



La dignidad no se negocia: la Patria convoca y el pueblo responde

La Habana se vuelve epicentro del rechazo de los cubanos a la acusación del gobierno de Trump contra el Líder de la Revolución Cubana, General de Ejército Raúl Castro Ruz



POR: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO / FOTOS: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

La mar está en calma, los primeros rayos del sol se dejan ver en el horizonte. Por el Malecón Habanero, ese largo balcón de los cubanos, sitio de fiestas populares, actividades deportivas, y donde el pueblo ha ratificado, ininidad de veces, su respaldo a la Revolución se pudo ver hoy andar, con paso firme, a miles de personas procedentes de los más diversos rincones de la ciudad.

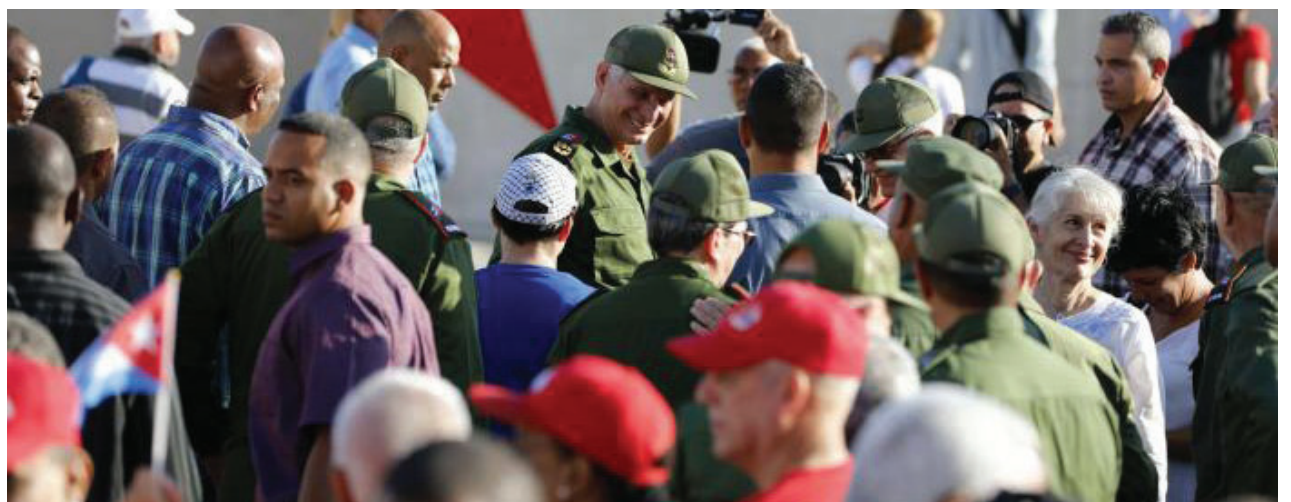
La Patria convoca y el pueblo responde, ante el intento de ultrajar la dignidad, hecho que no admite demora, por preservar el derecho a nuestra independencia, por Raúl, quien a sus 95 años aún mantiene el pie firme en el estribo en defensa de la Revolución, el pueblo responde.

Son las 6:15 de la mañana, por doquier llegan personas a la Tribuna Antiimperialista con el firme propósito de decirle al imperio que en Cuba no vamos a bajar la cabeza, no vamos a admitir jamás traicionar los principios, la libertad, la dignidad de todo un pueblo, esa que hoy intentan mancillar.

Y en ese mar de pueblo se congregó en la Tribuna Antiimperialista, por Cuba, por defender nuestra independencia, por el Líder de la Revolución, el General de Ejército Raúl Castro Ruz: símbolo de dignidad y entereza. En esa marea humana, el pueblo revive aquel glorioso e histórico 8 de enero de 1959, cuando la Caravana de la Libertad, formada por el triunfante Ejército Rebelde, liderada por Fidel, entró a la capital de todos los cubanos, y cuyos habitantes, como en aquel entonces, hoy dicen presente.

Se escuchan las notas del Himno Nacional, se descubren las cabezas y de miles de gargantas brota la letra del Himno de la Patria que llama al combate, esa que recuerda que "en cadena vivir es vivir, en afrenta y oprobio sumido". La Tribuna Antiimperialista vibra, el sol cubre cada centímetro. La denuncia contra la falacia del gobierno de Donald Trump y su administración de acólitos fascistas, contra el líder de la Revolución Cubana Raúl Castro Ruz.

Frente del pueblo, presentes: el Primer Secretario del Comité Central Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Presidente de la República; el Comandante del Ejército Rebelde José Ramón Machado Ventura; el Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, Esteban Lazo Hernández; el



Primer Ministro, Manuel Marrero Cruz; y el secretario de Organización del Comité Central del PCC, Roberto Morales Ojeda. Todos de verdeolivo.

Tampoco podían faltar los Cinco Héroes: Gerardo Hernández, René González, Antonio Guerrero, Ramón Labañino y Fernando, quienes han dado sobradas muestras de entereza y lealtad a la Patria y conocen de cerca la forma de actuar del imperio contra los pueblos que, como Cuba, no se doblegan ante sus mandatos. De fraudulenta e ilegítima fue calificada, por el joven jurista Rolando López Meriño, la acusación del Departamento de Justicia de Estados Unidos contra el General de Ejército.

El reclamo de quienes han perdido un familiar en los actos terroristas contra Cuba se dejó escuchar en la voz de Betina Palenzuela Corcho. Ella, perdió a su madre, Adriana Corcho, hace 50 años en un atentado contra la embajada cubana en Lisboa, y esa es una herida que lleva clavada en el pecho desde entonces. Allí también perdieron la vida Adriana y Efrén Monteguado, a quienes ella recordó al expresar: "Se han multiplicado en muchos jóvenes a lo largo de estos años".

Las palabras centrales estuvieron a cargo de Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), quien señaló que Raúl "agradece de corazón la solidaridad del pueblo y de amigos del mundo".

En otro momento de su intervención indicó que: "En Cuba hace tiempo no se baja la cabeza aunque los yanquis

levanten su voz", tras lo cual señaló que el gobierno yanqui no tiene legitimidad, ni pruebas, ni jurisdicción, para acusar al General de Ejército.

