



P. 3 | ESPECIAL
Discurso pronunciado por Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República en el acto por el aniversario 65 de la Victoria de Playa Girón, primera gran derrota del imperialismo yanqui en América

P. 4-5 | CAPITALINA
Coloquio Patria: La urgencia de fortalecer un frente internacional contra la violencia fascista

SÍGANOS EN:
www.tribuna.cu
Tribuna de la Habana
@TribunaHabana
ESCRÍBANOS A:
redac@tribuna.cip.cu

19 DE ABRIL DE 2026 | AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ | ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO | EDICIÓN No. 16 | AÑO XLVI | ISSN 0864-1609 | CIERRE: 7:00 p.m. | \$1.00

La Revolución Socialista continúa en el corazón del pueblo

El acto central por el aniversario 65 de la proclamación del carácter socialista de la Revolución cubana, tuvo lugar en la histórica esquina de 23 y 12, donde hace 65 el Comandante en Jefe Fidel, proclamó el carácter Socialista de la Revolución cubana, con la presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente del Consejo de Defensa Nacional (CDN).

La fecha recuerda el trascendental momento ocurrido en la icónica esquina de 23 y 12 durante el sepelio de las víctimas de los bombardeos perpetrados contra los aeropuertos de Ciudad Libertad, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, preludio de la invasión. En medio del dolor y fervor popular, el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, declaró al mundo el carácter socialista y la vocación democrática del proceso al ser este "la Revolución de los humildes, con los humildes y para los humildes", proclamó.

En el sitio miles de asistentes, con fusiles en alto, ratificaron su disposición a defender la Patria y el socialismo, convicción demostrada en las próximas jornadas en el enfrentamiento a la agresión mercenaria en las arenas de Playa Girón.

Presentes, además, miembros del Buró Político y del Secretariado del Comité Central del Partido, dirigentes del Partido, el Estado, el Gobierno, la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), las Organizaciones de Masas, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y el Ministerio del Interior (MININT).

(Con información de la ACN)
FOTOS: LUIS JIMÉNEZ ECHEVERRÍA



Más que un evento, una plataforma de intercambio



POR: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA Y SHERYL MÁRQUEZ VEGA

Del 16 al 18 de abril la estación cultural de Línea y 18 acogió la quinta edición del Coloquio Patria, una oportunidad para el diálogo e intercambio entre los profesionales de la comunicación cubanos y extranjeros. La Inteligencia Artificial y el uso de herramientas para ejercer una comunicación eficaz desde las plataformas digitales fueron ejes centrales del encuentro.

Los asistentes pudieron acercarse a las iniciativas de medios e instituciones en los stands de la radio y la televisión cubana, Granma, Juventud Rebelde, Al Mayadeen, Telesur, RT en español, Ocean Sur, Ideas Multimedia, el Centro Multimedia del Ministerio de Cultura, la Asociación Hermanos Saíz y la Oficina del Historiador.

Periodistas, comunicadores y académicos como Aliana Nieves, Mirko Casale, Carlos González Penalva, Marco Teruggi y Estanislao Santos participaron en los talleres, videoconferencias, paneles y actividades culturales del evento que contó con la presencia del Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Más que un evento, Patria constituye una plataforma y una agenda de trabajo en cuanto a periodismo y comunicación. Así quedó demostrado en la tarde del 18 de abril de 2026, durante la clausura del Coloquio Internacional Patria, en la estación cultural de Línea y 18, sede del encuentro que acogió La Habana, este fin de semana.

La jornada de clausura contó con la presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República; Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político del PCC; Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba; Rosa Miriam Elizalde, Premio Nacional de Periodismo y coordinadora del Coloquio Internacional Patria; así como profesionales de la comunicación cubanos y extranjeros.

Patria contó en esta quinta edición con 150 ponentes extranjeros y más de 3000 participantes. "Han sido días emocionantes e intensos al desarrollar este Patria en medio de las actuales condiciones de economía de recursos", expresó Elizalde. La destacada periodista y coordinadora general del evento reafirmó el carácter histórico de este encuentro y su importancia para la comunicación digital en la actualidad.

Sobre poder digital, tecnología y el uso de nuevas herramientas en las redes sociales digitales abordó el encuentro a través de talleres presenciales, videoconferencias y actividades culturales en diversos centros de La Habana con la participación de periodistas y comunicadores cubanos y extranjeros. Culmina el Coloquio Patria en su quinta edición, pero deja huellas en alianzas, intercambios y en la inauguración de su sede en el Vedado habanero.

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 4)



Crítica situación del agua en la capital

POR: ELÍAS ARGUDÍN SÁNCHEZ

FOTO: TOMADA DEL PORTAL DEL CIUDADANO DE LA HABANA

Ahora mismo, unos 200 mil habaneros sufren algún tipo de afectación en el suministro de agua (desabastecimientos, fallas continuas, alargamiento de ciclos...); un perjuicio, tal vez no tan alarmante en términos absolutamente numéricos, de tener en cuenta que representa solo el 11% del total de los residentes capitalinos; pero sí muy complejo y estresante, en el orden del impacto negativo directo, en todas las actividades relacionadas con la vida diaria, y dada la imposibilidad de echar mano a alguna otra variante que pueda servir de sustituto alternativo.

Estamos frente a un recurso que no admite variantes, o es agua o no es nada; y si bien es verdad que otros momentos de gran sequía prolongada, el número de quienes han tenido fallas en el suministro ha sido mayor, ahora, el alargamiento desproporcionado en los ciclos de entrega (en algunos lugares como una parte de Aldabó a casi un mes), hacen que las carencias se sientan con muchísimo más rigor.

El asunto radica mucho más en el orden cualitativo que cuantitativo.

En conferencia de prensa, el ingeniero Yosvany Rubi Bazail y Abel Fernández Díaz, directores general y de Acueducto de Aguas de La Habana, respectivamente,



informaron que las afectaciones prácticamente abarcan a todas las localidades habaneras, salvo Plaza, Marianao y Centro Habana, a la postre excepciones no tan excepcionales, en tanto en algunos barrios o zonas puntuales de estos territorios hay inestabilidad en las entregas.

