

## Mujeres habaneras alzan sus voces contra el bloqueo

TEXTO Y FOTO: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS.

Un multitudinario acto en contra del bloqueo económico, comercial y financiero que el gobierno de Estados Unidos mantiene contra Cuba, tuvo lugar este martes 7 de abril en La Habana, convocado por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y durante el cual rindieron homenaje a Vilma Espín Guillois, la Heroína del llano y la sierra, en el aniversario 96 de su natalicio, en el parque Mariana Grajales, del Vedado capitalino.

En esta ocasión estuvieron presentes decenas de capitalinas junto a los miembros del Buró Político, Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República; y Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la FMC; los miembros del Comité Central Liván Izquierdo Alonso, primer secretario del Comité Provincial del Partido; Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana e Inés María Chapman Waugh, viceprimera ministra de la República.

En la ocasión, las mujeres capitalinas alzaron sus voces en contra del bloqueo y sus consecuencias, ahora recrudescido con el cerco que impide el acceso a los suministros de recursos energéticos que resultan vitales para el desarrollo del país y el funcionamiento de todos los servicios básicos, de la salud pública, las producciones industriales, la economía y de la sociedad.

En las palabras centrales, la Secretaria General de la FMC reafirmó el compromiso de la mujer cubana con la Patria y la Revolución, y destacó la firme convicción de ser dignas continuadoras de la herencia mambisa y rebelde de la mujer cubana. La dirigente femenina exigió el fin de la política genocida y de las amenazas de agresión por parte de Estados Unidos contra el pueblo de Cuba.



Mujeres capitalinas durante el homenaje realizado en el Parque Mariana Grajales, en el municipio Plaza de la Revolución.



Estuvieron presentes los miembros del Buró Político, Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República; y Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la FMC.

### DÍA NACIONAL DE LA DEFENSA

## La Habana continúa realizando ejercicios de preparación para la defensa



En los alrededores de la Empresa Suchel, ubicada en una zona de defensa del municipio de Cerro, se realizaron ejercicios de la preparación para la defensa en el contexto del Día Nacional de la Defensa, y durante el cual pudieron comprobar la vinculación activa de la población con los órganos de dirección y de mando en esa localidad del territorio.

Estuvieron presentes el general de división Ernest Feijó Eiro, jefe del Ejército Occidental; el presidente del Consejo de Defensa Provincial (CDP) Liván Izquierdo Alonso, así como Yanet Hernández Pérez, vicepresidenta del CDP; el general de brigada Raúl Pérez Ávila, jefe de la Región Militar Habana; y otras autoridades.

Durante la jornada, en los terrenos del Combinado Deportivo Cerro, las brigadas de producción y defensa incrementaron sus conocimientos en ejercicios como: arme y desarme de fusil de combate y parte material del armamento, características de las minas, primeros auxilios, uso de la careta antigás, procedimientos para la realización del tiro y lanzamiento de granadas, como parte de la estrategia de la guerra de todo el pueblo.

Estas prácticas permiten reforzar la preparación defensiva en los territorios, mejorar las herramientas con las que cuenta el país para enfrentar alguna posible agresión militar externa y salvaguardar, ante todo, las vidas humanas, como ha sido dispuesto en la doctrina militar cubana.

(Con información del Portal del Ciudadano de La Habana).



## Incendio en subestación eléctrica

El siniestro ocurrido en el Diezmero afecta a 20 mil clientes, según la nota publicada en el Portal del Ciudadano de La Habana, en la cual se precisa que 130 trabajadores de la UNE laboran para restablecer el servicio de esta subestación eléctrica, ubicada en el municipio de San Miguel del Padrón.

La noche de pasado jueves un cortocircuito afectó la subestación y las protecciones –para ese tipo de eventualidad– de esa instalación no respondieron, según informó la directora de la UEB Soterrado. Hasta el momento se encuentran afectados cerca de 20 mil clientes de la zona, para los que se tomarán alternativas de enlace.



El presidente del Consejo de Defensa Provincial, Liván Izquierdo Alonso, al centro, recibe detalles acerca del trabajo de restauración del servicio en la subestación.

## Inspeccionan ambulancias para reforzar seguridad vial

Autoridades de Tránsito de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en el municipio Centro Habana realizaron una inspección técnica en la Base de Ambulancias como parte del convenio de colaboración vigente con organismos de la administración central del Estado.

Según precisó el perfil de Facebook de la PNR, la revisión incluye chequeos bimestrales de prevención integral, conferencias educativas, distribución de materiales informativos, actualización de listados de conductores, verificación automatizada de licencias y control técnico detallado de los vehículos.

El Mayor Alain Blanch Aldana, oficial de la especialidad en Centro Habana, declaró que “cada freno en mal estado, cada luz rota o neumático desgastado puede marcar la diferencia entre una respuesta rápida y una tragedia. Aquí no solo revisamos papeles; revisamos conciencias”.

El operativo tuvo como objetivo detectar posibles deficiencias que pudieran poner en riesgo la vida de conductores, personal sanitario, pacientes y demás usuarios de la vía.



Esta jornada concluyó con compromisos de corrección técnica y recordatorios sobre la importancia de la prevención activa para evitar el incremento de la accidentalidad.

La PNR subrayó que garantizar vehículos seguros y conductores responsables constituye un paso esencial en la protección de la población.

(Tomado de ACN)

### ● ENTÉRESE

La Policía Nacional Revolucionaria (PNR) esclareció un robo con fuerza ocurrido el pasado 7 de abril, en el proyecto de desarrollo local “Sara y C”, dedicado a la recreación sana y el deporte, ubicado en el Consejo Popular Tamarindo, en el capitalino municipio de Diez de Octubre. Entre los bienes sustraídos se encontraban computadoras, televisor, cámaras de seguridad, laptop, impresoras, sistema wifi y otros equipos de valor.

Mediante una investigación minuciosa, que incluyó el análisis técnico, y con el apoyo de la dirección del mando, los jefes de sectores, el área de investigación criminal y el Departamento Técnico de Investigaciones (DTI), se logró identificar al responsable: el propio custodio de la instalación. En menos de tres horas, los investigadores recuperaron la totalidad de los bienes sustraídos en la vivienda del custodio. Las víctimas agradecieron el accionar rápido de la PNR, su profesionalidad y reafirmaron su confianza en la institución policial.