Momentos después los tambores retumbaron, "Yo no sé lo que es el destino, caminando fui lo que fui, allá Dios que será divino, yo me muero como viví", a ritmo de guaguancó, la clave cubana recuerda al imperio que los cubanos, tal como nos enseñara Martí, nos paramos sobre el yugo para que brille con más fuerza la estrella solitaria de nuestra bandera.

En el aire un ave marina revolotea, tranquila, dueña del espacio que ocupa. Pasa una y otra vez sobre las aguas calmas, como dando los buenos días a los recién llegados, esos que, como el amanecer, cargan su propia luz, e iluminan con ella, no las calles por dónde andan, sino el presente y el futuro de Cuba, esos que defienden la dignidad, nombrada con rostro de leyenda: el querido General de Ejército Raúl Castro Ruz, a quien, el gobierno de Estados Unidos trata de mancillar y no podrá bajar, jamás, del estribo.

Suenan los tambores, y con su rugir el pueblo, consciente de que la unidad es nuestra mejor arma inicia la marcha hacia su cotidiano hacer. No importa cuánto nos traten de asfixiar, las mentiras que fabriquen, la dignidad, esa que hoy tiene como rostro visible, el del General de Ejército Raúl Castro Ruz, no se negocia.

(CONTINÚA EN LAS PÁGINAS: 3 Y 4)



La Habana por Raúl

TEXTO Y FOTOS: SHERYL MÁRQUEZ VEGA.

La voluntad colectiva se concentró en la Tribuna Antiimperialista para denunciar como “despreciable e infame” el acto del Departamento de Justicia de Estados Unidos contra el General de Ejército Raúl Castro Ruz, y respaldar la Declaración del Gobierno Revolucionario. La imputación de Washington responde al incidente de las avionetas de 1996, un caso que Cuba califica como “sin base jurídica” y un intento de justificar una agresión.

En el marco de la Jornada por los 95 años del General de Ejército, los asistentes sentenciaron que ni el bloqueo, las amenazas, el cerco energético ni las acusaciones falsas lograrán quebrantar la voluntad del pueblo cubano de defender la Revolución.

El Presidente cubano, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, aseveró que “no se irrespeta a los héroes de la Patria” sin obtener respuesta en Cuba. El mandatario subrayó que esta nueva agresión ha elevado el honor, dignidad y sentimiento antiimperialista de los cubanos. “El General de Ejército es Cuba y a Cuba se respeta”, afirmó.

El canciller Bruno Rodríguez Parrilla insistió en que Cuba no es, ni nunca ha sido, una amenaza para la seguridad nacional de EE. UU.

El joven jurista Rolando López rechazó las acusaciones que, desde Estados Unidos, se hacen contra el General de Ejército Raúl Castro Ruz. Bertina Valenzuela, familiar de una víctima de un acto terrorista financiado por EE. UU. en la embajada cubana en Portugal, recordó a su madre. Tenía solo 12 años cuando la perdió, hace 50 años, y aseguró que el pueblo cubano seguirá al lado de Raúl.

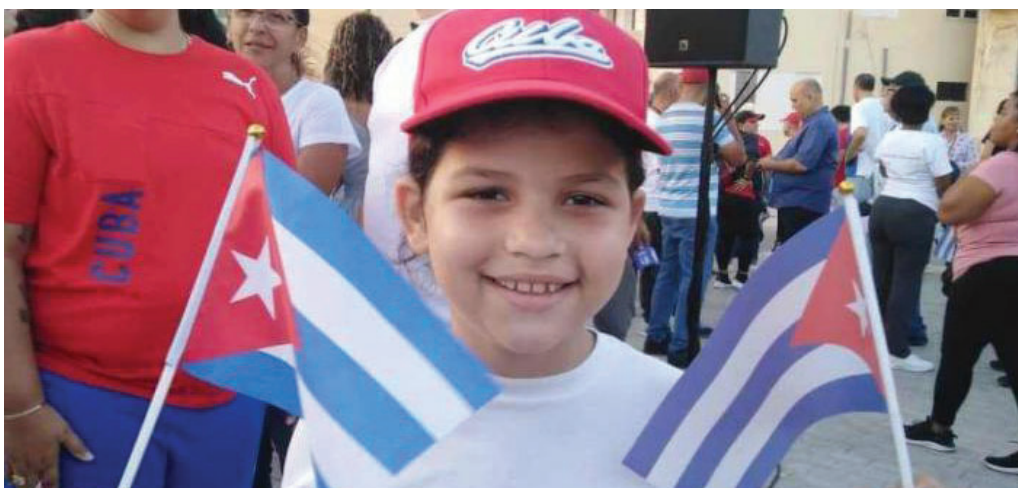
Lázaro Rafael Bravo, de la FEEM capitalina, afirmó: “Representando a mi país, por el cual lucharemos hoy, mañana y siempre. La juventud está aquí defendiendo, amando y fundando una vez. Si se pudo, si se puede, si se podrá”.

Gerardo Hernández Nordelo, Héroe de la República de Cuba, aseguró que desde Estados Unidos se manipulan deshonrosamente los hechos que en febrero de 1996 llevaron al derribo de dos avionetas de la organización anticubana Hermanos al Rescate. “Los voceros del imperio ocultan que los miembros de dicha organización habían violado reiteradamente el espacio aéreo cubano”. Cuba denunció oportunamente estas infracciones entre 1994 y 1996. El silencio del gobierno estadounidense en ese momento fue cómplice de estos actos terroristas.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

La reacción internacional ante las recientes declaraciones por parte del gobierno estadounidense no se hizo esperar. El Gobierno de Nicaragua, presidido por Daniel Ortega y Rosario Murillo, condenó las acusaciones y expresó su solidaridad con La Habana, Raúl Castro, Díaz-Canel y el pueblo cubano, subrayando el “respeto, la admiración y el cariño” que marcan las relaciones históricas entre ambas naciones. Esta postura se suma al rechazo de Rusia y China, que calificaron las acusaciones de Washington “sin base legal”.