Ambos directivos abordaron en detalles la situación particular de cada uno de los municipios habaneros, en cuanto al abasto, con especial énfasis en aquellos con un nivel mayor de deterioro en el servicio, de manera general provocado, en lo fundamental, por deficiencias o colapso de los equipos de bombeo y las fallas eléctricas, en ese mismo orden con cuotas del 40 y 39 por ciento, y un 10% para otras razones, entre las que figuran roturas en conductoras y los salideros causantes de bajas presiones.

Al abordar en el tema de las perspectivas, ambos directivos dejaron bien claro que, en las actuales condiciones, los avances o retrocesos, dependerán en mayor medida del comportamiento del

suministro de energía eléctrica en los lugares donde se encuentran las fuentes de abasto (aunque en otras provincias, protegidas en cuanto a los cortes), y los impulsores, que están ubicados dentro de la ciudad, pero no siempre en circuitos, que por determinadas razones de peso son favorecidos.

Asimismo hicieron referencia al programa de instalación de nuevas bombas, hasta donde permitan las posibilidades, de las cuales algunas ya están montadas, en otras se trabaja y hay número en planificación (Pogolotti, La Guinera, Cotorro, San Francisco, Tarará...), y la reparación y rescate de otras (por ejemplo la de La Fortuna).

La batalla por frenar el deterioro y ganar terreno en cuanto a alcance y estabilidad también comprende el estreno de equipos electrógenos, en fuentes y e impulsoras, y el rescate e instalación en otros casos, así como la redistribución hacia lugares donde el nivel de afectaciones más lo justifiquen.

DEL IDIOMA



A CARGO: NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Prejuicio o Perjuicio: Un prejuicio es una opinión o juicio que se forma una persona a priori sobre alguien o algo, y que suele ser desfavorable. Un **perjuicio**, por su parte, es el daño, menoscabo o estrago que sufre una persona o cosa.

Ambas palabras provienen de la misma raíz etimológica latina praeiudicium, que significa juicio previo, decisión prematura, que dio lugar a dos palabras distintas: prejuicio, que conservó su proximidad con el sentido y la forma etimológica original, y perjuicio, que es producto de una metátesis (es decir, del cambio de lugar de un sonido), que posee un sentido nuevo.

Cuándo usar prejuicio; **Prejuicio** se refiere a la acción y efecto de prejuzgar, o a la opinión o juicio que se tiene de buenas a primeras sobre un asunto o cuestión, y que por lo general es negativa o desfavorable. **Ejemplos:** *Lo que no te deja avanzar son los prejuicios. No la contrataron para el empleo por prejuicios de género.* Cuándo usar **perjuicio** cuando hace referencia al efecto de perjudicar, o, en derecho, al menoscabo del patrimonio de alguien que debe ser indemnizado, o a la indemnización en sí que debe pagarse como consecuencia de un perjuicio. **Ejemplos:** *Aquella decisión causó grandes perjuicios a la calidad del producto. Semejante inversión traería perjuicios a la empresa.* Asimismo, existen las locuciones sin perjuicio, que significa dejando a salvo, o daños y perjuicios, que se emplea en alusión a la compensación que debe hacer para reparar un daño quien lo ha ocasionado. **Ejemplos:** *Firmaron un acuerdo para que sus bienes quedaran sin perjuicio. La empresa se vio obligada a pagar daños y perjuicios a los trabajadores.*

OFERTA LABORAL

CENTRO DE INFORMACIÓN PARA LA PRENSA UBICADO EN AVENIDA 26 NO. 558 ALTOS, ENTRE 31 Y 33, VEDADO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN

Necesita cubrir las siguientes plazas: **Administrador de Redes.** Buscamos: **Especialistas o Técnicos** con experiencia en la gestión de infraestructuras de Red LAN/WAN. **Desempeño:** Dominar herramientas de monitorización y automatización de la red. Tener conocimientos en gestión de redes: Routers, Firewalls, Switches, Wireless, Load Balancín, IPS/IDS, VPN, SDN y poseer habilidades de servicios a clientes. Ofrecemos un ambiente colaborativo, salarios afines con los nuevos modelos de prensa, con un plus a partir de los ingresos del centro. Con posibilidad de duplicarlo según tu desempeño, horario flexible y beneficios como línea de datos y transporte en moto. Buscamos profesionales graduados en áreas afines, con experiencia.

Periodistas (enfocados en el análisis y visualización de datos e información; producción de contenido hipermedia e storytelling. Salario Mensual: 4810 CUP. **Requisitos:** Producir contenidos periodísticos multimediales en diferentes formatos, de acuerdo con el Perfil editorial del medio, utilizando las herramientas tecnológicas necesarias en cualquier punto del proceso que garanticen oportunamente y con calidad la comunicación del mensaje. Puede ser graduado o no de Periodismo o carreras afines.

Ofrecemos un ambiente colaborativo, salario afines a los nuevos modelos de prensa con posibilidad de duplicarlo según tu desempeño, horario flexible y beneficios como línea de datos y transporte en moto. Buscamos profesionales graduados en áreas afines, con experiencia. **Especialista C en Recursos Humanos:** Salario Mensual: \$4 210 CUP. Ofrecemos un ambiente colaborativo, salario con posibilidad de duplicarlo según su desempeño, con un plus a partir de los ingresos del centro. Para más información comunicarse con los teléfonos: 78303130, 78305255, 78301287 con las especialistas, Marileisi y por los correos: marileisi@cip.c

CANAL HABANA

DOMINGO/ 19

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos (r). **07:00** Verde Habana. **07:15** Gen habanero. **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Ruby Sparks, la chica de mis sueños (EE.UU./comedia romántica). Bárbaro (EE.UU./thriller/terror). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 20

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Habana colección. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 45. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 03. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 21

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 *Ánima*. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 46. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. Cap. 04. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). 8:30 Banda sonora juvenil (r). **09:00** Ve y mira (cinemateca) (r). 9:30 Música del mundo. **10:00** Habana Noticiero (r). **10:30** Cinema Habana: Madres paralelas (España/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** *Ánima*. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). 8:30 Travesía. 8:45 *Donde va La Habana*. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 47. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 05. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** *Donde va La Habana* (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 *Yo bailo*. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 48. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 06. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 7ma. Temp. cap. 15 y 16. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Que la música no falte (r). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distante: Crónicas de exorcismo (Corea del Sur/ animación) + Serie: Lord of mysteries, cap. 03. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



¡Cuba es un Estado amenazado que no se rinde!