### ● DEL IDIOMA



A CARGO: NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

**Desvelar** o **Develar**. En el idioma español, a veces encontramos palabras que generan confusión debido a su similitud en la pronunciación y escritura. Ejemplo de ello son los verbos desvelar y develar. **Desvelar**: este verbo se refiere a revelar, descubrir o dar a conocer algo que estaba oculto, secreto o desconocido. También puede referirse a privar a alguien de sueño o no poder conciliar el sueño. Ejemplos: *Desvelaron el misterio al revelar la identidad del asesino. La novela desvela los secretos de una antigua civilización.*

*La luz intensa del día desvelaba cualquier detalle oculto. No pude desvelar el contenido de la carta hasta que llegara el momento adecuado. El bebé lloraba y no nos dejaba desvelar en toda la noche. Develar*: también se refiere a revelar o descubrir algo que estaba oculto, secreto o desconocido. Sin embargo, su uso es menos común que desvelar y se considera más propio de algunas variantes del español, como el español de América Latina. Ejemplos: *La pintura devela los sentimientos más profundos del artista. Develaron el monumento con una ceremonia especial. La investigación policial develó una red de corrupción. El informante decidió develar la identidad de los implicados en el caso. El escritor develó en su último libro una trama intrigante. La verdad se develó al final de la película, dejando a todos sorprendidos.* En resumen, tanto desvelar como develar se utilizan para referirse a revelar, descubrir o dar a conocer algo que estaba oculto. Sin embargo, desvelar es más común y ampliamente aceptado en el español estándar, mientras que develar se considera más propio de algunas variantes del español, como el español de América Latina.

### ● CANAL HABANA

#### DOMINGO/ 12

**02:00** El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos (r). **07:00** Verde Habana. **07:15** Gen habanero. **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Ángela (Brasil/drama). Ballena asesina (Australia/terror). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

#### LUNES/ 13

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Habana colección. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 41. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 1ra. Temp. cap. 09. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

#### MARTES/ 14

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 Ánima. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 42. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 1ra. Temp. Cap. 10. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

#### MIÉRCOLES/ 15

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Power Rangers. **06:30** Cinecito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). 8:30 Banda sonora juvenil (r). **09:00** Ve y mira (cinemateca) (r). 9:30 Música del mundo. **10:00** Habana Noticiero (r). **10:30** Cinema Habana: Lolita (Estados Unidos/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

#### JUEVES/ 16

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Cazador de troles. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** Ánima. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). 8:30 Travesía. 8:45 Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 43. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 01. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

#### VIERNES/ 17

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiero. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). 9:45 Yo bailo. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 44. **10:45** Habana Noticiero (r). **11:15** Serie: Crímenes mayores, 2da. Temp. cap. 02. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

#### SÁBADO/ 18

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 7ma. Temp. cap. 13 y 14. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Que la música no falte (r). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distant: Lupin Tercero. El Dragón de la perdición (Japón/animación) + Serie: Lord of mysteries, cap. 02. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



POR: ROBERTO MORALES OJEDA



**¿C**ómo explica el discurso del “colapso inminente” la supervivencia de una nación bloqueada hasta el cansancio? Si la teoría de que Cuba es un “estado fallido” o que su sistema político es “fracasado”; fuera cierta, la lógica elemental dictaría que un territorio sin gobernanza efectiva, sumido en el caos institucional y carente de cohesión social, habría colapsado en cuestión de años, no de décadas.

Sin embargo, la Isla ha resistido más de 65 años bajo el bloqueo económico, comercial y financiero más prolongado y severo de la historia moderna, recientemente endurecido hasta el extremo del cerco petrolero. El Estado cubano ha luchado por mantener sus conquistas sociales, muchas de ellas propias de un país desarrollado, mantener la cohesión territorial y sortear la asfixia energética mediante una ingeniería política y social que ninguna estructura fallida podría ejecutar.

La pregunta entonces es incómoda para quienes pregonan el fracaso: ¿cómo explica el discurso del “colapso inminente” la supervivencia de una nación sometida a la máxima presión concebible durante casi siete décadas? Si el gobierno fuera tan frágil como se sostiene, bastarían unos meses de asfixia económica para pulverizarlo; pero la realidad demuestra que la institucionalidad cubana, basada en una alta participación popular y una estructura de movilización constante, ha sabido reinventarse en medio de la escasez extrema.

## El bloqueo estadounidense como acto de guerra contra Cuba (IV y final)

POR: RAÚL SAN MIGUEL



La política de hostilidad, bloqueo y agresiones de sucesivos gobiernos de Estados Unidos, ha obstruido el pleno disfrute de los derechos humanos y libertades fundamentales de los cubanos: derechos a la vida, a la paz, a la libre determinación y al desarrollo, como estableció Washington el 6 de abril de 1960. Casi un año exacto antes de la invasión por Playa Girón.

El memorando en cuestión no surgió por iniciativa de ese funcionario, sino que se enmarcaba en la política de derrocar a la Revolución, al igual que el “Programa de Acción Encubierta contra el régimen de Castro”, aprobado por el presidente Eisenhower el 17 de marzo de 1960, veinte días antes de que entrara en vigencia el memorando citado, utilizando todos los medios disponibles, desde la creación de una oposición unificada, la guerra psicológica, acciones clandestinas de inteligencia y la preparación en terceros países de fuerzas paramilitares capaces de invadir a la isla.

Los Estados Unidos estimularon el terrorismo contra Cuba y ese mismo año, antes de Playa Girón, fomentaron la creación de bandas contrarrevolucionarias armadas, abastecidas por aire y mar, que cometieron saqueos y asesinatos

de campesinos, obreros y jóvenes alfabetizadores hasta su aniquilación definitiva en 1965.

La capacidad de fuerzas y medios de la actividad subversiva promovida por el gobierno de Estados Unidos en la actualidad, se apoya en el Comando Espacial, para las actividades militares en el ciberespacio y las agresiones radioelectrónicas y mediáticas, todo lo cual se fortaleció a partir 2010.

Detrás de los fondos públicos destinados a realizar o fortalecer las tareas de inteligencia en Estados Unidos, existen otros que no son públicos, que “se trasladan de unas cuentas a otras.