Asimismo, el Frente Patria Grande de Argentina repudió el proceso judicial estadounidense, calificándolo de política imperialista y un intento de amedrentar a América Latina, al tiempo que denunció la “hipocresía” de Washington por bloquear a Cuba y proteger a terroristas mientras persigue a líderes cubanos.



La Habana con el desborde de pueblo en arterias principales

POR: EDITH ARAGÓN / FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA Y EDITH ARAGÓN

Las nuevas acciones del gobierno de Estados Unidos contra el pueblo de Cuba no consiguen el objetivo de la administración de Donald Trump en su propósito de crear fisuras en la unidad popular a través de la guerra mediática de cuarta generación que condicione los intereses imperialistas de una agresión militar contra nuestro país.

Desde horas tempranas de la madrugada miles de capitalinos respondieron a la convocatoria del gobierno Revolucionario para denunciar las falacias dirigidas contra el Líder de la Revolución cubana, el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

De esta manera varias generaciones de cubanos estuvieron en la Tribuna Antimperialista José Martí, como respaldo a las ideas del Apóstol y el pensamiento Antimperialista de Fidel.



El pueblo cubano alza su voz en defensa de Raúl y de la Revolución

“Es para mí un privilegio que además de un extraordinario revolucionario, sea un hermano”
Fidel Castro Ruz

TEXTO Y FOTOS: MAYA CUBA

La mañana de este viernes 22 de mayo quedó marcada por una contundente demostración de unidad, patriotismo y firmeza revolucionaria, cuando miles de capitalinos acudieron a la Tribuna Antimperialista en representación del pueblo cubano para rechazar enérgicamente los intentos del gobierno de Estados Unidos de judicializar al líder histórico de la Revolución Cubana, el General de Ejército Raúl Castro.

Desde horas tempranas, la emblemática tribuna se convirtió en escenario de reafirmación revolucionaria. Banderas cubanas, consignas patrióticas y mensajes de respaldo acompañaron a un pueblo decidido a defender su soberanía y la memoria histórica de la nación frente a nuevas maniobras injerencistas impulsadas desde Washington.

Niños, jóvenes estudiantes, trabajadores, miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Ministerio del Interior, así como amas de casa, jubilados y representantes de diversos sectores sociales, asistieron masivamente a la convocatoria para respaldar las recientes declaraciones del Gobierno cubano y denunciar la política hostil que durante décadas ha intentado doblegar la voluntad del pueblo de Cuba.

La tribuna estuvo encabezada por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, acompañado por dirigentes políticos, combatientes históricos y representantes de organizaciones de masas y juveniles.

Uno de los momentos más emotivos de la jornada fue protagonizado por el Héroe de la República de Cuba Gerardo Hernández Nordelo, quien transmitió un mensaje enviado por el General de Ejército Raúl Castro al pueblo cubano. Sus palabras arrancaron aplausos y expresiones de profundo compromiso revolucionario:

“Agradezco de corazón la solidaridad del pueblo y amigos del mundo y tengan la certeza de que mientras viva seguiré marchando al frente del pueblo defendiendo la Revolución con el pie en el estribo”. La multitud respondió con vivas a Cuba, a Fidel y a Raúl, en una demostración de respaldo inequívoco a la continuidad histórica de la Revolución.

Otro instante de gran sensibilidad humana y profundo significado político fue la intervención de Betina Palenzuela Corcho, hija de Adriana Corcho, quien habló en representación de los más de tres mil cubanos fallecidos como consecuencia de actos terroristas contra la Isla. Sus palabras evocaron el dolor de las familias cubanas víctimas de los actos terroristas y reafirmaron el derecho de Cuba a defender su dignidad, su independencia y su paz.

Durante el acto, se reiteró que el pueblo cubano no aceptará campañas de descrédito ni maniobras políticas dirigidas contra los líderes de la Revolución. Diversas intervenciones coincidieron en denunciar el doble rasero de quienes intentan presentar acusaciones infundadas contra Cuba mientras silencian décadas de agresiones, bloqueo económico y acciones hostiles contra la nación caribeña.

La Tribuna Antimperialista de este viernes constituyó una nueva demostración de la cohesión del pueblo cubano frente a las amenazas externas y de la vigencia del legado de Fidel Castro, cuya visión de soberanía, dignidad y resistencia continúa guiando a varias generaciones de cubanos.

Entre consignas, cantos patrióticos y muestras de apoyo, quedó ratificada la convicción de que Cuba seguirá defendiendo su derecho a construir su propio destino, sin presiones ni imposiciones extranjeras. Una vez más, la unidad del pueblo se convirtió en la principal fortaleza de la Revolución.





El miembro del Comité Central y primer secretario del Comité Provincial del Partido, Liván Izquierdo Alonso, sostiene el diploma que fue entregado en la celebración.

Entregan alto reconocimiento juvenil a PDL de formación de jóvenes

TEXTO Y FOTO: RAQUEL SIERRA LIRIANO

El Buró Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) entregó su Bandera de Honor al Proyecto de Desarrollo Local (PDL) La Moneda Cubana, ubicado en el Consejo Popular Catedral, en La Habana Vieja.

Con la presencia del primer secretario del Partido en La Habana, Liván Izquierdo Alonso; la primera secretaria del Buró Nacional de la Juventud, Meybis Estévez Echevarría, y el primer secretario de la organización en la capital, Raúl Palmero, recibió el reconocimiento Ángel Aguilera Castillo, fundador de esta iniciativa, que trabaja por la integración de jóvenes desvinculados del trabajo y los estudios.

La Bandera de Honor de la UJC es una distinción que otorga la organización juvenil a Comités de la UJC y sus organizaciones de base, órganos de dirección y otros centros vinculados a la organización con resultados relevantes en su quehacer diario, tanto en lo laboral, como en la vida orgánica de la UJC.

Según las bases del reconocimiento, deben tener como mínimo cinco años de constituidos, salvo excepciones que por méritos extraordinarios el Buró Nacional de la UJC decida. Las propuestas son aprobadas por el Buró Nacional de la UJC, con la validación del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

EL VALOR DE ESTA MONEDA

El PDL Las monedas cubana, que celebró en abril pasado su aniversario 15, tiene la misión expresa de brindarle a muchachas y muchachos una experiencia educativa de calidad que fomente su desarrollo integral, desde programas académicos innovadores hasta opciones extracurriculares que estimulan la creatividad y el espíritu emprendedor.

