



Crítica situación del agua en la capital

POR: ELÍAS ARGUDÍN SÁNCHEZ

FOTO: TOMADA DEL PORTAL DEL CIUDADANO DE LA HABANA

Ahora mismo, unos 200 mil habaneros sufren algún tipo de afectación en el suministro de agua (desabastecimientos, fallas continuas, alargamiento de ciclos...); un perjuicio, tal vez no tan alarmante en términos absolutamente numéricos, de tener en cuenta que representa solo el 11% del total de los residentes capitalinos; pero sí muy complejo y estresante, en el orden del impacto negativo directo, en todas las actividades relacionadas con la vida diaria, y dada la imposibilidad de echar mano a alguna otra variante que pueda servir de sustituto alternativo.

Estamos frente a un recurso que no admite variantes, o es agua o no es nada; y si bien es verdad que otros momentos de gran sequía prolongada, el número de quienes han tenido fallas en el suministro ha sido mayor, ahora, el alargamiento desproporcionado en los ciclos de entrega (en algunos lugares como una parte de Aldabó a casi un mes), hacen que las carencias se sientan con muchísimo más rigor.

El asunto radica mucho más en el orden cualitativo que cuantitativo.

En conferencia de prensa, el ingeniero Yosvany Rubi Bazail y Abel Fernández Díaz, directores general y de Acueducto de Aguas de La Habana, respectivamente,



informaron que las afectaciones prácticamente abarcan a todas las localidades habaneras, salvo Plaza, Marianao y Centro Habana, a la postre excepciones no tan excepcionales, en tanto en algunos barrios o zonas puntuales de estos territorios hay inestabilidad en las entregas.

Ambos directivos abordaron en detalles la situación particular de cada uno de los municipios habaneros, en cuanto al abasto, con especial énfasis en aquellos con un nivel mayor de deterioro en el servicio, de manera general provocado, en lo fundamental, por deficiencias o colapso de los equipos de bombeo y las fallas eléctricas, en ese mismo orden con cuotas del 40 y 39 por ciento, y un 10% para otras razones, entre las que figuran roturas en conductoras y los salideros causantes de bajas presiones.

Al abordar en el tema de las perspectivas, ambos directivos dejaron bien claro que, en las actuales condiciones, los avances o retrocesos, dependerán en mayor medida del comportamiento del

suministro de energía eléctrica en los lugares donde se encuentran las fuentes de abasto (aunque en otras provincias, protegidas en cuanto a los cortes), y los impulsores, que están ubicados dentro de la ciudad, pero no siempre en circuitos, que por determinadas razones de peso son favorecidos.

Asimismo hicieron referencia al programa de instalación de nuevas bombas, hasta donde permitan las posibilidades, de las cuales algunas ya están montadas, en otras se trabaja y hay número en planificación (Pogolotti, La Guinera, Cotorro, San Francisco, Tarará...), y la reparación y rescate de otras (por ejemplo la de La Fortuna).

La batalla por frenar el deterioro y ganar terreno en cuanto a alcance y estabilidad también comprende el estreno de equipos electrógenos, en fuentes y e impulsoras, y el rescate e instalación en otros casos, así como la redistribución hacia lugares donde el nivel de afectaciones más lo justifiquen.

DEL IDIOMA



A CARGO: NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Prejuicio o Perjuicio: Un prejuicio es una opinión o juicio que se forma una persona a priori sobre alguien o algo, y que suele ser desfavorable. Un **perjuicio**, por su parte, es el daño, menoscabo o estrago que sufre una persona o cosa.

Ambas palabras provienen de la misma raíz etimológica latina *praeiudicium*, que significa juicio previo, decisión prematura, que dio lugar a dos palabras distintas: **prejuicio**, que conservó su proximidad con el sentido y la forma etimológica original, y **perjuicio**, que es producto de una metátesis (es decir, del cambio de lugar de un sonido), que posee un sentido nuevo.