Ese proceso de “enmascaramiento” dejó en herencia al gobierno de Barack Obama un presupuesto negro, “palabras que esconden y definen las operaciones secretas.” Alrededor del 7.5 por ciento de todos los gastos militares de Estados Unidos “son ahora secretos”, a pesar de que una de las primeras declaraciones de Obama apuntó a transparentar las acciones del gobierno, en Washington, mientras esperaba la “caída de la fruta madura” en una nación donde su pueblo celebrará –en este mes de abril (léase Victoria en Playa Girón) y pese a las continuas agresiones de la presidencia actual, en la Casa Blanca- de las acciones históricas que conforman su unidad y el compromiso de defender la soberanía e independencia de Cuba al precio que sea necesario.



FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

## Bancos versus dinero y otros demonios

POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN



Esperaba para comprar en un kiosco y escuché a la dependienta decirle al cliente -luego de pagar por una de las plataformas de pagos-: “Ahora pásame 50 pesos más por el servicio”. Sin pensar dije: “No debes pasar nada es obligatorio que ella acepte el pago como lo hiciste, no fue un favor” y la dependienta, en muy buena forma, me requirió diciendo: “Señora ha cometido una indiscreción,

esta conversación no es con usted”. “Tienes razón, pero él no debe pagar nada extra”, contesté.

¿Cuántas personas habrán caído conscientes o no en esa trampa por no discutir, o apurados, o necesitados por un producto? Hay que mirar las dos caras del problema. El Banco ha buscado opciones pero la población es mayor que las vías para resolver. En los municipios que tienen varios bancos, e incluso cercanos, hay un respiro pero por ejemplo La Habana del Este, con repartos distantes, no puede tener los beneficios de otros lugares.

Tal es el caso de Alamar, que con una población grande y envejecida tiene dos bancos distantes dentro del reparto y en estos últimos tiempos solo ofrece tres mil pesos, lo que obliga a visitar el lugar en otra ocasión e incluso hay día que ha faltado el dinero. Fuiste y debes volver en otro momento, sin olvidar la falta de electricidad o conexión. Transferencias, pagos por plataforma digital y bancos con dinero en efectivo tiene que mirar a fondo el problema, pues vamos a buscar nuestro dinero para resolver una situación.

**ANIVERSARIO 65 DE LOS  
CÍRCULOS INFANTILES**

# Celebración de resistencia y ternura



TEXTO Y FOTO: MAYA CUBA

El círculo infantil Milko Palanzov, del Consejo Popular Armada Aldabó, en el capitalino municipio de Boyeros, celebra este día con la entrega y el amor de un colectivo que hace de la educación un acto cotidiano de resistencia y ternura.

Este 10 de abril se celebra el aniversario 65 de la fundación de los círculos infantiles en Cuba, una obra nacida en esta fecha de 1961 por iniciativa de Vilma Espín y Fidel Castro. Aquel día, tres círculos infantiles abrieron oficialmente sus puertas en los municipios Diez de Octubre, Arroyo Naranjo y Centro Habana, los que recibieron los nombres de Camilo Cienfuegos, Ciro Frías y Fulgencio Oroz, marcando el inicio de un proyecto profundamente humano: garantizar el cuidado, la educación y el

bienestar de los más pequeños y, con ello, la tranquilidad de miles de madres trabajadoras.

En sus inicios, estos centros contaron con un personal integrado, en gran medida, por amas de casa y campesinas que llegaron a La Habana con el propósito de superarse. A partir de entonces se desarrolló un sostenido proceso de formación profesional que ha elevado la calidad del servicio. Hoy, la mayoría de las educadoras son universitarias, resultado del esfuerzo, la vocación y el compromiso con una labor tan sensible como imprescindible.

En esta jornada llegamos hasta el círculo infantil Milko Palanzov, donde el compromiso no se mide en palabras, sino en actos diarios. Aquí labora un colectivo que ama incansablemente su profesión, que convierte cada jornada en una batalla ganada frente a las dificultades. En medio

de las complejidades que atraviesa el país, se garantiza la permanencia de los niños, porque para estos trabajadores no hay obstáculo que opaque su vocación.

La directora Marlene, junto a su equipo, ha hecho de la creatividad una herramienta indispensable. Ante la ausencia del gas licuado, surgen iniciativas que aseguran la alimentación de los infantes, demostrando que cuando hay voluntad, siempre hay caminos. En Milko, cada problema encuentra una solución tejida con ingenio, sacrificio y amor.

En este espacio, cobra vida La Edad de Oro, en homenaje al Apóstol, a ese hombre que nos enseñó que los niños son la esperanza del mundo. Y esa esperanza se respira en cada rincón del centro, en cada risa, en cada mirada limpia. Como imagen viva de esta realidad, aparece Liam Sánchez. Tiene apenas tres años, pero camina por el círculo como si fuera dueño de un gran castillo colectivo. Su madre, Yanislena Miranda, con una sonrisa que mezcla orgullo y gratitud, cuenta:

“Liam es feliz aquí. Le encanta venir, adora a sus ‘seños’. A veces no quiere irse cuando lo voy a buscar. Yo me siento tranquila, porque sé que está cuidado, querido... aquí lo ven como lo que es: un niño que merece todo”.

Liam y sus pequeños amigos ríen, saltan, juegan. En su universo no caben las preocupaciones del mundo adulto. Aún no comprenden que existe un bloqueo que intenta limitarlo todo, que hay fuerzas que actúan sin piedad. Pero en sus ojos no hay sombra: hay luz. Hay sueños. Hay futuro.

Hoy cantarán. Cantarán por ellos y también por aquellos que no pueden hacerlo, por los que han visto apagada su voz. Y en cada canción, en cada juego y en cada abrazo, se reafirma la esencia de estos espacios: proteger la infancia, defender la alegría, sembrar esperanza. Porque mientras exista un lugar como Milko, donde el amor vence a la adversidad, Cuba seguirá apostando por sus niños. Y en ellos, inevitablemente, seguirá naciendo el mañana.

## Feria comunitaria por el el Día Mundial de la Salud

TEXTO Y FOTO: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

En el contexto de la conmemoración del Día Mundial de la Salud, el Jardín Botánico de La Habana “Quinta de los Molinos” se convirtió en escenario de una jornada comunitaria que reunió a la Organización Panamericana de la Salud, el Ministerio de Salud Pública, Prosalud y el INDER bajo la premisa de promover bienestar y participación ciudadana a través de la iniciativa “Juntos por la salud”.

La jornada se concibió como un espacio de articulación entre conocimiento científico, innovación y participación social. No hay salud posible sin una visión compartida que reconozca que lo humano, lo animal y lo ambiental forman parte de un mismo sistema. Desde ese enfoque de “Una sola salud”, se insistió en la necesidad de fortalecer alianzas entre instituciones, comunidades y sectores estratégicos para enfrentar los desafíos sanitarios contemporáneos.