Discurso pronunciado por Miguel Mario Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, en el acto por el Aniversario 65 de la proclamación del carácter socialista de la Revolución Cubana, en 23 y 12, Plaza de la Revolución, el 16 de abril de 2026, “Año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz”. (Versiones Taquigráficas-Presidencia de la República)



Heroicos combatientes de Girón aquí presentes; Estimados amigos de la solidaridad con Cuba participantes del V Coloquio Internacional Patria; Querido y heroico pueblo cubano; Compatriotas (Aplausos):

Hace 65 años, mujeres y hombres que eran tanto o más jóvenes que todos los que hoy llenamos estas calles posiblemente muchas abuelas, abuelos, madres o padres de algunos de nosotros-, se reunieron aquí para escribir un capítulo realmente épico del mundo contemporáneo.

Ese día cambió la historia y no solo para Cuba. Con una invasión al borde de nuestras costas, sin certeza aún de por dónde desembarcarían, pero conscientes de que detrás de los invasores estaba el respaldo total del poderoso Gobierno de los Estados Unidos, la voz del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, casi rota por el esfuerzo de horas de insomnio y tensión, se alzó por encima de la multitud que desbordaba esta esquina histórica para declarar que éramos lo que seguimos siendo: ¡una revolución socialista en las propias narices del imperio! (Aplausos.)

Esa declaración es trascendental en la historia de Cuba al marcar el rumbo definitivo del proceso revolucionario iniciado con el triunfo de 1959 y que para 1961 se había radicalizado profundamente a favor de los desposeídos de siempre.

Los mercenarios se disponían a lanzarse contra la nación que los vio nacer, convencidos de que nada podría contra el amparo que les garantizaba el imperio. Pero la historia sería implacable con ellos.

Esperaban miedo y encontraron coraje. Apostaron a la traición y los enfrentó un pueblo unido. Se creyeron sus mentiras y los esperó la verdad, con los fusiles listos y entonando las notas del Himno de Bayamo.

¡El pueblo cubano marchó de aquí para el combate, y del combate a la victoria! Una nación pequeña y recién salida de la guerra, le propinaría, menos de 72 horas después, la primera gran derrota al imperialismo en América (Aplausos).

A partir de ese abril miliciano todos los pueblos de la región serían un poco más libres.

Cuba cambió para siempre. El pueblo que combatió en las arenas de Girón por el socialismo, ya para entonces había iniciado su transformación cultural con una Campaña de Alfabetización que elevó los sueños de los humildes hasta las aulas universitarias.

El desarrollo humano alcanzaría cotas que solo puede garantizar una sociedad justa. Llegaría tan lejos esta Revolución de los humildes, con los humildes y para los humildes, que un niño limpiabotas en el capitalismo se convertiría en el primer cosmonauta de Latinoamérica; que jóvenes de África y de todo el Tercer Mundo se harían profesionales en escuelas cubanas; que compartiríamos la sangre y la suerte con los olvidados y los vilipendiados de siempre (Aplausos).

Y derrotamos al apartheid, al analfabetismo y a las enfermedades curables en otras tierras del mundo a las que llevaríamos médicos y no bombas, maestros y no bombas. ¡Eso es socialismo: la sociedad donde el hombre es hermano y no lobo del hombre! (Aplausos.)

Cuando en los aciagos años noventa la práctica socialista se autodestruyó en Europa, con viles conspiraciones de sus adversarios imperialistas, Cuba resistió y se transformó hasta levantarse con sus propias fuerzas y el apoyo de la solidaridad internacional.

Todavía no había triunfado Chávez en Venezuela y estaba por empezar la década de la integración que la Revolución Bolivariana despertó.

Fidel, otra vez Fidel, como había hecho en Girón, dirigiendo los combates y avanzando sobre un tanque en la vanguardia, encabezó aquella pelea sobrehumana por preservar el socialismo cubano en una era de febril avance neoliberal y unipolaridad.

Mientras otros privatizaron hasta los cementerios y los parques, creyendo ciegamente en el cuento del mercado como regente omnipotente de una riqueza que jamás se dio, este país levantó una obra monumental, con la ciencia y el potencial laboral y científico humano formado en la Revolución y con el heroísmo y la resistencia creativa del pueblo cubano (Aplausos).

Y nuestro ejército de pueblo se fue a sembrar y a construir, a demostrar, como dijo Raúl, ¡que sí se puede!, ¡que siempre se puede! ¡Y pudimos! ¡Eso es socialismo! (Aplausos.)

Muchas veces a lo largo de esos años, mientras el país se empeñaba en corregir, perfeccionar y adaptar la maltratada economía cercada por el bloqueo, se produjeron innumerables invasiones silenciosas: leyes para codificar el bloqueo, ataques terroristas, campañas de descrédito, sabotajes constantes a todos los proyectos de integración, solidaridad y cooperación.

Cada bomba silenciosa que cayó sobre los proyectos de desarrollo ha dejado una herida en la sociedad cubana. Una muy dolorosa ha sido la migración de prometedores jóvenes educados gratuitamente en nuestras escuelas y universidades, a las que el capitalismo les roba capacidad y talento en el que no invirtieron, mientras acusan a la sociedad que los formó de no garantizarles lo que el mercado depredador les ofrece.

La verdad sea dicha: ¡Ese potencial humano que impresionó y gana espacio y relevancia en cualquier país al que llega, lo formó el socialismo! (Aplausos.)

Solo el socialismo convirtió a los hijos de obreros y campesinos en profesionales de primera línea, y no de manera excepcional como en el capitalismo, sino masivamente (Aplausos).

Para esconder el carácter genocida y multidimensional del bloqueo de seis décadas que asfixia a todo el pueblo y solo puede llamarse embargo en los papeles de quienes lo aplican, se ha construido una narrativa mentirosa y muy cínica: Cuba como Estado fallido.

Son muy visibles los impactos de décadas de bloqueo y persecución financiera en nuestros hogares, industrias, en la falta de bienes, hasta los esenciales, en la carencia de casi todo, hasta de lo más elemental e imprescindible para la vida.