El proyecto es una iniciativa con carácter sociocultural, económico, productivo y medioambiental, que promueve el desarrollo local mediante programas de capacitación y entrenamiento en: cocina, cantina, servicios gastronómicos, panadería-dulcería, hostelería, restauración, alojamiento, estética y belleza, emprendimientos, negocios, desarrollo personal y talleres artísticos, dirigido a jóvenes desvinculados del estudio y del trabajo, así como a emprendedores que persiguen oportunidades de crecimiento.

Comprometido con la excelencia académica, la inclusión y el fomento de un entorno de aprendizaje que promueva la diversidad y el respeto mutuo, el PDL se identifica con una estrella de cinco puntas, que se corresponden con sus opciones formativas: el Curso Básico de Gastronomía Integral, y la segunda, tercera, cuarta y quinta puntas, el Curso de Especialización. A estos se suman propuestas temáticas de corta duración y otras de carácter internacional.

De acuerdo con Aguilera, también presidente del Consejo Popular Catedral, en sus 15 años el proyecto ha graduado a 3 500 estudiantes y tiene hoy una matrícula de otros 3 000, en sus ocho programas de formación y más de 35 cursos cortos.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Primera Área Polivalente de Belleza

POR: LISSETTE MARTÍN LÓPEZ / FOTO: CARTEL DEL EVENTO

Un Área Polivalente de Belleza para estudiantes con discapacidad intelectual, quedará inaugurado en La Habana, como parte de un proyecto conjunto entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ministerio de Educación de Cuba (MINED), con miras a impulsar la inclusión laboral, la autonomía y la capacitación de educadores y empleadores.

La sede es en la Escuela Especial Ualí Mustafa, de Ciudad Escolar Libertad, y la aspiración es convertirlo en un espacio de referencia en el país, donde se desarrollen habilidades en estudiantes con discapacidad intelectual.

El acto tendrá lugar -este lunes 25 de mayo-, en la mencionada institución escolar, con la presencia de autoridades educativas, representantes de la OEI, especialistas del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), empleadores y miembros de la Asociación Cubana de Personas con Discapacidad Intelectual (ACPDI).

Una información ofrecida por el OEI destaca que este nuevo escenario integra modernas técnicas y equipos de peluquería, barbería y manicura, lo cual garantiza una educación de calidad al favorecer el aprendizaje práctico y creativo en correspondencia con las tendencias actuales.

El área polivalente forma parte del proyecto "Talleres sobre la inclusión sociolaboral de educandos en situación de discapacidad intelectual", impulsado por la OEI en Cuba.

Este proyecto está dirigido tanto a agentes educativos como a personas con discapacidad intelectual, con el propósito de mejorar sus oportunidades de empleo y promover la autonomía mediante la identificación de conocimientos personales y del mundo del trabajo para la planificación del futuro ocupacional.

El proyecto se desarrolla gracias a un proceso colaborativo entre representantes del MINED, especialistas del MTSS, empleadores, miembros de la ACPDI, quienes han articulado esfuerzos para fortalecer competencias metodológicas y didácticas en función de potenciar las habilidades laborales de los jóvenes.

De igual forma tiene como objetivo contribuir a la inclusión sociolaboral y al empoderamiento de las personas en situación de

discapacidad intelectual, mediante acciones de capacitación y acompañamiento a las estructuras educativas y laborales.

La información señala que se han realizado talleres dirigidos a subdirectores de preparación laboral, jefes de educación especial y empleadores, que han permitido fortalecer sus capacidades científico-técnicas y metodológicas.

Entre sus acciones se incluye el desarrollo de concurso de habilidades laborales y talleres prácticos de belleza en las especialidades de manicura, peluquería y barbería, que visibilizan el talento y la autonomía de los educandos.

Entre los resultados más relevantes se encuentra la socialización de buenas prácticas en la formación laboral, con la participación de educandos, egresados, familias y empleadores. Además, se han elaborado audiovisuales que documentan experiencias reales y promueven la sensibilización de empleadores sobre las capacidades y contribuciones de las personas con discapacidad intelectual en el ámbito sociolaboral.

Con esta inauguración, la OEI reafirma su compromiso con la educación inclusiva, la equidad y el empoderamiento sociolaboral en Cuba, fortaleciendo la cooperación interinstitucional y abriendo caminos de éxito para adolescentes en situación de discapacidad intelectual.

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, el primer organismo intergubernamental de cooperación Sur-Sur en Iberoamérica. Actualmente cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de la Secretaría General en Madrid. En 2024 recibió el prestigioso Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional por su fructífera labor en la promoción del multilateralismo y por representar un importante puente en las relaciones entre Europa e Iberoamérica".

Con más de 600 proyectos y 300 convenios de cooperación activos por año en promedio, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización ha contribuido a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de 11 millones de beneficiarios directos en los últimos cinco años.



Carlos Alberto Nieto: un joven con alma de veterano



TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

A veces el béisbol encuentra sus historias más sinceras lejos de los focos, en los barrios donde los sueños empiezan como una insistencia familiar y terminan convertidos en una camiseta azul sobre la grama del Latinoamericano.

Fue allí, en el municipio de San Miguel del Padrón, donde Carlos Alberto Nieto convirtió una pelota de béisbol en la brújula que lo llevó a formar parte del equipo que lleva el nombre de **Industriales** en el pecho. Curiosamente, el béisbol no fue un amor a primera vista para el joven infielder de 21 años.

A los nueve, mientras otros niños perseguían pelotas por puro entusiasmo, él necesitó el empujón de su padre para entrar al diamante. El destino tuvo que tocar dos veces a la puerta antes de ser escuchado y, quizás por eso, hoy juega con esa mezcla extraña de gratitud y obsesión que suele distinguir a quienes debieron aprender a enamorarse del oficio.