Mario Cruz Peñate, representante de la OPS en Cuba, alertó sobre la necesidad de reforzar el uso de la evidencia científica en la toma de decisiones y de enfrentar la desinformación, un fenómeno que impacta directamente en la percepción y gestión de riesgos sanitarios.

En ese sentido, destacó el valor de iniciativas comunitarias como esta feria, donde confluyen instituciones, sectores y ciudadanía. La educación para la salud, subrayó, es un pilar estratégico, no solo para fomentar estilos de vida saludables, sino también para formar a las futuras generaciones de científicos que deberán aportar soluciones innovadoras a problemas cada vez más complejos. La feria, además, se integró con las acciones por el Día Mundial de la Actividad Física. Cuba mantiene una política que sitúa al ejercicio como pilar de la salud pública. Estas iniciativas buscan prevenir enfermedades, especialmente la obesidad en edades tempranas, y consolidar hábitos saludables desde la comunidad, en coherencia con el enfoque de “Una sola salud. La jornada dio voz a una amplia diversidad de actores que, desde sus respectivas áreas, contribuyen a una visión integral del bienestar. En el área veterinaria, la consulta ubicada en la Quinta de los Molinos y vinculada a la Oficina del Historiador, ofreció servicios gratuitos como corte de uñas y limpieza de oídos para mascotas.

Desde la atención primaria, el residente de Medicina General Integral Renato Bardet, del policlínico Rampa, subrayó que espacios como este permiten actuar sobre la prevención, “la vía más efectiva



y menos costosa” para enfrentar enfermedades crónicas no transmisibles como la hipertensión arterial, la diabetes mellitus y la obesidad, mediante la promoción de hábitos saludables.

El arte también tuvo presencia como herramienta de salud. El artista plástico Marco Artiles Villarreal presentó su proyecto de cerámica con enfoque

comunitario, dirigido a niños y adultos mayores, donde la creación artística funciona como vía para desarrollar habilidades motrices, estimular la creatividad y aportar al bienestar emocional. Cuba ratifica su voluntad de mantener la investigación como eje de las políticas sanitarias, con mayor financiamiento y fortalecimiento del ecosistema científico.



Entre las alternativas implementadas se encuentra la recogida puerta a puerta.  
FOTO: EMPRESA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PRIMAS LA HABANA

## El reto de reciclar sin eslabones perdidos

POR: RAQUEL SIERRA LIRIANO

Hace unos años, alguien que miraba a Cuba desde fuera, pero con afecto, esperanza y un poco de duda, decía que éramos malos pobres. Recordaba la escasez de su infancia, cuando podían si acaso comer un poco de arroz, y no entendía el despilfarro, el desperdicio de alimentos y de recursos como cajas, botellas y latas. Algo ha cambiado desde entonces, hay más cajas, más latas, pero la actitud y el despilfarro, no solo se mantienen, sino que parecen ir en aumento.

Resulta contradictorio, además, porque los mensajes medioambientales son más frecuentes, pero apenas en algunos grupos puntuales, con personas con cierta sensibilidad y conocimientos, se adoptan actitudes diferentes. Sin embargo, todavía son minoría.

El tema del reciclaje compete a la sociedad en su conjunto, si se reciclara más y mejor, seguro habría menos desechos. Es una larga cadena en la que no puede haber eslabones partidos.

La gestión de los desechos en la ciudad y el impulso al reciclaje constituyen temas cruciales para nuestra ciudad, señala Rosa María Reyes Santiesteban, directora general de la Empresa de Recuperación de Materias Primas de La Habana. Es cierto, basta mirar cualquier esquina para comprobar que, en medio de carencias generalizadas, se siguen desperdiciando miles: cajas contaminadas, latas, envases plásticos, textiles, madera...

Ante ello, la empresa “asume el reto diario de trabajar por transformar los desechos de nuestra ciudad en recursos valiosos para la economía y el medio ambiente”, destaca la directora.

Según Reyes Santiesteban, en medio de desafíos, “gracias al esfuerzo de los trabajadores y el apoyo de la población, las autoridades, la Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) y el Ministerio de Industrias hemos logrado cumplir nuestros planes, contribuyendo directamente a la sustitución de importaciones y al cuidado de La Habana”.

La directora de materias primas comparte algunas ideas elementales: “el reciclaje comienza en el hogar, con la separación correcta de los residuos, si los materiales se mezclan con basura orgánica se contaminan y pierden todo su valor. Necesitamos que cada vecino sea un vigilante de la limpieza”.

Es un sistema que debe funcionar como un reloj suizo, al primer fallo, regresa la desconfianza y cae.

### LOS CAMINOS SE CONSTRUYEN

Lo que falta por hacer es más que lo hecho y los avances han implicado optar con cosas diferentes. “Hemos di-

versificado nuestra estrategia para llegar a cada rincón de la capital, acercar el servicio a la población, fortaleciendo la red de puntos fijos de acopio en todos los municipios, a partir de un nuevo sistema de gestión”, agrega.

A su vez, la entidad ha incorporado los llamados puntos móviles de reciclaje, que recorren los diferentes barrios de la ciudad para facilitarle a la población la entrega de los residuos reciclables. Incluso, se ha puesto la tecnología al servicio del reciclaje: mediante una aplicación -disponible en la tienda cubana de aplicaciones en línea Apklis-, las personas pueden solicitar la recogida puerta a puerta, sin salir de su casa.

Esas alternativas, sin embargo, no han descartado las vías tradicionales, por lo que se mantienen las alianzas estratégicas en Consejos Populares, los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas y las organizaciones estudiantiles y los pioneros, que no siempre responden.

Para la directora general de la empresa habanera, “es clave inculcar la cultura del reciclaje desde las escuelas y en cada cuadra, aspecto que hay que seguir logrando, y para lo cual organizamos ecoeventos en espacios públicos y zonas costeras demostrando que es posible disfrutar de La Habana sin ensuciarla, recuperando materiales valiosos, creando nuevos valores y productos”.

### RECICLARSE RESULTA MÁS FÁCIL

Al ritmo de la vida, las empresas de materias primas han tenido que reinventarse en más de un aspecto. “No solo recolectamos, sino que procesamos y comercializamos una amplia gama de materiales, papel, cartón, vidrios, plástico, chatarra ferrosa -acero y hierro- y los no ferrosos -cobre, aluminio, latas de aluminio y bronce-, inoxidable y chatarra electrónica, que tienen una gran demanda en la industria nacional y en la exportación”, comenta Reyes Santiesteban.