También son visibles los errores propios en este proceso de construcción social con características peculiares y muy cubanas, en el que nos empeñamos, a contracorriente, sorteando infinitos obstáculos; pero mientras se mantenga el bloqueo como dogal apretado al cuello de la economía, nadie podrá negar, y lo repito, ¡nadie podrá negar su culpa absoluta en el dolor de las familias cubanas! ¡El principal causante de nuestros problemas es el bloqueo genocida del Gobierno de los Estados Unidos contra nuestro pueblo! (Aplausos y exclamaciones de: “¡Abajo el bloqueo!”)

Los mentirosos cuentan también con la anestesia inducida en las mentes de un mundo contaminado por prejuicios y envenenado de anticomunismo desde que la Revolución de Octubre elevó al poder a los creadores de la riqueza.

Contra todas las experiencias socialistas se han levantado brutales agresiones y bloqueos, y aun así será imposible negar todo lo que aportaron en equilibrio y bienestar a la humanidad. Ni podrá borrarse de la historia la colosal contribución de la URSS a la derrota del fascismo y a la conquista del cosmos; ni puede ignorarse el deslumbrante desarrollo de una gigantesca nación, que emergió de la hambruna y la pobreza generalizada, como la República Popular China, y de un país pequeño, pero bravo, que soportó tres guerras y hoy conquista la admiración de todo el mundo por su dinámico crecimiento, el heroico y hermano Vietnam (Aplausos).

El socialismo es la única garantía de justicia social, el único camino a la emancipación real de todas las personas, y en nuestro caso ha sido y es, además, la posibilidad real de dar respuesta colectiva al castigo colectivo que se nos ha venido imponiendo en todos estos años.

No, señores de la manipulación y la mentira, Cuba no es un Estado fallido; Cuba es un Estado cercado, Cuba es un Estado enfrentado a una agresión multidimensional: guerra económica, bloqueo recrudescido y bloqueo energético. ¡Cuba es un Estado amenazado que no se rinde! (Aplausos.) Y a pesar de todo, y gracias al socialismo, Cuba es un Estado que resiste, crea y, no lo duden, ¡un Estado que vencerá! (Aplausos.)

Compañeras y compañeros:

Hoy, 16 de abril, conmemoramos hitos fundamentales de nuestra historia reciente: la heroica y masiva respuesta popular al preludio de la invasión mercenaria, con los bombardeos criminales del 15, y la declaración del carácter socialista de la Revolución, hecha por Fidel en el entierro de las primeras víctimas de la agresión en marcha, y ese mismo día, aunque muchos no lo supieran entonces, nacía, como se ha explicado aquí, nuestro Partido Comunista.

Lo dejó dicho Fidel: “En Girón se proclamó el carácter socialista de nuestra Revolución, en Girón prácticamente se forjó nuestro Partido”. Por eso consideramos el 16 de abril como fecha de fundación del Partido, el Partido de la unidad, el Partido de la nación cubana, el Partido de la organización y la conducción de los esfuerzos de todos hacia el bien de todos (Desde el público: ¡Viva el Partido Comunista de Cuba!) (Exclamaciones de: “¡Viva!”) Pero la historia valdría poco si no reparamos en sus lecciones, si no tomamos nota de sus regularidades y las transformamos en aprendizajes definitivos.

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 4)



Más que un evento...

(VIENE DE LA PORTADA)

Tribuna de La Habana conversó con algunos participantes para conocer sus experiencias durante este fin de semana en Patria. “Para la AHS resulta muy importante contar con un stand en el Coloquio por primera vez y poder intercambiar con profesionales de la comunicación cubanos y de otros países”, expresó Yasel Toledo Garnache, periodista y presidente nacional de la Asociación Hermanos Saiz (AHS).

“Las personas que han llegado al stand en estos días han podido conocer más sobre el quehacer de la organización. Ojalá que este sea un impulso para crear más vínculos en cuanto al arte y la comunicación. Agradecemos esta oportunidad”, agregó Toledo Garnache.

“Para RT en español ha sido la primera vez en el Coloquio. Llevábamos tiempo con deseos de estar participando aquí y estamos felices de que coincida con el centenario de Fidel. Resulta importante mostrar el apoyo al pueblo cubano de manera presencial. Este era un deber nuestro. Por eso nuestra participación tiene todos esos niveles de importancia”, resaltó Aliana Nieves, periodista de RT en español.

“Una vez más queda demostrado en esta quinta edición que Patria es un encuentro reflexivo y necesario que se impone por la profundidad de los contenidos que aborda en cada ponencia. Este es un espacio relevante de intercambio y en este año



ha tratado un tema muy importante como la comunicación en plataformas digitales. Esta es una cita de ideas y constituye un logro haber desarrollado un evento como este en el contexto actual”, afirmó Yasset Llerena, fotógrafo y fotorreportero de la revista Bohemia.

En esta quinta edición que culmina destacó la inauguración de la sede del Proyecto Patria, en el Vedado habanero, la casa de este evento que a partir de este 2026 extenderá sus encuentros por la pertinencia de su desarrollo para el periodismo y la comunicación.



La urgencia de fo

Palabras de Yuniasky Crespo Baquero, m
su Departamento Ideológico en la clau

Queridos hermanos de Patria:

Compañeras y compañeros:

Concluimos hoy la quinta edición del Coloquio Internacional Patria, y lo hacemos con la certeza de que hemos sido parte de un encuentro que crece, se consolida y se vuelve indispensable para la comunicación política de quienes luchamos cotidianamente por un mundo mejor.

Lo que comenzó hace unos años como un espacio reducido de intercambio, como una reunión de trabajo entre comunicadores de izquierda, se ha convertido hoy en referencia obligada para quienes entendemos la comunicación como campo de disputa política, cultural y ética.

Es este un evento consolidado, de militantes revolucionarios que sabemos la urgencia de fortalecer un frente internacional contra la violencia fascista. Una articulación, que no solo dispute la verdad, sino que cree alternativas emancipadoras para la comunicación desde los pueblos del Sur. Ese ha sido un llamado esencial de este quinto Coloquio Patria.

Durante tres días, y con el aporte de delegados e invitados, se ha logrado un programa intenso en todo el país, que desde la diversidad ha permitido abordar temas muy complejos y pensar estrategias de unidad frente a los desafíos de los actuales escenarios de desinformación y manipulación.

Los paneles centrales nos dejaron herramientas de análisis indispensables. Se habló de la hegemonía cultural y el poder digital, de tecnopolítica entre el control y la emancipación; se reflexionó sobre la actualidad de una América Latina como laboratorio de intervención digital, y sobre sanciones, cerco económico y legitimación mediática. También se dedicó un espacio en este quinto Coloquio para comunicar la solidaridad.