Cuándo usar **prejuicio**; **Prejuicio** se refiere a la acción y efecto de prejuzgar, o a la opinión o juicio que se tiene de buenas a primeras sobre un asunto o cuestión, y que por lo general es negativa o desfavorable. **Ejemplos:** *Lo que no te deja avanzar son los prejuicios. No la contrataron para el empleo por prejuicios de género.* Cuándo usar **perjuicio** cuando hace referencia al efecto de perjudicar, o, en derecho, al menoscabo del patrimonio de alguien que debe ser indemnizado, o a la indemnización en sí que debe pagarse como consecuencia de un perjuicio. **Ejemplos:** *Aquella decisión causó grandes perjuicios a la calidad del producto. Semejante inversión traería perjuicios a la empresa.* Asimismo, existen las locuciones sin perjuicio, que significa dejando a salvo, o daños y perjuicios, que se emplea en alusión a la compensación que debe hacer para reparar un daño quien lo ha ocasionado. **Ejemplos:** *Firmaron un acuerdo para que sus bienes quedaran sin perjuicio. La empresa se vio obligada a pagar daños y perjuicios a los trabajadores.*

OFERTA LABORAL

CENTRO DE INFORMACIÓN PARA LA PRENSA UBICADO EN AVENIDA 26 NO. 558 ALTOS, ENTRE 31 Y 33, VEDADO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN

Necesita cubrir las siguientes plazas: **Administrador de Redes.** Buscamos: **Especialistas o Técnicos** con experiencia en la gestión de infraestructuras de Red LAN/WAN. **Desempeño:** Dominar herramientas de monitorización y automatización de la red. Tener conocimientos en gestión de redes: Routers, Firewalls, Switches, Wireless, Load Balancín, IPS/IDS, VPN, SDN y poseer habilidades de servicios a clientes. Ofrecemos un ambiente colaborativo, salarios afines con los nuevos modelos de prensa, con un plus a partir de los ingresos del centro. Con posibilidad de duplicarlo según tu desempeño, horario flexible y beneficios como línea de datos y transporte en moto. Buscamos profesionales graduados en áreas afines, con experiencia.

Periodistas (enfocados en el análisis y visualización de datos e información; producción de contenido hipermedia e storytelling. Salario Mensual: 4810 CUP. **Requisitos:** Producir contenidos periodísticos multimediales en diferentes formatos, de acuerdo con el Perfil editorial del medio, utilizando las herramientas tecnológicas necesarias en cualquier punto del proceso que garanticen oportunamente y con calidad la comunicación del mensaje. Puede ser graduado o no de Periodismo o carreras afines.

Ofrecemos un ambiente colaborativo, salario afines a los nuevos modelos de prensa con posibilidad de duplicarlo según tu desempeño, horario flexible y beneficios como línea de datos y transporte en moto. Buscamos profesionales graduados en áreas afines, con experiencia. **Especialista C en Recursos Humanos:** Salario Mensual: \$4 210 CUP. Ofrecemos un ambiente colaborativo, salario con posibilidad de duplicarlo según su desempeño, con un plus a partir de los ingresos del centro. Para más información comunicarse con los teléfonos: 78303130, 78305255, 78301287 con las especialistas, Marileisi y por los correos: marileisi@cip.c

CANAL HABANA

DOMINGO/ 19

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos (r). **07:00** Verde Habana. **07:15** Gen habanero. **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Ruby Sparks, la chica de mis sueños (EE.UU./comedia romántica). Bárbaro (EE.UU./thriller/terror). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 20

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Habana colección. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 45. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 03. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 21

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 *Ánima*. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 46. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. Cap. 04. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). 8:30 Banda sonora juvenil (r). **09:00** Ve y mira (cinemateca) (r). 9:30 Música del mundo. **10:00** Habana Noticiero (r). **10:30** Cinema Habana: Madres paralelas (España/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** *Ánima*. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). 8:30 Travesía. 8:45 *Donde va La Habana*. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 47. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 05. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** *Donde va La Habana* (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 *Yo bailo*. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 48. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 06. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 7ma. Temp. cap. 15 y 16. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Que la música no falte (r). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distante: Crónicas de exorcismo (Corea del Sur/ animación) + Serie: Lord of mysteries, cap. 03. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.