Como muestra del compromiso con la economía circular, han puesto al alcance de la población, en su sede, en el barrio La Guayaba, en el Cerro, una tienda donde pueden adquirirse artículos útiles fabricados a partir de materiales reciclables plásticos: cubos, vasos, platos, tuberías y piezas de plomería, entre otros, convirtiendo los residuos en objetos de valor.

Además de la tienda, han creado un punto de acopio, de manera que los negocios particulares ubicados en los alrededores puedan acudir a depositar sus residuos recuperables.

### SIN EMBARGO... SE MUEVE

No faltan desafíos. “Nos enfrentamos a retos importantes, el problema de las mipymes y los grandes generadores.

Hoy vemos en muchas esquinas de la ciudad cajas de cartón y otros desechos comerciales amontonados, ensucian-do y malgastando recursos”.

En ese sentido, hace un llamado “a todas las entidades estatales y a las formas de gestión no estatal a que cumplan con su obligación de contratar los servicios de la empresa o los de gestores autorizados para la disposición de sus residuos recuperables. No podemos permitir que el desperdicio de unos pocos dañe el esfuerzo de todos, por eso se precisa de la disciplina ciudadana”.

Para Mauricio Chirino, director adjunto de la Empresa de Recuperación de Materias Primas La Habana, una transformación fundamental en el actual modelo de gestión ha sido la integración estratégica con las nuevas formas de gestión no estatal. “La recuperación de materiales no es solo una labor ambiental, es una necesidad de soberanía económica para Cuba”, opina.

En esa ruta, han firmado contratos y convenios con empresas y con formas de gestión no estatales, para la recogida de sus materiales recuperables. Unos cumplen sus obligaciones, otros, no. “El encadenamiento productivo con pymes y cooperativas nos ha permitido una capacidad que antes era difícil de alcanzar. En esa simbiosis industrial hay tres claves esenciales: la eficiencia logística, pues las nuevas formas de gestión aportan agilidad en la recolección a nivel de barrio, lo que optimiza el flujo hacia los centros de procesamiento”, explica.

Por otra parte, permite la sustitución de importaciones, garantizando que el plástico, papel y metales se queden en la industria nacional como materia prima, ahorrándole divisas del país, y además, constituye una fuente generadora de empleo ya que los sistemas de reciclaje contribuyen a crear empleos verdes y fomentar la responsabilidad en el sector privado.

Como parte de las acciones, la empresa cuenta 83 instalaciones propias y 58 puntos intermedios de acopio, que según Chirino están evolucionando para convertirse en centros de colaboración, “por lo que invitamos a todos los actores económicos a ver en la empresa un aliado estratégico”.

Las limitaciones con el combustible han sumado complejidad a esta ecuación. Al respecto, Reyes Santiesteban comenta: “el combustible nos ha puesto en una situación tensa, pero no hemos dejado de recuperar y hemos puesto a disposición toda la flota de equipos eléctricos, 72 en total, y se adquirieron 27 remolques para aumentar la capacidad de carga”.

En medio de la actual contingencia, se han priorizado seis puntos fundamentales en la capital en Plaza, Playa, La Habana Vieja, Centro Habana, Diez de Octubre y Cerro, por sus características, tratando de no descuidar el resto de los municipios, señala la directora general.

Con esos equipos, abunda, se está llegando a las formas de gestión no estatal empezando por arterias principales y durante el día, hacia el resto de las calles, según los ciclos pactados.

Ello ha implicado extender las jornadas, garantizar la carga de los triciclos que se complejiza por el tema energético, por lo que se han buscado lugares alternativos para cargarlos, de manera que puedan seguir recogiendo.

En medio de las adversas circunstancias, destaca Zadys Jiménez Condés, directora de comercialización de la empresa, a través de la recuperación se garantizan en las Unidades Empresariales de Base (UEB) de ventas (ferroso, no ferrosos y no metálicos) los inventarios para vender por concepto de sustitución de importaciones, en la fabricación de nuevos artículos, así como las exportaciones.

“Se trabaja por lograr alta eficacia, en cada UEB se procesan, dándoles mayor valor agregado a los productos, con precios muy beneficiosos en el mercado internacional”, señaló.

Sin embargo, no es suficiente. De ahí el llamado de la directora general a las formas de gestión estatales y no estatales a “que cumplan lo que dicen los contratos y convenios. La ley dice que usted tiene que preservar y no botar, hay leyes que hay que cumplir y no podemos seguir ensuciando el entorno de la ciudad”.



# Arturo Silot: entre el barrio y el sueño olímpico

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

El luchador cubano de estilo libre Arturo Silot afina hoy su preparación en China entre colchonetas lejanas y re cuerdos cercanos, con la mira puesta en los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Desde el gigante asiático, donde cumple una base de entrenamiento con varios de sus compañeros, habló en exclusiva como lucha: directo, sin adornos innecesarios, pero con una fuerza que se sienten detrás de cada palabra.

Acaba de conquistar la Copa Dahuhu, un torneo internacional donde –según sus propias palabras– enfrentó a buenos rivales en una competición de nivel, victoria que confirma que el camino hacia el torneo regional, donde se coronó en la pasada versión de San Salvador 2023, va bien trazado. Pero antes del campeón, estuvo el niño. Nació en Santiago de Cuba y comenzó en el judo, porque su familia entera era judoca.

Sin embargo, la lucha lo atrapó por su dinamismo: “La lucha es un poco más activa, me gustó más, y ahí empezó mi carrera”, recuerda. Bajo la guía del entrenador Iván González, entre sacrificios y exigencias, llegaron los primeros resultados, aunque también algo más importante: la disciplina.

Próximo a cumplir 25 años, Silot es el hombre fuerte de los 97 kilogramos en Cuba. Entre 2022 y 2025 acumuló además cuatro medallas de plata en torneos panamericanos, fue subcampeón en los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile 2023, campeón en los Panamericanos Junior de Cali-Valle 2021 y noveno lugar en los Juegos Olímpicos de París 2024, una experiencia que lo marcó y lo empujó a



pensar en grande: Los Ángeles 2028. En China ha encontrado algo que en Cuba escasea para su división: rivales.

