



24 DE FEBRERO DE 1895

Compromiso para defender la continuidad de un legado histórico

Para entender el significado de aquel 24 de febrero de 1895, no debemos olvidar el ¿por qué pelearon generaciones de cubanos, mujeres y hombres, en desigual enfrentamiento contra un ejército de ocupación colonial?; alimentado y apertrechado de recursos y armamentos que no resultaron superiores al sentido de unidad preconizado por José Martí, en la preparación y organización de la Guerra necesaria.

Por supuesto, es necesario evocar el precedente independentista del presbítero Félix Varela y Morales, quien nos enseñó en pensar y aquella clarinada de un 10 de octubre de 1868. En cuyas esencias de pensamiento y acción pueden tenerse entre las claves de un 24 de febrero de 1895, cuando por órdenes de Martí se producen levantamientos en diferentes localidades del Oriente de Cuba en lo que se ha dado en llamar el Grito de Baire y reinicio de las guerras por la independencia de Cuba.

La necesidad de concentrarse en la unidad como esencia para lograr los propósitos de la gesta libertaria se describe en el intenso epistolario de José Martí con Máximo Gómez y Antonio Maceo, como expone una carta fechada en Nueva York, el 29 de agosto de 1893, donde le informa a Gómez, del consentimiento de Maceo para designarle en condición de General en Jefe del Ejército Libertador y expone las condicionantes de los preparativos de una expedición hacia la Isla con unos cuantos jefes y oficiales escogidos.

El 15 de diciembre de 1893, Martí le escribe a Maceo: "Ahora sólo estas líneas le puedo poner, y la seguridad de que, lo que yo haya de hacer, ni con ligereza ni con demora será hecho. Yo no trabajo por mi fama, puesto que toda la del mundo cabe en un grano de maíz, ni por bien alguno de esta vida triste, que no tiene ya para mi satisfacción mayor que el salir de ella: trabajo para poner en vías de felicidad a los hombres que hoy viven sin ella".

El año de 1894 es decisivo en los preparativos de la nueva Guerra Necesaria, como la calificó Martí. De ese periodo, entre enero y diciembre, se ha publicado una veintena de cartas de Martí a Maceo. Expone, el propio Martí, de cartas a Maceo y Gómez que no llegaron a su destino porque el gobierno español actuaba con todos los medios a su alcance para impedir el éxito de los preparativos revolucionarios y utilizó agentes que crearon dificultades; pero la sagacidad de Martí, su grado de alerta máximo, su pupila insomne, pudo neutralizar y minimizar los daños a la obra gigantesca que dependía de su paciencia, tenacidad, habilidad, sagacidad y firmeza. Y sobre todo, de su sinceridad y capacidad de sacrificio.

El ímpetu de las fuerzas independentista marcó hitos en la fortaleza de la unidad de los cubanos al finalizar la guerra y frente a la posterior intervención de los Estados Unidos, el 25 de abril de 1898.

INTERVENCIÓN Y MANIPULACIÓN MEDIÁTICA

Desde fecha temprana (para la época) la prensa norteamericana desplegó sus cañones para informar de la "participación" del ejército estadounidense -en una contienda que había ganado, a coraje limpio, un ejército de mambises durante las contiendas que tuvieron lumbré con las encendidas palabras de Carlos Manuel de Céspedes aquel 10 de octubre de 1868- cuando se produce una flota estadounidense bloquea la Bahía de La Habana, el 22 de abril de 1898, y España, vencida, "declara" una guerra a Estados

unidos para responder a la declaración de imperio que fuera expuesta el 25 de ese mismo mes.

Durante el memorable discurso pronunciado por el General de Ejército Raúl Castro Ruz, entonces Primer Secretario del Comité Central del Partido, en el acto central en conmemoración del aniversario 60 del triunfo de la Revolución, en Santiago de Cuba, el 1ro. de enero de 2019, expresaba:

"Nos reunimos hoy para celebrar el aniversario 60 del triunfo revolucionario del Primero de Enero, y lo hacemos nuevamente en Santiago de Cuba, cuna de la Revolución, aquí en el cementerio de Santa Ifigenia, donde se veneran los restos inmortales de muchos de los mejores hijos de la nación, muy cerca de las tumbas del Héroe Nacional, del Padre y la Madre de la Patria y del Comandante en Jefe de la Revolución Cubana.