En la IV Liga Élite del Béisbol Cubano, donde cada plantilla reforzada parece una batalla de jerarquías y experiencia, Nieto ha conseguido algo que ya constituye una victoria silenciosa: ser regular en un equipo que marcha de líder con nueve triunfos y tres derrotas, apoyado en el mejor pitcheo y la defensa más sólida del torneo. Justamente en ese territorio, el joven capitalino ha levantado su nombre como quien clava una bandera.

Porque mientras algunos miran el discreto average ofensivo de .244 y creen encontrar dudas, el juego está contando otra historia: la del segunda base que no ha cometido errores en 72 lances, la del muchacho que convierte la rutina defensiva en un ejercicio de precisión, con 34 asistencias y participación en 14 dobles matanzas, para demostrar que también se puede brillar sin necesidad de hacer demasiado ruido. Y aun así, detrás de esos números defensivos vive un bateador inconforme.

“Me considero mucho mejor bateador que fildeador”, asegura a **Tribuna de La Habana** con una seguridad que no suena arrogante, sino íntima, casi como una conversación consigo mismo. Él sabe que todavía no ha mostrado su mejor versión ofensiva, aunque las siete carreras impulsadas –cuarto del equipo– y sus turnos de calidad con corredores en posición anotadora indiquen que, incluso lejos de su plenitud, sigue siendo útil para la manada azul.

En el terreno, quienes lo observan descubren rápido que Nieto pertenece a esa rara especie de peloteros jóvenes que juegan con rostro adulto. Habla poco, sonríe menos durante los partidos y carga cada inning con una seriedad casi antigua, porque, según confiesa, no soporta perder ni “lucir mal”, frase que explica muchas cosas: sus desplazamientos tensos, la concentración permanente y esa manera de vivir cada jugada como si el marcador dependiera exclusivamente de él.

Fuera del estadio, sin embargo, emerge otro muchacho: tranquilo, familiar, sencillo, todavía sorprendido de vestir el uniforme que soñó desde niño. “**Industriales** para mí lo es todo”, dice, y en su voz no hay cálculo mediático, sino pertenencia verdadera. Tanto, que alguna vez confesó a un entrenador que no imaginaba jugar para otro equipo que no fuera el de la capital, excepto como refuerzo, porque este representa su casa, su familia y la meta que comenzó a perseguir desde aquellas categorías inferiores donde primero se sueña y después se sobrevive.

Quizás por eso entiende el peso simbólico de esta temporada, donde muchos etiquetaron a los Azules como el equipo más débil de la Liga Élite, una sentencia que él rechaza con serenidad, defendiendo la idea de que las nóminas no ganan partidos y que la verdadera diferencia aparece en esos nueve innings donde la presión obliga a revelar carácter. Y carácter le sobra.

Debutó en la pasada Serie Nacional y no se escondió detrás de la juventud: jugó 51 partidos, bateó para .275, conectó 11 dobles y remolcó 12 carreras, dejando claro que su crecimiento no era casualidad, sino proceso. También carga influencias claras –Yuliesky Gurriel, Andrés Hernández y Yosvani Peñalver–, pero hoy mira de cerca a Yasel Julio González, compañero de equipo al que observa casi como un estudiante silencioso, fascinado por esa capacidad de olvidar rápido el error y concentrarse en la próxima jugada, un detalle que Nieto reconoce necesitar para alcanzar otra dimensión competitiva.

Mientras tanto, sigue creciendo. Puede jugar varias posiciones, aunque el campo corto, la tercera base y el jardín central le despierten una emoción especial; sueña con ser contratado alguna vez en una liga profesional, pero antes quiere escribir su nombre en la historia azul. Tal vez por eso, cuando cae la tarde sobre el Latinoamericano y los Industriales salen al terreno, Carlos Alberto Nieto parece jugar algo más importante que un campeonato: juega contra la idea de que la juventud debe esperar turno, contra quienes dudaron de su equipo y, sobre todo, contra sí mismo, porque algunos peloteros persiguen estadísticas y otros persiguen respeto. Él parece decidido a conquistar ambas cosas al mismo tiempo.

MAGDA MASSÓ

Con el podio en sus puños

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ / FOTO: PRENSA LATINA

El reciente triunfo de la boxeadora habanera Magda Massó (57 kilogramos) en la Copa Greifen, que se disputó en la ciudad de Rostock, Alemania, todavía se comenta con agrado entre los seguidores de este deporte en la capital y en toda Cuba.

Semejante resultado, a pocas semanas del inicio de los XXV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, previstos para celebrarse próximamente en Santo Domingo, República Dominicana, permite realizar vaticinios optimistas sobre el probable desempeño de la capitalina en esa justa.

La victoria de Massó en tierra germana fue muy convincente. Allí se coronó tras recibir el veredicto unánime de los jueces. Solo uno la vio perder un asalto (el primero) y en los siguientes todos votaron a su favor para definir 29-28, 30-27, 30-27, 30-27, 30-27 el fallo sobre la experimentada pugilista alemana de 35 años Lena Sajaloli.

Los buenos augurios respecto a la actuación de la giraldirilla en Santo Domingo 2026, no solo se basan en su éxito en Rostock, pues ella también ofreció excelentes argumentos al imponerse en

la Copa Independencia celebrada en Santiago de los Caballeros, República Dominicana, el pasado mes de febrero, cuando ganó 5-0 el combate por el título ante la anfitriona Génesis de la Rosa.

El regreso a territorio dominicano de la muchacha nacida en la principal urbe de Cuba será a finales de julio, a propósito de la cita multideportiva centroamericana y del Caribe, y en lo individual tendrá la intención de subir a lo más alto del podio, una meta que no será fácil de cumplir, sobre todo porque probablemente tenga que volver a enfrentar a la venezolana Omailyn Alcalá, quien la venció por RSC en el certamen clasificatorio efectuado en Guadalajara, México, en marzo de este año.

No obstante, su actual buen estado físico, el riguroso entrenamiento y la confianza que desde lo psicológico le han generado sus títulos –primero el conseguido en Santiago de los Caballeros y ahora el conquistado en Rostock– pudieran coadyuvar a lograr la revancha ante la representante de Venezuela en el combate definitorio y, de paso, asegurar una presea dorada para el boxeo femenino cubano, con la cual mejoraría en el medallero el 0-1-2 alcanzado en San Salvador 2023.