“Aquí tengo muchas más parejas, algunas pesan más que yo y son de buen nivel”, explica. Sobre las diferencias entre escuelas, lo resume con claridad de atleta que piensa su deporte: la cubana es más metodológica; la china, más física.

“La metodología cubana es un poco más inteligente, en el sentido de los planes de entrenamiento”, asegura, aunque reconoce que ha mejorado mucho en ese entorno. Fuera del colchón, Silot no habla como una figura deportiva,

sino como un muchacho de barrio. Soy una persona normal. Me gusta jugar pelota con mis compañeros en la calle, sin camisa, en el barrio donde crecí”, cuenta.

Extraña la comida cubana –el arroz con frijoles, el cerdo, el pollo– y sonríe cuando habla de su gente, porque allí, en esas calles santiagueras, todavía está una parte de él. Tiene un referente claro desde su niñez: Reineris Salas, a quien admiraba por su técnica y habilidades. Y también tiene claro su presente: se ve como parte de la nueva generación que debe asumir liderazgo en la lucha cubana.

“Somos figuras que vamos en ascenso”, afirma con seguridad. El calendario inmediato depende de un trámite: la aprobación de visas para competir en el Campeonato Panamericano de Coralville, en Estados Unidos, del 7 al 10 de mayo, un evento que hoy condiciona el pulso competitivo del equipo cubano. Pero su gran objetivo del año tiene nombre y lugar: Santo Domingo. Allí intentará revalidar el oro centrocaribeño.

“Sería una gran felicidad volver a repetir el título... me estoy preparando el doble para volver a darle el alegrón a mi país”, dice. Silot pelea en una división donde muchos rivales son más lentos, y él intenta convertir la rapidez en ventaja. Pero sabe que la verdadera diferencia está en otra parte: “Siempre la preparación, que es lo que va a llevar al éxito”.

Quizá por eso su historia no empieza en China ni termina en un podio. Empieza en un barrio de Santiago, continúa en cada entrenamiento lejos de casa y apunta, con paciencia de luchador, hacia un sueño mayor. Porque si algo tiene claro Arturo Silot es que la meta final está en el horizonte olímpico: ganar una medalla en Los Ángeles 2028, “el sueño de mi vida”

## ANDREA BECALI

# Buenas brazadas hacia Santo Domingo 2026



La joven nadadora capitalina se lució en Australia.

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍA  
FOTO: ROBERTO MOREJÓN RODRÍGUEZ

La ondina habanera Andrea Becali tuvo una destacada actuación en el recién finalizado Abierto de Australia 2026, donde sus brazadas dejaron huellas esperanzadoras sobre el agua de la piscina del Gold Coast Aquatic Centre.

El miércoles último la capitalina compitió en los 200 metros libre y detuvo los relojes a los 2:03.98 minutos, un registro que, si bien la ubicó en el escaño 25 de la clasificación general, evidencia un notable crecimiento si se analiza desde el punto de vista de todo lo demostrado por ella en este certamen de natación.

Sigue siendo su techo personal el 2:00.70 que impuso en los XXIV Juegos Centroamericanos y del Caribe 2023, en San Salvador, pero lo mostrado por Andrea en la última jornada de competencia confirma que la beca de la World Aquatic en la isla continente está rindiendo los frutos esperados por especialistas y aficionados.

Ya desde un día antes, el pasado martes, la alberca australiana fue testigo de un hito para la natación cubana: la joven-cita nacida en la principal urbe de Cuba borró de los libros la cota nacional de los

50 libre al estampar un 25.87 válido para superar los 26 segundos exactos que la guantanamera Elisbet Gámez ostentaba desde marzo de 2023.

En esa distancia, la progresión fue de vértigo. De un 26.28 en preliminares –ya superior a su marca de los Panamericanos Júnior de Asunción 2025– pasó a anclar en la oncena posición entre 47 nadadoras.

Su debut el lunes ya había sido prometedor, cuando en los 100 metros libre firmó un 56.52, su tercer mejor tiempo histórico y lo más relevante que ha facturado en los últimos dos años de braceo constante, aunque aún algo distante del 56.12 conseguido el 23 de octubre de 2023 en los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile.

Las brazadas de la nadadora giraldilla esta semana en Australia son, en esencia, una plataforma de lanzamiento perfecta hacia los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026, una lid regional en la que pudiera repetir, o mejorar, su cosecha de San Salvador 2023, donde hizo suyos dos metales dorados en los relevos del estilo libre 4x100 y 4x200 y par de bronce individuales en los 100 y en los 200 metros del mismo estilo.

## POLO ACUÁTICO

# En busca de la clasificación en Santo Domingo



Vento Montiller entrega la insignia nacional a los abanderados.

TEXTO Y FOTO: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

En la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético, ESPA Doctor Fermín Valdés Domínguez, ubicada en el municipio de Cotorro, fueron abanderados los equipos masculino y femenino de polo acuático que intervendrán, del 10 al 20 del presente mes, en Cali Colombia, en el torneo clasificatorio a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026. Entre los principales incentivos que tiene la tropa está el hecho de cumplirse este año el Centenario del natalicio del Atleta Mayor, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Oswaldo Vento Montiller, presidente del Instituto Cubano de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), entregó la enseña nacional a las atletas Mairelis Zuzuneguis Morgan, doble campeona centroamericana y dueña

de un bronce panamericano, y Alberto Haig Borges, medallista de plata de Centroamérica y el Caribe, quienes fueron escoltados por Julio Pavón García, subdirector deportivo ESPA.

Nilde Molina Secada, comisionada nacional de Polo Acuático, indicó cómo en ese momento “extensas jornadas de entrenamiento, colmadas de sacrificio, llegan a su fin para entrar en el momento más esperado de cada atleta, que es poder competir representando a nuestro país. Los exhortamos a mantener la disciplina y compromiso de cumplir nuestros objetivos, que es lograr la clasificación a los Juegos Centroamericanos”.

Oswaldo Vento Montiller, Elisabet Alpajón Guilarte, directora de la ESPA, y Nilde Molina Secada, expusieron criterios acerca del reto que significa este clasificatorio para el deporte cubano, afectado por el recrudescimiento del bloque de Estados Unidos contra Cuba.



