



Más que un evento...

(VIENE DE LA PORTADA)

Tribuna de La Habana conversó con algunos participantes para conocer sus experiencias durante este fin de semana en Patria. “Para la AHS resulta muy importante contar con un stand en el Coloquio por primera vez y poder intercambiar con profesionales de la comunicación cubanos y de otros países”, expresó Yasel Toledo Garnache, periodista y presidente nacional de la Asociación Hermanos Saiz (AHS).

“Las personas que han llegado al stand en estos días han podido conocer más sobre el quehacer de la organización. Ojalá que este sea un impulso para crear más vínculos en cuanto al arte y la comunicación. Agradecemos esta oportunidad”, agregó Toledo Garnache.

“Para RT en español ha sido la primera vez en el Coloquio. Llevábamos tiempo con deseos de estar participando aquí y estamos felices de que coincida con el centenario de Fidel. Resulta importante mostrar el apoyo al pueblo cubano de manera presencial. Este era un deber nuestro. Por eso nuestra participación tiene todos esos niveles de importancia”, resaltó Aliana Nieves, periodista de RT en español.

“Una vez más queda demostrado en esta quinta edición que Patria es un encuentro reflexivo y necesario que se impone por la profundidad de los contenidos que aborda en cada ponencia. Este es un espacio relevante de intercambio y en este año



ha tratado un tema muy importante como la comunicación en plataformas digitales. Esta es una cita de ideas y constituye un logro haber desarrollado un evento como este en el contexto actual”, afirmó Yasset Llerena, fotógrafo y fotorreportero de la revista Bohemia.

En esta quinta edición que culmina destacó la inauguración de la sede del Proyecto Patria, en el Vedado habanero, la casa de este evento que a partir de este 2026 extenderá sus encuentros por la pertinencia de su desarrollo para el periodismo y la comunicación.



La urgencia de fo

Palabras de Yuniasky Crespo Baquero, m
su Departamento Ideológico en la clau

Queridos hermanos de Patria:

Compañeras y compañeros:

Concluimos hoy la quinta edición del Coloquio Internacional Patria, y lo hacemos con la certeza de que hemos sido parte de un encuentro que crece, se consolida y se vuelve indispensable para la comunicación política de quienes luchamos cotidianamente por un mundo mejor.

Lo que comenzó hace unos años como un espacio reducido de intercambio, como una reunión de trabajo entre comunicadores de izquierda, se ha convertido hoy en referencia obligada para quienes entendemos la comunicación como campo de disputa política, cultural y ética.

Es este un evento consolidado, de militantes revolucionarios que sabemos la urgencia de fortalecer un frente internacional contra la violencia fascista. Una articulación, que no solo dispute la verdad, sino que cree alternativas emancipadoras para la comunicación desde los pueblos del Sur. Ese ha sido un llamado esencial de este quinto Coloquio Patria.

Durante tres días, y con el aporte de delegados e invitados, se ha logrado un programa intenso en todo el país, que desde la diversidad ha permitido abordar temas muy complejos y pensar estrategias de unidad frente a los desafíos de los actuales escenarios de desinformación y manipulación.

Los paneles centrales nos dejaron herramientas de análisis indispensables. Se habló de la hegemonía cultural y el poder digital, de tecnopolítica entre el control y la emancipación; se reflexionó sobre la actualidad de una América Latina como laboratorio de intervención digital, y sobre sanciones, cerco económico y legitimación mediática. También se dedicó un espacio en este quinto Coloquio para comunicar la solidaridad.

Los talleres prácticos fueron quizás, uno de los mayores aciertos de esta edición. Más de tres mil asistentes a espacios físicos o virtuales en todo el país, debatieron sobre la batalla algorítmica, la automatización de la producción radial y la creación de reels con inteligencia artificial, analítica de redes y técnicas de escucha social, el humor político como arma de combate, y sobre otros temas de la realización audiovisual política, en un tiempo en que las imágenes dominan la vida cotidiana.

También han sido útiles encuentros como: el de la “Red de Intelectuales, Artistas y Movimientos Sociales en Defensa de la Humanidad”, y el de “Mujeres en Patria”, en los cuales se confirmaron alianzas imprescindibles para la lucha anticapitalista; y otros tantos intercambios no formales, que también constituyen un aporte fundamental en la historia de estos cinco coloquios.

A los comprometidos y aportadores debates de estos días, hay que sumar la muestra expositiva y ferial, que permitió a centenares de cubanas y cubanos acercarse a quienes hacen la comunicación, interactuar con los medios y comprender sus dinámicas, fundamentalmente aquellas que existen en el espacio digital.

El público no asistió como simple espectador, sino como aprendiz y actor de la comunicación. Hay que comprender los ecosistemas de información. Desarrollar una consciencia crítica es fundamental para enfrentar las noticias falsas, el odio y las narrativas colonizadas que inundan el ámbito digital.

Del mismo modo que los asistentes han agradecido compartir la realidad del pueblo cubano y conocer de primera mano el modo en que la familia se levanta, con dignidad, sobre los obstáculos del bloqueo; también nuestro pueblo agradece a cada uno de los delegados internacionales de este quinto Coloquio, la solidaridad y el gesto de compromiso que significa viajar a Cuba en este momento. (Aplausos)