Los talleres prácticos fueron quizás, uno de los mayores aciertos de esta edición. Más de tres mil asistentes a espacios físicos o virtuales en todo el país, debatieron sobre la batalla algorítmica, la automatización de la producción radial y la creación de reels con inteligencia artificial, analítica de redes y técnicas de escucha social, el humor político como arma de combate, y sobre otros temas de la realización audiovisual política, en un tiempo en que las imágenes dominan la vida cotidiana.

También han sido útiles encuentros como: el de la “Red de Intelectuales, Artistas y Movimientos Sociales en Defensa de la Humanidad”, y el de “Mujeres en Patria”, en los cuales se confirmaron alianzas imprescindibles para la lucha anticapitalista; y otros tantos intercambios no formales, que también constituyen un aporte fundamental en la historia de estos cinco coloquios.

A los comprometidos y aportadores debates de estos días, hay que sumar la muestra expositiva y ferial, que permitió a centenares de cubanas y cubanos acercarse a quienes hacen la comunicación, interactuar con los medios y comprender sus dinámicas, fundamentalmente aquellas que existen en el espacio digital.

El público no asistió como simple espectador, sino como aprendiz y actor de la comunicación. Hay que comprender los ecosistemas de información. Desarrollar una consciencia crítica es fundamental para enfrentar las noticias falsas, el odio y las narrativas colonizadas que inundan el ámbito digital.

Del mismo modo que los asistentes han agradecido compartir la realidad del pueblo cubano y conocer de primera mano el modo en que la familia se levanta, con dignidad, sobre los obstáculos del bloqueo; también nuestro pueblo agradece a cada uno de los delegados internacionales de este quinto Coloquio, la solidaridad y el gesto de compromiso que significa viajar a Cuba en este momento. (Aplausos)

Fortalecer un frente internacional contra la violencia fascista

Miembro del Comité Central del PCC y jefa de la Secretaría del V Coloquio Internacional Patria

Ha sido también este un encuentro para confirmar que hemos avanzado en los acuerdos de los debates de citas anteriores. La apertura de la sede permanente de Patria, permitirá consolidar un ámbito de trabajo y creación cotidiana. Este será un espacio también para la formación y superación de comunicadores y para la interacción de saberes y experiencias.

Que cada medio, cada activista, cada creador de contenido de la izquierda mundial sepa que no está solo: somos parte de un frente en construcción, un frente que no conoce fronteras y que tiene en la nueva sede de Patria su centro de operaciones.

Compañeros y compañeras:

Frente a la amenaza imperial, organizaciones de la sociedad civil cubana, integradas por esos humildes por los que se hizo la Revolución Cubana, han convocado a iniciar desde este 19 de abril un movimiento popular denominado "Mi firma por la Patria", en el que con la rúbrica de cada habitante de esta Isla, reafirmaremos la irrenunciable vocación de paz que es esencia de la nación cubana, fraguada, con la más profunda convicción de que defendernos, no es solo un derecho, es, tal como plasmamos en nuestra Constitución, el más grande honor y el deber supremo de cada cubano.

Para un país bloqueado, calumniado, agredido mediáticamente y sometido a una guerra híbrida permanente, el Coloquio Patria nos reafirma en la defensa de la utopía, en la importancia de fortalecer nuestra militancia política y desarrollar herramientas comunicacionales propias, como ha pedido el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

A unas horas de conmemorar el aniversario 65 de la victoria de Playa Girón, este quinto Coloquio Patria, que inició en la concentración popular en la céntrica esquina de 23 y 12, donde se proclamó el carácter Socialista de la Revolución Cubana, ha sido también un homenaje al artífice de aquella epopeya, en su centenario.

En el año 2008, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, comunicador excepcional, escribió en una de sus reflexiones:



Miguel Barnet, Premio Nacional de Literatura, se sumó al momento cultural de la clausura con sus versos de "Empujando un país".
FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

La verdad de nuestros tiempos navega por mares tempestuosos, donde los medios (...) están en manos de los que amenazan la supervivencia humana con sus inmensos recursos económicos, tecnológicos y militares. Ese es el desafío de los periodistas cubanos. —fin de la cita.

Ese continúa siendo hoy el desafío de la comunicación no solo para los profesionales de Cuba, sino para todos

los comunicadores de nuestros pueblos. Asumamos el desafío planteado por Fidel hace casi dos décadas.

Defendamos la verdad, la justicia y la paz.

Tenemos y tendremos Patria.

Muchas gracias.

(Tomado del sitio web del Partido Comunista de Cuba)



Yuniasky Crespo Baquero, jefa del Departamento Ideológico del Comité Central, hizo referencia al poder digital, tecnología y el uso de nuevas herramientas en las redes sociales digitales abordó el encuentro.
FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA



El béisbol femenino cubano apunta a la élite mundial

POR: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA / FOTO: WBSC

La Confederación Mundial de Béisbol y Softbol (WBSC) reveló esta semana la composición de los grupos

para la Copa Mundial de Béisbol Femenino, confirmando a Cuba entre las doce selecciones que buscan abrirse paso hacia la fase final. En el mapa del torneo, las anfitrillas fueron ubicadas en el grupo que



tendrá como escenario la ciudad de Tainan del 23 al 27 de agosto, compartiendo ruta con China Taipéi, Japón, Venezuela, Gran Bretaña y un comodín aún por definirse, en una constelación donde cada uniforme cuenta una historia distinta del diamante.

El otro segmento, previsto en Rockford del 22 al 27 de julio, reunirá a Estados Unidos, México, Hong Kong (China), Australia, Corea del Sur y el vencedor del duelo clasificatorio entre Canadá y Puerto Rico, configurando un cruce de estilos donde conviven potencia, técnica y tradición. Cada grupo disputará su calendario, y los tres mejores avanzarán a una fase final que se celebrará en 2027, una arquitectura competitiva que refleja la expansión y profesionalización del béisbol femenino en el escenario internacional.