## Jazz Vilá Projects celebra 12 años con «INSTANTE»



Jorge Molina y Jazz Vilá. Ambos actuaron en la película de horror/comedia Juan de los Muertos, estrenada en 2011. FOTO: CORTESÍA DE LA COMPAÑÍA

POR: RAMSÉS VALDÉS HATMAN

La compañía Jazz Vilá Projects amplió detalles en conferencia de prensa sobre su nueva obra INSTANTE, escrita y dirigida por actor y dramaturgo cubano Jazz Vilá. Las funciones tendrán lugar los viernes, sábados y domingos de abril, a las 5:00 p.m., en la Sala Adolfo Lluaradó.

El director de la compañía, Jazz Vilá, confesó durante el encuentro con la prensa que el proceso de creación de INSTANTE ha sido arduo y difícil, pero aseguró que, más que un estreno, esta obra es una celebración por cumplir 12 años haciendo y creyendo en el teatro, apostando siempre por un espacio donde el público pueda encontrar un sano divertimento.

Destaca que la obra la escribió en Madrid, España, en solo dos días. Con ella quiso hablar de la ruptura, un tema que, según explicó, late en el corazón de todos los cubanos: rupturas de amor, pero también las provocadas por los momentos tan complicados que atraviesa el país.

"Entonces, ¿por qué no reunir a mis grandes personajes?", se preguntó, y así decidió traer de vuelta a los protagonistas de Farándula, Candela, Rascacielos y Eclipse en una misma obra. Según la nota de prensa, por primera vez en la dramaturgia cubana, una obra reúne a personajes icónicos de otras piezas. De este modo regresan Zara y Yoandy (El Yoyo), de Farándula; Mónica, de Rascacielos; Juan, de Eclipse; y Lilith (la Perla Rosa de Candela), junto a Adán, único personaje nuevo, que articula el inicio y el cierre de este viaje emocional marcado por encuentros y rupturas.

Vilá recalcó que el teatro conlleva sacrificio, compromiso y pasión, y que ha sido muy difícil encontrar el elenco para montar la obra, con repentinos cambios debido a la salida de actores de la compañía. Finalmente, el director aprovechó el espacio para agradecer por el apoyo recibido al Centro de Teatro de La Habana, dirigido por Jorge Mederos.

Ambientada frente al Malecón habanero, la obra propone una estructura coral que reflexiona sobre el amor, la pérdida y el impacto de esos momentos que cambian la vida sin previo aviso.

El elenco incluye a Javier Quesada y Dayron Villalón, quienes ya llevan varios años en la compañía, junto a nuevos talentos como Day Rodríguez, Saylie Álvarez, Olívís Páez y Luis Miguel Acevedo. Además, se suman figuras reconocidas como Raquel Rey –quien regresa al teatro tras 15 años– y Jorge Molina, que vuelve a escena después de cuatro décadas.

La actriz Raquel Rey declaró que se siente más que feliz de regresar al teatro. Confesó que siempre había querido volver con algo que fuera profundo pero que a la vez tuviera toques alegres. Aunque la obra toca temas bastante sensibles, destacó que también tiene sus lados divertidos. Para ella, regresar con INSTANTE es un orgullo y un placer.

Sobre su personaje, Sara, la describe como una mujer llena de pasión, que tiene mucho que ver con ella misma. "Sara sabe lo que quiere y lo que tiene que dejar atrás para seguir sus sueños, algo que considero muy difícil en estos tiempos, sobre todo entre los jóvenes, que a menudo carecen de claridad, compromiso o seriedad", declaró.

De igual modo, el confeso actor Jorge Molina destacó que su personaje Juan es un intelectual, posicionado con el amor y el orgullo. Luego, el también director y realizador cubano aprovechó el espacio para tratar un tema que, según los miembros del elenco con más años de experiencia, se ha perdido: el respeto a la profesión. Destacaron cuán necesario es que los que se dedican a este mundo mantengan una actitud de disciplina, formación constante y compromiso genuino con el arte, valores que, a su juicio, son irrenunciables para dignificar el oficio teatral.

Las entradas, con un valor de 60 CUP, se venderán cada viernes para todo el fin de semana a partir de las 3:00 p.m. en la taquilla del propio teatro. Los organizadores destacaron que, para todas las funciones, se garantizarán generadores eléctricos para evitar suspensiones por cortes de electricidad, y que no se venderán las tradicionales entradas online.

Fundada en 2014, Jazz Vilá Projects se ha consolidado como una de las agrupaciones más populares del teatro cubano contemporáneo, gracias a un sello que combina entretenimiento, emoción y una conexión directa con el público.



Javier Quesada y Raquel Rey  
FOTO: CORTESÍA DE LA COMPAÑÍA

## Bailar en casa del trompo



El Fondo Cubano de Bienes Culturales acompañará la apertura de la IV Feria Infantil El Trompo, a realizarse este próximo sábado en la comunidad de La Timba, en el Vedado capitalino con la puesta en escena de La Colmenita y su versión de Caperucita Roja.

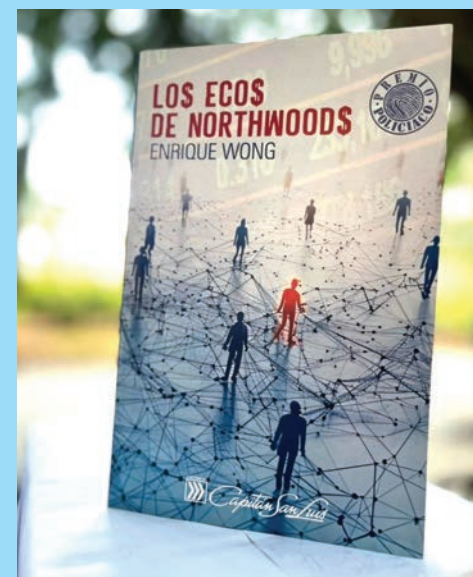
Según precisó el Ministerio de Cultura desde su perfil en Facebook, la iniciativa amplía su alcance hacia hospitales, hogares de niños sin amparo familiar y comunidades de todo el país, con el propósito de llevar arte y cultura a espacios donde más se necesitan.

Del 16 al 18 de abril, la Estación Cultural de Línea acogerá actividades gratuitas para las familias, con propuestas gastronómicas, experiencias culturales participativas y opciones comerciales.

El evento refuerza el principio de que la cultura no se concentra, sino que se expande, convirtiéndose en puente y esperanza compartida para la población.

(Tomado de ACN)

### LA VOZ ESCRITA



POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS

Entre lectores, curiosos y amantes del género, se vivió un encuentro cercano con una obra que promete atrapar desde sus primeras páginas. Intriga, suspenso y emociones se entrelazaron, donde la literatura volvió a ser protagonista en el corazón de la ciudad. Sin dudas, una cita imperdible para quienes disfrutan del enigma y las buenas historias.