"No vengo a aquí a hablar a título personal, lo hago en nombre de los heroicos sacrificios de nuestro pueblo y de los miles de combatientes que ofrendaron su vida a lo largo de más de 150 años de lucha. (...) Parece increíble que el destino nos haya reservado el privilegio de poder dirigirnos a nuestros compatriotas un día como hoy, al conmemorar seis décadas del triunfo, ocasión en que, bajo el mando de Fidel, por primera vez el pueblo cubano alcanzó el poder político y los mambises sí pudieron entrar victoriosos a Santiago de Cuba, coincidentemente 60 años después de que se instaurara el dominio absoluto del imperialismo norteamericano sobre Cuba.

"Hace pocos meses, en La Demajagua, nos reunimos para recordar el aniversario 150 del inicio de las guerras por la independencia de Cuba, el 10 de Octubre de 1868, fecha que marca el comienzo de nuestra Revolución, que sobrevivió momentos de amargura y desunión, como el Pacto del Zanjón, y episodios luminosos como el protagonizado por Antonio Maceo en la Protesta de Baraguá.

"La Revolución revivió, en 1895, gracias al genio y la capacidad de Martí para aglutinar a los mejores y más experimentados jefes de la contienda de los 10 años y preparar la «guerra necesaria» contra el colonialismo español. (...) Cuando el ejército colonial estaba prácticamente derrotado, con escasa moral combativa, asediado por los mambises en casi toda la isla y mermado por las enfermedades tropicales, que, en 1897, por solo citar un ejemplo, provocaron 201 000 bajas entre sus efectivos; la victoria fue usurpada con la intervención norteamericana y la ocupación militar del país, lo que dio paso a un largo período de opresión y gobiernos corruptos y serviles a sus designios hegemónicos.

"Ni siquiera en esas difíciles circunstancias se apagó la llama redentora del pueblo cubano, puesta de manifiesto en figuras de la talla de Baliño, Mella, Villena, Guiteras y Jesús Menéndez, entre muchos otros que no se resignaron a vivir en afrenta y oprobio sumidos. (...) Tampoco la Generación del Centenario, que bajo el liderazgo de Fidel asaltó los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de Julio de 1953, estaba dispuesta a tolerar, a 100 años del natalicio de Martí, los crímenes y abusos de una tiranía sangrienta totalmente subordinada a los intereses de los Estados Unidos.

"Sobrevinieron entonces momentos de profundo dolor y tristeza luego del revés y el vil asesinato de muchos de los combatientes revolucionarios participantes en esas



acciones, denunciado virilmente por Fidel en su histórico alegato La historia me absolverá, que se convirtió en el programa de la Revolución.

"En los duros años de presidio y vejaciones no desfalleció el fervor y el compromiso de reiniciar la lucha, creció el prestigio y la autoridad del líder revolucionario para sumar nuevas fuerzas contra la dictadura. (...) El exilio en México no conoció el descanso; sirvió para preparar la próxima y decisiva etapa de batallar que nos trajo en el yate Granma a las Coloradas el 2 de diciembre de 1956. La demora en arribar a costas cubanas, debido a la azarosa navegación, no permitió la sincronización prevista con el Alzamiento de Santiago de Cuba, el 30 de noviembre, organizado por el audaz y valeroso joven dirigente del Movimiento 26 de Julio, Frank País García, quien todavía no había cumplido los 22 años, edad que tenía cuando fue brutalmente asesinado por los esbirros de la tiranía el 30 de julio de 1957.

"Tampoco el desastre de Alegría de Pío, que casi aniquiló a los expedicionarios, pudo extinguir el optimismo y la fe de Fidel en la victoria, convicciones que lo llevaron a exclamar el 18 de diciembre cuando nos reencontramos, con apenas siete fusiles: ¡Ahora sí ganamos la guerra!