Cuba obtuvo su boleto en septiembre de 2025 durante el Campeonato Panamericano celebrado en Venezuela, donde su paso firme —marcado por victorias clave como la conseguida ante Nicaragua— fue también una declaración de intenciones: el béisbol femenino cubano no solo participa, también irrumpe. Esa clasificación no es un hecho aislado, sino el resultado de un tejido silencioso que se ha ido bordando entre provincias, academias y torneos regionales, donde nuevas generaciones de peloteras aprenden a convertir el guante en extensión del cuerpo y el bate en argumento.

Desde su creación en 2004, la Copa Mundial de Béisbol Femenino ha servido como vitrina global de un deporte en transformación, dominado durante años por Japón, cuya hegemonía reciente — con múltiples títulos consecutivos— ha elevado el estándar competitivo y obligado al resto del mundo a reinventarse.

Pero más allá de los resultados, el crecimiento del béisbol femenino responde a una dinámica más profunda: cada torneo internacional amplía fronteras, suma países y consolida estructuras que antes eran apenas esbozos, en un proceso donde la visibilidad se convierte en oportunidad y la oportunidad en desarrollo.

Hoy, el béisbol femenino ya no es una nota al margen, sino un relato en construcción que atraviesa continentes, rankings y generaciones, con selecciones emergentes que escalan posiciones y desafían jerarquías establecidas, alimentando un ecosistema cada vez más competitivo y diverso.

Cuba, con su historia intermitente pero persistente —presente en mundiales desde 2006—, llega a esta nueva edición con la memoria de los desafíos recientes y la convicción de que cada inning puede ser también una conquista simbólica. Porque en estos torneos no solo se disputan carreras: se disputa el espacio, la mirada y el reconocimiento de un deporte que durante demasiado tiempo jugó en silencio, y que ahora, por fin, el diamante también habla en femenino.

RAQUETAS QUE RESISTEN

Cuba se abre paso entre bronces y certezas

POR: BORIS LUIS CABRERA ACOSTA

En Santo Domingo, donde el futuro del deporte regional ya asoma con los Juegos Centroamericanos y del Caribe en el horizonte, la selección cubana de tenis de mesa escribió una historia de resistencia, talento y dignidad competitiva.

Del 9 al 15 de abril, en el Campeonato Centroamericano y del Caribe, la armada antillana se sostuvo, golpeó y respondió, como una pelota que se niega a morir en el borde de la mesa. El tercer lugar en el medallero general, con una plata y siete bronces, no es una cifra fría: es la evidencia de un equipo que, con escaso roce internacional en lo que va de año, supo aferrarse al podio con uñas, reflejos y carácter.

En ese lienzo de esfuerzo, un nombre brilló con luz propia: Estela Crespo. La villaclareña tejió una actuación que roza lo memorable, conquistando la medalla de plata en el individual femenino y sumando dos bronces adicionales —en el doble junto a Daniela Fonseca y como parte del equipo femenino—. Su desempeño no solo lideró la cosecha cubana, sino que confirmó su estatura dentro del panorama regional.

También alzó la voz, desde el silencio concentrado de la mesa, Adrián Pérez, quien firmó un meritorio bronce en el individual masculino, aportando equilibrio a una delegación que encontró en la diversidad de sus figuras una de sus principales fortalezas.

Las pruebas de dobles completaron el mosaico: Jorge Campos y Andy Pereira en el masculino; Rosalba Aguiar y Karla Pérez en el femenino; así como la dupla mixta de Fonseca y Campos, todos aportaron bronces que, más allá del metal, hablan de sincronía, entendimiento y nervio competitivo.



Por equipos, tanto la escuadra femenina como la masculina se instalaron entre las mejores del área, sellando sendas medallas de bronce que redondean una actuación sólida, equilibrada y, sobre todo, prometedora.

Porque si algo deja este torneo es una certeza: el tenis de mesa cubano sigue latiendo. Lo hace a pesar de la inactividad, de los contextos adversos, de la falta de fogueo internacional. Ocho veces subieron al podio, y en cada ascenso hubo algo más que un resultado: hubo orgullo, oficio y país.

El calendario no concede treguas. En el horizonte inmediato asoman el Campeonato Mundial por Equipos, el Panamericano de Lima y, como faro mayor, los propios Juegos Centroamericanos y del Caribe de 2026, retos que exigirán más, pero que también encontrarán a un equipo que ya ha demostrado saber crecer. Más allá de los números, Cuba salió de Santo Domingo con algo que no se mide en medallas: la convicción de que, incluso en silencio, sus raquetas siguen diciendo presente.



El humor (político) en tiempos de crisis



En un mundo atravesado por guerras, crisis geopolíticas, polarización mediática y fatiga informativa, hacer reír puede parecer un gesto menor. Sin embargo, para Mirko Casale, director del programa de humor político ¡Ahí les va!, de RT en Rusia, demuestra la potencialidad comunicativa del humor no como evasión ni ornamento, sino una herramienta de análisis, comunicación y resistencia.

TEXTO Y FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

El espacio de talleres de la Quinta Edición del Coloquio Patria acogió la conferencia El humor (político) en tiempos de tragedia, guiada por Mirko Casale, director del programa ¡Ahí les va! de la televisora internacional Russia Today. En este espacio compartió la experiencia acumulada durante años al frente de un proyecto que combina periodismo, sátira y narrativa audiovisual para abordar algunos de los temas más tensos de la agenda internacional.

Lejos de ser un fenómeno reciente ligado a las redes sociales, el humor político acompaña a la vida pública desde hace siglos. Casale recordó el origen de la palabra pasquín, vinculada a la estatua de Pasquino en la antigua Roma, donde aparecían textos satíricos contra figuras del poder. La anécdota ilustra una idea central: la crítica humorística al poder es casi tan vieja como la propia política.

También evocó la reivindicación del “bufón” hecha por Dario Fo, quien defendía esa figura como alguien capaz de decir verdades frente al poder eclesiástico o monárquico. Para Casale, el humorista político hereda parte de ese rol histórico: incomodar, desnudar contradicciones y señalar absurdos.

Uno de los prejuicios más extendidos es que el humor le resta seriedad a los asuntos públicos. Casale sostiene lo contrario.

Según explicó, la clave no está en el tono sino en la solidez del contenido. Una información rigurosa no pierde valor por presentarse con ironía, del mismo modo que un discurso solemne no gana credibilidad solo por parecer formal.

Desde esa lógica, Ahí les va trabaja con verificación de datos, contraste de fuentes y uso de información abierta. La apuesta consiste en envolver contenidos complejos en formatos accesibles sin sacrificar precisión. “El humor es algo muy serio”, resumió.