La pugilista capitalina ya ha mostrado su talento en eventos internacionales.



Los sueños de *Isabella*

TEXTO Y FOTO: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

Lisandra es inteligente y curiosa, participa en los talleres sobre el cuidado del medio ambiente, quiere que sus vecinos aprendan a proteger el manglar del pueblo. A veces, madura y enfocada. En ocasiones, rebelde, intranquila, irreverente. Sus padres esperan con ilusión la fecha para celebrar la fiesta por sus quince años, de manera tradicional. Ella sueña con vestirse ese día como las estrellas k-pop.

Hablamos del personaje que interpreta Isabella Vale Silvera en la telenovela cubana *Ojo de Agua*, el cual en los capítulos más recientes cuestiona sus deseos de celebrar su cumpleaños como esperaba. Como Lisandra, Isabella también tiene 14 años. Sin embargo, sus sueños siempre han estado vinculados al arte, especialmente a la actuación.

A los 5 años integró el grupo infantil La Colmenita. Luego incursionó en la danza y la música, pero según nos cuenta, estas manifestaciones artísticas no captaban su atención durante mucho tiempo. Cuatro años después comenzó a formar parte del Grupo de Teatro Abril. “Esta es y será para siempre mi casa, dónde conocí a mis primeras profesoras, a mis mejores amigos y al amor por estar sobre las tablas. Desde el inicio ha sido un aprendizaje constante, no solo sobre actuación, sino también en cuanto a la vida. Han sido años llenos de amor y de teatro. Para mí, el Grupo Abril, despierta la real vocación hacia el arte. Mi primera experiencia en un escenario, con la obra “La noche”, fue inolvidable y llena de nervios. Recuerdo incluso que no tenía ni un texto, pero me moría de ganas de estar en esas tablas y sentirlo todo al máximo”.

Precisamente su desempeño en esta agrupación le brindó la oportunidad de conformar el elenco de la telenovela *Ojo de Agua*. “La maestra Yailín Coppola, además de actuar en la novela, asumió la dirección de actores. Ella le comentó a Massiel Dueñas, directora del Grupo de Teatro Abril, que estaba buscando a muchachos para el casting de la próxima telenovela. Entre los contactos que envió estuvo el mío. Luego de una serie de castings quedé seleccionada para el personaje de Lisandra”.

Al leer el guion, ¿cuál fue esa primera impresión del personaje de Lisandra?

—Desde las primeras escenas que leí pensé que era una muchacha con un carácter muy fuerte, pero con cualidades típicas de cualquier adolescente: su rebeldía, sensibilidad y sus ganas de descubrirse y hacer lo que le gusta. Li-



Isabella Vale Silvera nos cuenta los mayores retos de interpretar al personaje de Lisandra en la telenovela *Ojo de Agua*.

sandra y yo tenemos la misma edad, por lo que la sentí tan cercana y a la vez tan lejana a mí que la vi como un reto y un aprendizaje.

¿Qué tienen en común Lisandra e Isabella?

—En realidad, tenemos personalidades muy diferentes. No tenemos tanto en común, pues yo soy mucho más respetuosa y cuidadosa en cualquier cosa que hago. Sin embargo, Lisandra posee cualidades que envidio: su fuerza interior y exterior, su valentía, y lo decidida que es.

¿Cuál ha sido el mayor reto de interpretar a este personaje?

—El mayor reto fue interpretar a Lisandra sin que los espectadores la vieran solo como una muchacha malcriada o falta de respeto. Lisandra tiene un buen corazón y defectos como cualquier persona. Además es muy madura para su edad y el entorno que la rodea.

¿Y lo que más disfrutaste de este trabajo?

—Del rodaje disfruté absolutamente todo, pero recuerdo con mucho cariño las escenas con mi familia porque fue un reto para mí actuar con esos grandes de la pantalla y dejar los nervios atrás para aprender de ellos.

¿Alguna anécdota de las grabaciones que quieras compartir?

—Las escenas montando a caballo me ponían muy nerviosa porque que soy muy miedosa y Rolando (Rogelio) sabe montar a caballo, por lo que iba muy rápido y yo solo quería terminar las escenas rápido del miedo que me daba caerme.

¿Cómo has percibido la acogida del público hacia la telenovela? ¿Estás satisfecha con el resultado de tu personaje y el impacto que ha causado en los espectadores?

—Siempre me asustó un poco cómo reaccionaría el público ante el personaje, pero tuve la suerte de que la acogida de los televidentes ha sido desde el primer momento maravillosa. Estoy feliz de que el impacto que esté causando en el público sea el correcto y el deseado.

Además te vimos en pantalla el verano pasado en el telefilme “El camino hasta aquí”, dirigido por Luis Abel Oliveros. ¿Cómo fue el proceso creativo de este audiovisual?

—Fue un muy lindo proceso porque Luis Abel es un director que simpatiza mucho con sus actores. Sabe guiarlos y escucharlos. Además, las grabaciones del telefilme comenzaron justo después de que terminaron las de la novela. Pasar del personaje de Lisandra, que tiene una energía tan fuerte, al de Diana, tan sencilla y con tanta frescura, fue un cambio total que disfruté mucho.

La fotografía y la literatura también te apasionan. ¿Cuánto te aportan estas manifestaciones artísticas en tu proceso de formación como actriz?

—La fotografía y la literatura son dos manifestaciones del arte que amo. Poder mezclarlas con la carrera que quiero estudiar es hermoso. La fotografía me aporta una visión más profunda de todo lo que me rodea y en la actuación creo que eso resulta fundamental. De la literatura amo tanto leer como escribir y ambos están estrechamente relacionados con el teatro.

En los próximos meses comenzarás a estudiar en la ENA. ¿Qué aspiraciones tienes en este sentido?

—Estoy muy feliz por esta nueva etapa y deseo que sean unos años hermosos de recordar. Como estudiante soy aplicada, así que ahora que voy a estudiar lo que me gusta, imagino serlo más aún. Estoy ansiosa por aprender y actuar.

¿Sueños por lograr?

—Soy una persona llena de sueños y aspiraciones.