(...) Ya el 8 de enero de 1959, a su llegada a La Habana, el Jefe de la Revolución expresaba, (cito): La tiranía ha sido derrocada, la alegría es inmensa y sin embargo queda mucho por hacer todavía. No nos engañamos creyendo que en lo adelante todo será fácil, quizás en lo adelante todo sea más difícil. Precisamente en este escenario que vivimos, las palabras del Primer Secretario del Comité Central del Partido Miguel Díaz-Canel Bermúdez cuando subrayaba la importancia de defender la unidad con la certeza de que "saldremos adelante por el coraje que tenemos todos, por nuestra valentía, porque no nos vamos a doblegar"

Evalúan autoridades recogidas de residuos sólidos

Manuel Marrero Cruz, miembro del Buró Político y Primer Ministro encabezó una reunión con dirigentes de la capital y de primer nivel para analizar la recogida de residuos sólidos urbanos, en medio de la compleja situación energética y de abastecimiento de combustible que enfrenta el país, informó el periódico Granma.

En el encuentro se conoció que fueron identificados 122 puntos de transferencia o acopio temporal de desechos en proceso de certificación, con participación de especialistas de varios ministerios y autoridades municipales. Reynol García Moreira, vicegobernador de La Habana, explicó que estos sitios permitirán mayor capacidad de almacenaje y recogida con transportación alternativa antes de su traslado al depósito final.

Marrero Cruz acotó: "Lo principal que se necesita para lograr esto es la cooperación y la participación de la población. Hemos visto buenos ejemplos en Habana del Este o Boyeros donde ya se han identificado un número significativo de equipos de tracción animal, las rutas y los mapas de donde debe recogerse la basura. El mayor reto va a estar en Centro Habana, Habana Vieja, Plaza de la Revolución, Playa y Diez de Octubre, que tienen zonas muy cosmopolitas, con una alta densidad de población y de residuos sólidos".

Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, llamó a ejecutar las propuestas con agilidad y desde el trabajo comunitario integrado, con participación activa de delegados y electores.

Rosa María Reyes Santiesteban, directora de la Empresa de Recuperación de Materias Primas, detalló que se reorganizaron 72 triciclos eléctricos y otros medios de transporte, lo que permitió incrementar en 39 toneladas la recuperación de materias primas en la última semana.



"Podemos hacer muchas cosas, pero no hay una de estas alternativas que pueda avanzar si no hay disciplina, orden, control, si no le trasladamos al pueblo la complejidad del momento y la necesidad de que se sume, de que todos juntos avancemos", puntualizó el Primer Ministro.

Liván Izquierdo Alonso, miembro del Comité Central y primer secretario del Comité Provincial del Partido en La Habana, subrayó la necesidad de mejorar la comunicación con la población y organizar la recogida por consejos populares y circunscripciones.

Inés María Chapman Waugh, vice primera ministra, insistió en diseñar ordenanzas municipales para la limpieza y recogida de residuos, con horarios y lugares definidos, y convocar a todos los actores económicos estatales y no estatales. Marrero Cruz reiteró que, pese a las dificultades, se deben fortalecer las experiencias locales y las ordenanzas territoriales para garantizar disciplina y participación ciudadana en la solución del problema.

(Tomado de ACN)

● DISTRIBUCIÓN

SITUACIÓN CANASTA FAMILIAR NORMADA PARA LA POBLACIÓN



ENERO

Arroz donación: 1 lbs x consumidor: Concluir la distribución en los municipios La Habana del Este y San Miguel.

Arroz: 2 lbs x consumidor: Concluir la Distribución en los municipios La Habana del Este, San Miguel, Centro Habana y La Habana Vieja.

Azúcar: 1,5lbs x consumidor: Distribución: Diez de Octubre. Pendientes San Miguel, La Habana del Este, Regla, Arroyo y Boyeros. Concluyó el resto de los municipios.

Chicharo 10 Onza x Consumidor: Distribución: San Miguel, Diez de Octubre. Pendientes La Habana del Este, Guanabacoa, Boyeros, Arroyo, Cotorro, Concluyó el resto de los municipios.

Compota para niños: 0 a 2 años 11mesesy 29 días 13 cajitas: En distribución: Playa y Marianao. Concluyó Lisa Pendiente el resto de los municipios.