El programa parte de la idea de que no existe una audiencia homogénea. Casale distingue al menos tres grupos. El primero está formado por quienes ya comparten una mirada crítica similar. Para ellos, el objetivo es ofrecer argumentos y recursos comunicativos.

El segundo reúne a personas indecisas o poco definidas ideológicamente. En ese caso, la función del humor es abrir preguntas, sembrar dudas razonables y romper relatos demasiado cerrados.

El tercero incluye a públicos abiertamente hostiles. Frente a ellos, la estrategia no es convencer por simpatía, sino construir lo que Casale llama un “muro argumentativo”: datos verificables, comparaciones sólidas y evidencias difíciles de refutar.

La meta no siempre es convertir al adversario, sino dejar en evidencia que la discusión necesita argumentos y no solo etiquetas.

Para la sátira política, pocas materias primas son tan fértiles como la incoherencia. Casale señaló que cuando una institución o dirigente mantiene una línea coherente, incluso si resulta cuestionable, ofrece menos material humorístico que cuando predica una cosa y practica otra.

Los dobles raseros en política internacional, la selectividad moral o los cambios de criterio según conveniencia son, en ese sentido, terreno fértil para el humor. La risa surge cuando el poder se contradice a sí mismo. No hace falta insultar al personaje. Basta con mostrar lo que dijo o hizo y dejar que el público complete el resto.

Una de las claves narrativas de Ahí les va consiste en reutilizar formatos familiares para el público y darles un giro político.

Así nacen segmentos que imitan noticieros, clubes de comedia, ceremonias de premios o programas televisivos tradicionales, pero puestos al servicio de la crítica geopolítica.

El mecanismo tiene una ventaja doble. Por un lado, el espectador reconoce rápidamente el código y entra en la historia sin esfuerzo. Por otro, el contraste entre forma conocida y contenido inesperado potencia el efecto humorístico.

Aunque circula en redes sociales, Casale insiste en que muchas reglas actuales no nacieron con internet. Captar la atención desde el inicio: sostener ritmo narrativo y cerrar con fuerza, pertenece a la dramaturgia clásica.

Por eso sus guiones privilegian arranques contundentes, remates memorables y una alternancia constante entre información y comentario. La estructura combina datos duros con líneas breves de humor que alivian la densidad del contenido y mantienen el interés.

En tiempos de consumo acelerado, contar bien importa tanto como tener razón.

Durante la conferencia también abordó el uso de la inteligencia artificial en la creación de canciones para el programa. La herramienta les permitió musicalizar letras escritas por el equipo y producir piezas virales con costos mínimos. Pero advirtió contra dos extremos: celebrar la tecnología sin reservas o rechazarla por principio. Como cualquier recurso, dijo, depende del uso que se le dé.

La IA puede ampliar posibilidades creativas, aunque todavía arrastra debates legales sobre autoría, derechos y originalidad. Quizá la reflexión más profunda de la charla estuvo en los límites del humor frente al dolor.

Casale reconoció que no todo tema puede abordarse desde la risa y que hay tragedias que exigen otro registro. Recordó, por ejemplo, un video dedicado a niños asesinados en Gaza, concebido desde la emoción y no desde la sátira.

Aun así, defendió el valor terapéutico del humor en contextos difíciles. Reír no significa desentenderse. Puede ser una forma de procesar el horror, evitar la parálisis y recuperar capacidad de acción. En esa tensión entre tragedia y carcajada se mueve buena parte del humor político contemporáneo. No busca negar la gravedad del mundo, sino hacerlo respirable sin dejar de mirarlo de frente.



Choco: la magia de lo eterno

El Consejo Nacional de las Artes Plásticas informó hoy el fallecimiento de Eduardo Roca Salazar, conocido como Choco, Premio Nacional de Artes Plásticas 2017 y figura relevante de la cultura cubana. La institución comunicó el deceso en la red social Facebook, y transmitió condolencias a familiares, amigos y admiradores de la obra del artista.

Roca Salazar nació en Santiago de Cuba en 1949 y se graduó en 1965 de la Escuela para Instructores de Arte y en 1970 de la Escuela Nacional de Arte. Posteriormente cursó estudios en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Ejerció como profesor en la capital y ofreció cursos de grabado en instituciones de España y Estados Unidos, según datos oficiales.

Fue miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos, además de realizar numerosas exposiciones personales y colectivas en Cuba y en el extranjero.

Entre sus reconocimientos figuran la Medalla de Honor en el Salón de Gráfica de Bulgaria en 1981, el Primer Premio en grabado de pequeño formato en Galicia, España, en 1984, y el Gran Premio en la IV Trienal Internacional de Grabado en Kochy, Japón.

Su obra se caracterizó por la fuerza expresiva y la conexión con las raíces culturales afrocubanas, lo que le otorgó un lugar destacado en las artes visuales del país. El Museo Nacional de Bellas Artes y la Uneac avalaron su trayectoria, considerada un referente de la cultura cubana contemporánea.

(Tomado de ACN)

Pobladores del Cotorro firman por la Patria



TEXTO Y FOTO: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

La Patria convoca. Presurosos, sus hijos e hijas acuden al llamado. Es domingo, pero no es tiempo para el descanso. Hay que defender la paz, y los trabajadores de la Siderúrgica José Martí (Antillana de Acero), conocedores de sacrificios, dejan la comodidad del hogar. La Patria llama, y machetes en mano trabajadores de Antillana de Acero comienzan a domar la maleza en áreas de ACINOX Comercial. No hay imposibles para quienes tienen,

por propósito, el bienestar del pueblo; para quienes, tienen por meta, la defensa de la Patria, esa por la que el descanso yace a un lado, y a la cual se defiende a diario y de múltiples formas, como hoy, con cada maleza que este domingo ha sido derribada, y con cada firma plasmada en favor de la paz. Este domingo no es un día cualquiera. Es 19 de abril, una fecha grabada desde hace 65 años en el alma de los cubanos, cuando el pueblo uniformado logró derrocar la invasión mercenaria de Playa Girón.

