición humana, que se nutrió de lo mejor y más útil del pensamiento universal con una agudeza excepcional y se distinguió por una ética que, como imbatible chaleco moral contra el que se estrellaron los peores ataques de sus enemigos, lo consagró ante la historia como paradigma del auténtico revolucionario, en el escalón más alto de la especie humana.

Sé que ustedes coincidirán conmigo: ¡Tendremos por delante muchos más aniversarios para celebrar sus ideas! (Aplausos.)

Por lo que contaron los médicos y maestros, lo que argumentaron los científicos y los líderes religiosos, lo que exaltaron artistas e intelectuales, lo que expresaron deportistas y combatientes, lo que revelaron diplomáticos y parlamentarios y lo que validaron los jóvenes, permítanme decirles que sentimos muy vivo a Fidel en todos los espacios de este Coloquio. Lo vimos multiplicado en cada uno de ustedes.

De manera especial Fidel renació en el Foro de la juventud. Como les comenté a ellos, después de escuchar sus intervenciones, la mayoría muestra una madurez impresionante, sin duda, algunos por la propia complejidad de las sociedades capitalistas enajenantes que les ha tocado vivir, pero, sobre todo, por sus argumentadas respuestas relativas a las causas de los problemas y el modo en que asumen su militancia y la expresan, defendiéndola orgullosamente,

a pesar de los riesgos y amenazas que deben enfrentar por asistir a la celebración del Centenario de Fidel en Cuba en tiempos como los actuales, cuando retornan las prácticas macartistas de la Guerra Fría.

Les dije con toda honestidad que sin ellos no habría tenido mucho sentido realizar el Coloquio. ¿Quién mejor que los jóvenes para entender el legado humanista y revolucionario de Fidel?

Él se lo dejó dicho: mayores luchas y mayores heroísmos todavía se requerirán de las nuevas generaciones. El futuro está lleno de tareas, el futuro está lleno de luchas que requieren conciencia, que requieren temple y que requieren espíritu revolucionario (Aplausos).

Al hablarles, pensaba en Fidel siempre cerca de los jóvenes, a los que encomendó las tareas más importantes constantemente. Por experiencia propia él sabía que la juventud es la etapa más apasionadamente revolucionaria de la vida.

Pensaba en el Fidel estudiante de Derecho, que también matriculó Ciencias Sociales como parte de sus inquietudes políticas y que siempre reconoció que en la Universidad se hizo revolucionario.

Pensaba en el muy joven Fidel que se enroló en la expedición de Cayo Confites para ser un soldado más contra la dictadura de Trujillo, que ensangrentaba a la vecina República Dominicana; en el dirigente estudiantil que conoció al líder colombiano, Jorge Eliécer Gaitán y vio el torbellino del Bogotazo; en el militante de la Ortodoxia que dignificó el periodismo, convirtiéndolo en denuncia pública, y terminó escogiendo el camino de la lucha armada cuando el golpe de Estado de Batista cerró todas las salidas constitucionales.

Por eso no dudé en reconocerlos y en nombrarlos como la Generación del Centenario de Fidel (Aplausos).

Y no están solos. Hoy también honramos a los amigos solidarios que han dedicado toda su vida a la causa de la defensa de Cuba. Los más jóvenes pueden reconocer en ellos su experiencia y admirar su dedicación a esta lucha. El movimiento internacional por Cuba y las causas justas tiene nombres y apellidos de hombres y mujeres incansables en todos los continentes.

Urge articular y unir todas las fuerzas y armarnos de ideas progresistas, emancipadoras, socialistas, sin miedo a las palabras, que es lo que pretenden los enemigos de los pueblos para paralizarnos en el momento en que movilización equivale a salvación.

La reemergencia del fascismo en el mundo le está imponiendo al Sur Global una guerra ideológica que, en sus dimensiones cultural y mediática insiste en blindar al capitalismo como hegemónico destino, subordinado a la lógica imperialista, e intentan borrar la memoria histórica, recolonizarnos culturalmente y romper nuestras identidades.

Paralelamente, y en función de los mismos objetivos, transcurre la guerra mediática con sus campañas de desinformación, de intoxicación dirigidas contra los más elementales valores humanos como si resultaran obsoletos, con el fin de justificar guerras y agresiones tan incompatibles con el Derecho Internacional como el genocidio en Gaza, la agresión a Irán o el cerco energético a Cuba (Aplausos).

(El texto puede leerse íntegro en tribuna.cu)