Cigarros: 4 cajetillas x consumidor para mayor de 18 años: Distribución: Playa, Marianao, La Habana del Este y Cerro. Concluyó Boyeros, Arroyo y Cotorro. El resto de los municipios pendientes.

FEBRERO

Azúcar: 1,0 lbs x consumidor: Distribución: Playa, Centro Habana y Cerro. Concluyó Lisa y

Marianao. Pendiente el resto de los municipios.

Chicharo: 10 Onza x Consumidor: Distribución: Playa. Concluyó Marianao y Lisa. Pendiente el resto de los municipios.

Continúa la distribución de leche entera para niños correspondiente al mes de febrero.

Niños de 0 a 1 año: 1 bolsa de 1 kg

Niños de 1 a 2 años: 1 bolsa de 1 kg.

Dietas especiales para niños enfermedades crónicas de la infancia según dietario en distribución según dietario.

Dieta 5702 /3 kg.

Plan vaca /3kg.

Se entrega el donativo proveniente de México en los 15 municipios para los niños bajo peso y talla con los siguientes productos:

Arroz: 1 paquete. **Frijol:** 1 paquete. **Aceite:** 1 unidad. **Sardina:** 2 unidades. **Amaranto:** 3 unidades. **Galletas María:** 2 unidades. **Durazno:** 1 unidad.

Se entrega el donativo proveniente de México en los 15 municipios con los siguientes productos de aseo:

Jabón tocador: 1 unidad.

Para los niños de 0 a 1 año, núcleos vulnerables y embarazadas.

Crema Dental: 1 unidad.

Para núcleos vulnerables y embarazadas

Papel Sanitario: 1 Paquete

Para núcleos vulnerables y embarazadas.

OBJETIVO 7 ATENCION ADOLESCENTES QUE CUMPLEN 15 AÑOS MES FEBRERO

Se entrega un módulo con los siguientes productos:

1 cake 1552 gramos

50 unidades de panecitos bocaditos

1 bolsa de trigo.

● ENTÉRESE

La escuela se encuentra abierta y brindando sus servicios, a excepción de las clases prácticas y los exámenes prácticos de conducción. La atención al cliente se está realizando en horario corrido de 8:00 a.m. a 1:00 .pm. de lunes a viernes. Se mantienen abiertas las aulas municipales y en las universidades. Servicios disponibles:

Clases teóricas (presenciales/sempresenciales y a distancia). Recalificación a choferes profesionales.

Examen psicométrico a choferes profesionales.

Simulador.

Certificación de documentos y duplicados.

Examen teórico a los alumnos de los instructores por cuenta propia. Suspensión temporal:

Debido a la situación actual con el suministro de combustible, las clases prácticas y los exámenes prácticos se encuentran temporalmente suspendidos.

Estas actividades se reanudarán en cuanto las condiciones lo permitan y se les informará oportunamente. Agradecemos su comprensión y los invitamos a seguir preparándose con nosotros.

Para más información, contáctelos al teléfono 7832 8243

Visítelos en: Calle Calzada s/n entre H e I. Vedado. Plaza de la Revolución.

¡La seguridad vial no se detiene!

● CANAL HABANA

DOMINGO/ 22

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos (r). **07:00** Verde Habana. **07:15** Gen habanero. **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Carga máxima (Brasil/drama). 60 minutos (Alemania/acción) **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Habana colección. **08:30** Música sí. **09:30** D Diseño (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 15. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: El alienista, 1ra. Temp. cap. 01. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Cazador de troles. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 Ánima. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 16. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: El alienista, 1ra. Temp. cap. 02. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Libre acceso. **07:45** Cosas del cine (r). **08:00** Ritmo clip (r). **8:30** Banda sonora juvenil (r). **09:00** Ve y mira (cinemateca) (r). **9:30** Música del mundo. **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: El libro verde (EE.UU./drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 26

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Cazador de troles. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** Ánima. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **8:30** Travesía. **8:45** Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Esta es mi peña (r). **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 17. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: El alienista, 1ra. Temp. cap. 03. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 27

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Sin puntos suspensivos (r). **9:45** Historias desconocidas. **10:00** Novela: La nieta elegida, cap. 18. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: El alienista, 1ra. Temp. cap. 04. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 28