Es un día sagrado, en el cual se recuerda a quienes cayeron en Playa Girón en defensa de la Patria, en que el imperio sufrió su primera derrota en América Latina, y ahora, también es momento de reafirmación histórica, momento de decirle a la Patria, esa madre amantísima y sagrada a la que Martí llamara humanidad, que los mambises de estos tiempos queremos la paz.

Pero no una paz cualquiera, sino digna, como la que tenemos; una paz con la dignidad conquistada en enero de 1959; una paz sin cadenas y sin yugo, como la que hoy defendemos, donde los hombres y mujeres de este hermoso caimán no cargamos el yugo sobre nuestras espaldas, sino que, cual dijo Martí, sigamos usándolo para de pie sobre él, hacer que brille, con aún mayor fuerza, la estrella solitaria de la bandera cubana, esa que nunca ha sido, ni será mercenaria.

El verso de Martí, ese que es del vigor del acero con

que se funde la espada; ese que al valiente agrada; el que señala a la esclavitud de los hombres como la gran pena del mundo, vibró en las voces del dúo formado por Mario Darias y Katerin Piedras. Melódica antesala del acto político realizado en el área de ACINOX Comercial, de Antillana de Acero, con el cual comenzó, en el habanero municipio de Cotorro, el proceso de firmas contra el bloqueo: "Mi firma por la Patria".

En el año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, y el 65 de la victoria del pueblo de Cuba en Playa Girón, pobladores del Cotorro respaldaron su compromiso de participar el primero de mayo en los festejos por el Día Internacional de los Trabajadores, el cual tendrá por lema central "La Patria de defiende". De igual forma ratificaron con su "Firma por la Patria" el reclamo de los hijos de Cuba al cese del criminal bloqueo de Estados Unidos a nuestro país.

El acto contó con la presencia de Zulia Muñoz González, primera secretaria del Comité Municipal del Partido en el Cotorro; Yerandi Delgado Pérez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular; y Álvaro Álvarez Torres, intendente municipal, quienes fueron los primeros en firmar. Asimismo, estamparon su rúbrica dirigentes del Partido, el gobierno, cuadros de las organizaciones políticas y de masas del municipio, y trabajadores de Antillana.

AGUAS DE LA HABANA

Contribución de China para la sostenibilidad energética

TEXTO Y FOTO: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO

El Embajador de la República Popular de China en Cuba, Excmo. Sr. Hua Xin, visitó en la jornada de ayer la sede de la empresa Aguas de La Habana, donde constató el funcionamiento de los 2 kits de paneles solares donados por su país, en un gesto de solidaridad que demuestra la fortaleza de vínculos entre ambas naciones.

El diplomático fue recibido por el miembro del Comité Central del Partido y Gobernadora de La Habana, Yanet Hernández Pérez; y el director general de Aguas de La Habana, ingeniero Yosvani Rubí Baizal, quien resaltó la importancia del donativo para la sostenibilidad de ese servicio vital para los habaneros.

El directivo explicó que los paneles suman una potencia de 20 kilowatts y una capacidad de acumulación de

60 kilowatts/hora, asegurando la autonomía energética de los servidores y sistemas informáticos, así como del centro de mando, donde se opera y controla la red de distribución de agua de la capital. De esa manera —subrayó— se garantizan las prestaciones básicas y la capacidad operativa ante cualquier contingencia del sistema eléctrico nacional, dando un paso firme hacia la transición energética y la sostenibilidad del servicio.

También está previsto el protocolo de desmontaje y resguardo del sistema fotovoltaico ante la inminencia de un huracán. Acompañado por el ministro consejero, Zhang Buxin, el embajador inauguró oficialmente el emplazamiento con los paneles, y visitó el centro de mando, donde recibió una amplia información sobre el funcionamiento del sistema de abasto de agua a la ciudad.

A continuación, recorrió la sala de los servidores, y el local donde se instalaron las baterías acumuladoras. Por su parte, la Gobernadora de La Habana, agradeció las donaciones de la nación asiática, que han posibilitado en las últimas semanas la instalación de kits fotovoltaicos en centros vitales para garantizar los servicios básicos a la población y la economía.

Igualmente se refirió a los donativos de alimentos enviados por Beijing, que han sido entregados a la población a través del sistema del Comercio Interior, priorizando a los sectores vulnerables. Esos gestos de altruismo y solidaridad —afirmó— demuestran los sólidos lazos de hermandad entre ambos gobiernos y pueblos, que tienen un especial significado en la compleja situación energética por la que atraviesa la Mayor de las Antillas.



El embajador chino (primero a la derecha) constató la instalación y funcionamiento de los paneles.

Tramos continúa en la senda de vanguardia

TEXTO Y FOTO: LEONEL JOSÉ PÉREZ PEÑA

Por segunda ocasión consecutiva, los trabajadores de la Escuela de Educación Vial y Conducción, perteneciente a la Empresa Tramos, de La Habana, recibieron la condición que los acredita como Colectivo Vanguardia Nacional. En la ceremonia Katia Labrada Vidal, secretaria General del Sindicato Nacional de Trabajadores del Transporte y Puertos, le entregó el estandarte de Vanguardia Nacional a ese destacado colectivo.

Conservar la condición de Vanguardia Nacional por dos años consecutivos representa un simbolismo de resiliencia para los trabajadores de esta institución, en medio de las actuales limitaciones impuestas por el bloqueo yanqui. De los resultados económicos de la Escuela son encomiables, según las palabras de

Francisco Esteban Buzon Macías, Director de la Escuela explicó que la escuela logró el sobrecumplimiento del plan técnico económico. "Más de 70 000 personas han pasado en sus aulas, con una alta satisfacción por la calidad del proceso de enseñanza. En este primer semestre los resultados integrales continúan ascendentes lo cual nos permitirá lograr mayores ingresos económicos y para nuestros trabajadores.

"Para nuestro colectivo resulta un compromiso elevar la cultura vial no solo en los que pasan por nuestras aulas, sino que contribuimos de manera directa en todos los usuarios de la vía, cada vez que realizamos las ferias en los municipios. De esta manera incorporamos —incluso a toda la comunidad— porque, en principio, nuestro propósito es mantener una educación vial práctica, preventiva y permanente.

"Alcanzar, por segunda vez consecutiva, la condición de colectivo Vanguardia nos lleva por el camino de la excelencia en el aseguramiento del proceso de enseñanza y la actualización de la información vial en correspondencia con las exigencias del uso de la vía pública", destacó.