Pero también soy más de trazarme metas cercanas e ir escalando poco a poco hasta lograr los grandes sueños, pero el mayor deseo de mi vida es poder vivir haciendo lo que me gusta, seguir viviendo de lo que me apasiona.

¿Será que Lisandra celebrará su fiesta de 15? Espero que la fiesta de Isabella sí sea por todo lo alto como mereces...

¡Ambas tendremos nuestra fiesta de 15! No sé si Lisandra usará un vestido tradicional o vestirá de k-pop... y yo no soy mucho de k-pop, pero tampoco me agrada mucho la idea de los vestidos tradicionales de quinceañera.

La nueva travesía de la Nave y Teatro Aire Frío

“... que el amor es simple y a las cosas simples las devora el tiempo”
 (“Canción de las simples cosas”. Mercedes Sosa)

TEXTO Y FOTO: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

George y Emily son vecinos desde su infancia. Estudian en la misma escuela. Por las tardes, a veces, conversan de regreso a casa. En las noches, desde sus ventanas hablan sobre las noticias del diario del pueblo y miran la luna imaginando verla desde un telescopio, también juntos, por supuesto. Sus padres, mientras tanto, trabajan en la casa, en el consultorio y la redacción del periódico, pasean por la avenida y cantan en el coro.

Me refiero a “Nuestro Pueblo”, obra de Thornton Wilder, la nueva entrega de Nave Oficio de Isla en colaboración con Teatro Aire Frío. Eduardo Eimil y Johann Ramos dirigen la puesta en escena: dramática, sencilla, sentimental, con sus guiños de humor y la cercanía con el público que caracteriza a estos grupos.

Una vez más, los Almacenes de San José de la Avenida del Puerto se convierten en punto de encuentro para disfrutar del teatro.

Desde el primer acto los espectadores pueden conocer la estructura narrativa, descubrir a los personajes e imaginar posibles desenlaces. Sin embargo, el final los sorprenderá, aún conociendo el texto de Wilder, por las interpretaciones de los actores que transmiten, sin esfuerzo aparente, toda la carga dramática de una obra como esta.

¿El vestuario y los atrezos? Sobrios, sencillos, lo necesario para ambientar la época y el espacio. En este, como en todos los pueblos, las personas y sus historias son lo más importante. Sobre la familia, la juventud, las bodas y el matrimonio, los sueños y el amor nos cuentan sus protagonistas.



“Nuestro Pueblo” constituye la nueva entrega de Nave Oficio de Isla junto a Teatro Aire Frío.

Cada habitante de este pueblo ha construido un hogar, una rutina. Cada uno lleva consigo anhelos y reproches. Unos viven sus soledades. Otros, disfrutaban de las pequeñas cosas de su cotidianidad o van tan rápido que no alcanzan a hacerlo, pero “¿acaso hay alguien que se dé cuenta de lo maravillosa que es la vida mientras la vive?”.

Esta periodista recomienda visitar la Nave, volver a ese espacio de creación que hemos visto crecer y nos ha regalado en los últimos años tanto drama y humor como prometía en su génesis. Recomendada queda también la puesta “Nuestro Pueblo”, una obra simple en su esencia que, como todo lo simple y sublime, es verdaderamente hermosa y recordable.

Al borde de la guardarraya

TEXTO Y FOTO: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

El sol de la mañana resplandece sobre la blanca superficie de una carretera donde el asfalto no existe, y los baches bien pudieran considerarse un espejismo. Transitar por esta vía no es difícil, entre el aire fresco y la vegetación que llena los ojos, la distancia hasta la Finca El Panorama, en el barrio Corral de Piedras, en el habanero municipio de Cotorro, no parece tan larga.

Perteneciente a la CCS Celia Sánchez, la Finca El Panorama -aunque tal vez debiéramos decir Finca El Pinareño, como se le conoce popularmente-, fue el sitio escogido para este 16 de mayo festejar el Día del Campesino, evento que tiene lugar en Cuba cada 17 de mayo.

Hasta allí llegaron las máximas autoridades del Partido, el Gobierno, Educación, y Cultura del territorio, para junto a dirigentes de la Agricultura y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), cooperativistas y pobladores de la comunidad disfrutar de una mañana diferente.

En esta ocasión el machete y la guataca fueron reemplazados por el punto cubano, con Emiliano Sardinas y los músicos Albertico Rodríguez e Iván Pastrana como principales figuras de la canturía, en la cual, claro está, no podían faltar los pies forzados.

Los presentes también pudieron disfrutar de la actuación de otros artistas de la localidad, quienes interpretaron diferentes géneros musicales, bailaron lo mismo un zapateo que mostraron que el papalote se empina dándole cuerda al monigote, y hubo quien, incluso, se atrevió a comer candela.

Durante esta jornada de festejo por los 65 años de fundada la Anap y los 67 de la firma de la Primera Ley de Reforma Agraria, el campesino Sergio Nicolás Padrón Medero, dueño de El Panorama, recibió de manos de Aleida Vegas Ginate, miembro del Comité Provincial de la Anap en La Habana, un diploma de reconocimiento por obtener la condición de Vanguardia Nacional en el año 2025.

Pero, ¿quién es este hombre, en cuya finca desde bien temprano un gallo fino ronda, con aires de gran señor, los alrededores de la casa familiar, mientras varios hombres y mujeres pelan ajo, cortan cebolla, ponen a ablandar, en una cocina de leña, la yuca, cocinan el tradicional arroz moro y cristiano, la esperada caldoza, y la carne del almuerzo? ¿Por qué este lugar, y no otro más céntrico para esta celebración?

La respuesta a esas interrogantes las obtuvimos en dos tiempos. El primero, en un intercambio amistoso con el propio Sergio, el segundo, con el presidente de la CCS Celia Sánchez.



Entrega de reconocimiento a Sergio Nicolás Padrón Medero, conocido por el Pinareño.

PRIMER INTERCAMBIO

Desde hace horas en El Panorama todo es puro ajeteo, mientras unos preparan la caldoza y el almuerzo, otros crean los platos rústicos donde se va a servir la comida. En medio de ese frenesí hablamos con el pinareño, quien no deja de trabajar mientras, cuchillo en mano, hace crecer constantemente la estiba de platos frente a sí.