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 7ma. Temp. cap. 01 y 02. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Que la música no falte (r). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distant: Batman Azteca: Choque de imperios (México/animación) + Serie: Hero's Mask, cap. 10. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



Fidelidad inquebrantable a la Revolución cubana

POR: ROBERTO MORALES OJEDA



El 17 de febrero, recordamos el nacimiento del Comandante de la Revolución, Juan Almeida Bosque. Su fidelidad inquebrantable a la Revolución y a Fidel y Raúl quedó demostrada en cada batalla: desde el asalto al Cuartel Moncada, el exilio en México y la travesía del Granma, hasta convertirse en el jefe del heroico III Frente Oriental.

Fue esa lealtad sin límites la que lo mantuvo siempre firme, ocupando responsabilidades clave como miembro del Buró Político y Vicepresidente del Consejo de Estado, pero sin perder jamás la sencillez que lo caracterizaba. En el fragor del combate, cuando la derrota parecía inminente en Alegría de Pío, su voz se alzó para dejar una frase que trasciende generaciones: “¡Aquí no se rinde nadie!”.

Ese grito de valentía no fue solo un momento de gloria pasada, sino el estandarte de toda una vida de coherencia. La vigencia de su ejemplo se mantiene viva en cada cubano que enfrenta los desafíos cotidianos con el pecho henchido de dignidad, demostrando que, fieles al legado de Almeida, la rendición jamás será una opción.

Pero Almeida también habitaba el arte; su sensibilidad de poeta y compositor nos regaló canciones inolvidables como “La Lupe”, mostrando que en un revolucionario caben tanto el fusil como la guitarra. A 99 años de su natalicio, lo recordamos no con nostalgia, sino con la certeza de que, como dijera Fidel, “¡No digamos que Almeida ha muerto! ¡Vive hoy más que nunca!”. Su ejemplo nos convoca a seguir construyendo y defendiendo esta Revolución, convencidos de que, como él nos enseñó, la victoria siempre será de los que no se rinden.



FOTO: ARCHIVO DE TRIBUNA

Una pelea cubana contra los demonios de la desinformación

POR: RAÚL SAN MIGUEL



Hablar de Cuba en términos peyorativos puede resultar fácil para quienes describen los problemas que enfrentamos los cubanos, desde enero de 1959, hasta la fecha, sin tener en cuenta las causas que provoca el bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos para generar las escaseces de materiales, medicamentos, alimentos, insumos para construir viviendas, adquisición de vehículos y combustible para garantizar el transporte, créditos para acceder a bancos.

Me refiero a quienes agregan falsedades creadas desde el lado oscuro de la conciencia: esa parte que no guarda nada de la dignidad necesaria para identificarse con la memoria histórica de nuestra nación y le dan cabida a las “bolas” para hacerlas rebotar como si fuesen pelotas de pin pon sobre el globo terrestre. A partir de entonces, cualquier cosa podría ocurrir.

No es que discrepe en relación con la necesidad y positividad en cuanto a la diversidad de puntos de vista y argumentos en relación con cualquier tema de interés nacional. Mucho menos me opongo a quienes buscan sus recursos para defender un punto de vista. Solo advierto que el fin no siempre justifica los medios. Sin embargo, debemos tener en cuenta nuestra historia la campaña mediática de Estados Unidos contra Cuba no comenzó con el triunfo del Ejército Rebelde. Mucho antes, desde que se alzaron las primeras voces libertarias, ya se revolaban los sueños imperiales de ocupación de nuestra Patria en la vecina nación del Norte.

Los invito a pensar en el momento que el reloj marcaba los doce meridiano de aquel día 1ro de enero de 1899, en que los habaneros observaron el movimiento de

pabellones sobre la fortaleza del Castillo de los Tres Reyes del Morro. Caía la bandera española poco más de tres siglos. 387 000 cubanos habían muerto al finalizar la contienda entre el ejército colonialista y el Ejército Libertador (1895).

Ese fue el precio de cruentos años de lucha impuestos por la metrópoli. El país víctima y empobrecido también perdía las esperanzas libertarias ganadas en el fragor del combate en la manigua frente a las tropas de ocupación españolas. Minutos después subía al mástil una tela de barras rojas y estrellas sobre fondo azul: la bandera de los Estados Unidos.