El autor emplea una narrativa no lineal, donde los hechos se desarrollan en distintos tiempos. A medida que se avanza la trama aparecen elementos que hilvanan íntegramente la novela; logrando un equilibrio entre las escenas, expresó Ana Teresa Molina.

Aunque es una historia ficticia, está inspirada en un plan real de principios de los años 60: la Operación Math-weeds, cuyo objetivo era buscar a cualquier costo una «bandera falsa» para una intervención militar en Cuba.

Para Enrique Wong, el mayor desafío al escribir esta historia fue lograr diálogos verosímiles entre los personajes, considerando que son de origen anglosajón. Caracterizar el vocabulario, lenguaje, las formas de expresión de oficiales y agentes CIA requirió de mucha investigación para obtener un buen resultado, comentó.

El espacio concluyó con las palabras de Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, quien reconoció el trabajo y el esfuerzo que realiza la Editorial Capitán San Luis, en estos tiempos complejos para contribuir a la expansión del libro y la lectura en todo el país.





# Convocan a III Edición del Taller de Redes Sociales Digitales



POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS

**E**l Ministerio de Comunicaciones ha convocado a la III edición del Taller de Redes Sociales Digitales

Girón Victorioso, como taller pre-evento del V Coloquio Internacional Patria de Comunicación Digital. El conclave se celebrará el venidero 14 de abril en el teatro de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba ETECSA, Centro de Negocios de Miramar, Edificio Beijing, Calle 3ra entre 76 y 78, Playa, La Habana.

Una de las actividades incluye la modalidad de Videoconferencia y su objetivo es el entrenamiento práctico para la gestión de redes sociales digi-

tales, impartido por expertos internacionales y nacionales que participarán en el V Coloquio Internacional Patria. El taller tendrá su expresión en el ámbito comunitario, el 15 de abril de 2026, en un consejo popular de cada municipio del país, coordinado por Joven Club y la Unión de Informáticos de Cuba, con la participación de niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, familias en general, combatientes de la Revolución y profesionales de la comunicación invitados.



## Evalúa Ministro del Transporte servicios a la población

TEXTO Y FOTO: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS

**E**l Ministro de Transporte Eduardo Rodríguez Davila, realizó una visita de trabajo a la terminal portuaria Haiphong, en La Habana, perteneciente a la Empresa de Servicios Portuarios Occidente, donde intercambio con sus trabajadores sobre su salario, alimentación, medios de protección y de trabajo, y apreció la descarga de un buque de donativos de arroz, procedente de la República Popular China, con destino al pueblo, descarga que marcha según lo previsto.

Conoció del trabajo que realizan para mejorar los servicios aduaneros y transitarios, el desagrupe y entrega con mayor eficiencia de paquetería de colaboradores y de la población en general, procedente del exterior.

El recorrido concluyó con un intercambio con el Consejo de Dirección del Grupo Empresarial Marítimo Portuario (GEMAR) sobre las acciones para incrementar sus exportaciones, ingresos externos, la reparación de la flota nacional, el perfeccionamiento de la atención a obreros y hombres de mar, y el control interno, así como el modo para enfrentar todos los obstáculos para avanzar, aún ante el Bloqueo Económico, Financiero y Comercial del gobierno de los Estados Unidos, recrudescido con el cerco energético.

### COLOQUIO PATRIA

## Pensamiento crítico del Sur global en La Habana



POR: SHERYL MÁRQUEZ VEGA

**M**ás de treinta países del Sur global convergerán del 16 al 18 de abril en la capital cubana durante la V Edición del Coloquio Internacional "Patria", un espacio donde confluyen el pensamiento crítico, la comunicación y las voces de las luchas contemporáneas de la región. La cita rendirá homenaje a los aniversarios 65 de la victoria en Playa Girón y la declaración del carácter socialista de la Revolución cubana, así como al centenario del natalicio del Comandante Fidel Castro.

"Es un evento que despierta no solo el interés de los cubanos sino de toda la región, lo que demuestra una vez más que Cuba no está sola frente a la agresión del imperio y que el pensamiento de Fidel sigue vivo en las batallas comunicacionales de nuestro tiempo", afirmó Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

Daniel González Rodríguez, miembro del comité organizador, destacó que uno de los ejes principales del evento será la inteligencia artificial (IA), por los marcados cambios en el ecosistema comunicacional a partir de la irrupción de la IA en este ámbito.

El encuentro combinará paneles y talleres en formato híbrido, así como espacios recreativos y presentaciones de libros que harán de esta edición trascienda el debate teórico para convertirse en un referente práctico del conocimiento, el antiimperialismo y la lucha antifascista.

### VITRAL

POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN

#### SE ACERCA EL VERANO

Los rayos del sol son tan beneficiosos como energéticos. Unos son infrarrojos, otros luminosos, los que a simple vista vemos, y unos terceros los ultravioletas, hacen que la piel se ponga morena. No pretendas aprovechar al máximo un día de playa y "tostarte" durante la jornada para adquirir el color que hubiese resultado tras una semana de exposición al sol. Las consecuencias son molestas, dolorosas y peligrosas para la salud. La piel se levantará, arderá.

#### PELO MALTRATADO



Para acabar con las puntas secas de tu pelo o si lo tienes muy endurecido, hazte un tratamiento fortalecedor y suavizante: mezcla dos cucharadas de aceite y dos huevos, bate bien y aplícalo el preparado en toda la cabeza, particularmente en las puntas. Cubre el pelo con un gorro de baño o con una toalla humedecida en agua tibia y deja actuar la máscara por unos veinte minutos. Luego te das un breve masaje y posteriormente enjuaga con agua tibia. Date luego un champú para desaparecer todo resto de los huevos y para finalizar a un jarro de agua le adicionas un cuarto de taza de vinagre y deja escurrir. Tu cabello quedará mucho más suave.

#### GUSTA DE LAS FLORES



Las rosas y crisantemos son los más fáciles de conservar en un búcaro. Corta los tallos de las rosas per déjale las espinas. Pela el tallo de los crisantemos con un cuchillo afilado, luego pártelos al tamaño deseado. Ponlas durante un buen rato en un recipiente amplio. Luego prepara el búcaro con agua corriente y coloca las flores, así se mantendrán más frescas por más tiempo.

FUENTE: MIL IDEAS