Hombre de pocas palabras y mucha acción, el pinareño, como mucho llaman a este hombre que hace 70 años nació en Guanés, Pinar del Río, demuestra en las ocho hectáreas de tierra que trabaja la importancia de planificar con eficiencia cada siembra.

Él nos explica que desde hace unos 32 años vino para La Habana, y como en su finca, dedicada a cultivos varios, lo mismo siembra yuca que boniato, habichuela, caña, king grass, hortalizas, frijoles, cebolla, ajo, e incluso arroz, entre otros cultivos, todo con el propósito de entregar comida para el pueblo.

“Siembro esta finca tres veces al año, – nos explica –, a la aventura de Dios, pues no tengo sistema de regadío. Se están haciendo gestiones para contar con ese sistema mediante paneles solares. Es algo que está en camino, y sabemos que va a llegar. A ver si salimos del subdesarrollo y le podemos dar comida al pueblo del Cotorro”.

Con esa naturalidad de la gente de campo, nos aclara que no tiene problemas con el agua, pues “tengo el río ahí, que corre al año entero. El problema es con el sistema de regadío para poder bombear el agua”.

Miramos a nuestro alrededor. Le comentamos sobre los frutales que forman parte del entorno, y nos explica que, aparte de los permanentes, hay momentos en que siembra fruta bomba. “En diciembre echo los semilleros, y en enero siembro la fruta bomba”.

¿POR QUÉ FINCA EL PANORAMA?

“Eso es cuestión de tradición. En Pinar del Río nosotros teníamos una finca de

ganadería y tabaco llamada El Panorama, por lo linda que siempre estaba, por los animales de calidad que tenía.

Al llegar aquí dije que mi finca debía ser igual que el Panorama de Pinar del Río, por ello, cuando solicité la tierra y me preguntaron que nombre le iba a poner no lo pensé para decir El Panorama.

Esta finca se siembra tres veces al año, y usted puede venir hoy, y hacerlo dentro de un mes, dentro de tres meses y verá que siempre está sembrada”.

“Aquí quienes trabajamos somos mi hijo y yo. Ahora estamos armando las tierras con bueyes, porque no hay petróleo. También recibo el apoyo de mi hermano, y de otros compañeros que vienen, principalmente, para recoger la producción del sábado para la feria. En la unión está la fuerza, quien crea que solo va a resolver el problema está embarcado”.

Con orgullo nos comenta de la vista a su finca del miembro del Comité Central Liván Izquierdo Alonso, primer secretario del Comité Provincial del Partido en La Habana, y del compromiso que asumió con él cuando le comentó que “si a mí se me logra un sistema de regadío, yo le doy la mitad de la comida al pueblo de Cotorro, porque esta finca produce todo el año, y no entrega un quintal, sino 30-40 toneladas”.

Nuestro objetivo es trabajar, trabajar y trabajar, no tenemos otra, y más con las condiciones que está viviendo el país en estos momentos, donde no se puede esperar por petróleo, porque solo si el hombre sirve, es que la tierra sirve”.

La modestia le hace callar lo que por cotidiano, le parece normal, como es el apoyo permanente que brinda a varias instituciones del municipio. Por suerte su esposa, uno de esos horcones silenciosos con que cuenta, interviene a tiempo para recordar sus aportes a los SAF, el Hogar de Ancianos, al Policlínico, a la Eide, a la Escuela República de Panamá; y la lista continúa.

SEGUNDO INTERCAMBIO

Mientras avanza la mañana, El Panorama se llena de artistas, agricultores, y pobladores de la comunidad que vienen a celebrar el Día del Campesino. En una esquina de la finca sostenemos el segundo sparring del día, esta vez con Pedro González Hernández, presidente de la Cooperativa Celia Sánchez Manduley.

Al preguntarle por qué la fecha se celebra en El Panorama su respuesta no deja espacios a las dudas: “porque este campesino es líder dentro de la producción de la cooperativa y del municipio. Su finca es de referencia en el Cotorro”.

Si tenemos en cuenta que solo en la Celia Sánchez hay 87 cooperativistas y un total de 138 socios. De ellos, la mayoría son hombres. Nos explica González Hernández que aun cuando en la cooperativa cuentan con cultivos varios “somos fundamentalmente lecheros, algo que nos caracteriza al ser la única cooperativa del territorio que tiene el peso fuerte en la producción de leche”.

Agrega que aunque El Panorama tiene su fuerte en los cultivos varios, también tiene un plan de entrega de leche, aunque en menor escala. Como dato curioso, conocimos que la cooperativa se encuentra, acorde a su estrategia de sembrar principalmente alimentos de ciclo corto “buscando la yuca que demora cuatro o cinco meses para su tiempo de cosecha”.

Como parte de la seguridad alimentaria del municipio, la referida cooperativa da atención “a círculos, escuelas, al Hogar Materno, y muy especialmente, a la Feria Agropecuaria. Este mismo productor -el pinareño-, lleva todos los sábados a precios módicos, sus producciones a la Feria. “La leche que acopiamos va, íntegra, al Complejo Lácteo”.

A modo de resumen, González Hernández nos comenta que “el pueblo puede confiar en la Celia Sánchez. Estamos dispuestos a hacer que la soberanía alimentaria de nuestro municipio vaya adelante”.

Pero no podíamos sellar el encuentro sin antes volver sobre el tema del riego en El Panorama. Al respecto, González Hernández nos comentó que “nosotros luchamos un sistema de riego para este productor, y hoy (...) podemos decir que está en vías de hecho. Ya hicimos todos los trámites necesarios a través del municipio.

Ya se vino aquí, se midió, y posiblemente dentro de un mes tengamos el sistema. Aquí tenemos un río que nos pasa cerca, el agua está ahí, y estamos convencidos que, posiblemente, dentro de un mes ya tengamos el sistema instalado”.

Buenas noticias para un cierre de sparring. Esperemos que pronto esté sueños se haga realidad, para, como dice el presidente de la Celia Sánchez, las producciones de El Panorama se multipliquen de forma exponencial ascendiendo de unas 40-42 toneladas, a 100 o más cantidad de toneladas de alimentos al año.