No debemos olvidar: ¿Por qué pelearon nuestros abuelos y padres, mujeres y hombres cubanos, en desigual enfrentamiento contra un ejército alimentado y apertrechado? Es necesario evocar al presbítero Félix Varela y Morales. Por supuesto, hablar de un 10 de octubre de 1868. Estas son las claves de un 24 de febrero de 1895, cuando por órdenes de Martí se levantan 35 aldeas en el Oriente de Cuba en lo que se ha dado en llamar el Grito de Baire.

La prensa norteamericana desplegó

sus cañones para informar de la “participación” del ejército estadounidense en una guerra que había ganado, a coraje limpio, un ejército de mambises. No podemos olvidar a los próceres de aquellas contiendas que tuvieron lumbre con las encendidas palabras de Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868.

Para hablar de Cuba, y romper el silencio mediático impuesto por el gobierno de los Estados Unidos, debemos tener en cuenta la imposición colonialista de la dominación cultural que permita borrar la historia de un pueblo, de un país y su identidad. Destruir los valores de la memoria histórica de una nación que tiene un nombre geográfico: Cuba, pero común para todos sus hijos: Patria.

Sobre ese pedestal escribieron sus nombres quienes defendieron las bases de una conciencia nacional; a partir del significado de la unidad en la libertad alcanzada. Precisamente, ese fue el compromiso de la Generación del Centenario de José Martí en la epopeya final de nuestras luchas libertarias que abrieron el definitivo camino de la independencia en enero de 1959, y la continuidad de esa obra independentista en el Centenario del Comandante en Jefe Fidel.



● CRÓNICAS SIN PRISA

“Entrar el agua al coco”

POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN



Hace poco salí a comprar cerveza. Pregunté precio, grados de alcohol volumen y país de procedencia. Atendía una joven, pero la cocinera de la cafetería de vez en cuando sacaba la cabeza, hasta que dijo compre la china. Sabía de cerveza. Pero cerca de mí una joven consumidora, atrevida diría yo, dijo: “Cuando yo tenga 80 años le voy a pedir a mis nietos que me lleven a tomar cerveza”, la miré y respondí: “Cuando tengas 80 años harás lo mismo que cuando joven, o tal vez más”.

MUEVE LOS SENTIMIENTOS

Ser periodista no es fácil. Hay quién te trata como si te conociera, quién pregunta, quién te impone un tema para que escribas..., hay quien cree que eres la gaceta oficial y dominas las leyes y decretos que necesita. Hay de todo en la calle, en una cola. Puedes escuchar a quien te dice: “A usted no hay quien la engañe”. Esa frase me hizo reír y vino bien el chiste en una cola de cuatro horas para cobrar.

Son, quienes nos rodean, los protagonistas, entre los que hablan, sin miedo del futuro e, incluso, frente a un final feliz o trágico. Quienes los acompañan sabedores de la verdad, no flaquean, los hacen reír, soñar. Ciencia, fortaleza y un hilo invisible: el Estado. Se entrelazan para que la vida de los niños no pierdan la inocencia. Dayli la periodista santiaguera trajo el reportaje desde el hospital infantil. Es común que las personas digan “No te pongas así, fuerza, verás que mejoras” Otra es que seas la protagonista del mal. Lo cierto es que enfermo, médico, sicólogo, Estado cubano, enfrentan una realidad. Y yo, desde un banquillo, que gracias a un equipo similar al que vi en la TV, he vencido un mal, maldigo a ese loco que pretende coronarse emperador del mundo y cortar los hilos de nuestro futuro.



Eliminar trabas y tierras ociosas

TEXTO Y FOTO: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

Ante la creciente necesidad de producir alimentos para el pueblo y de contribuir al cambio de la matriz energética en Cuba, la miembro del Comité Central Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana, tomó parte en la sesión de trabajo del Consejo de la Administración Municipal (CAM) de Cotorro, para analizar con los miembros de ese órgano de gobierno cómo marchan dichas acciones en el territorio.

Junto a la Gobernadora acudieron a la sesión de trabajo del CAM, varios funcionarios del Gobierno Provincial de La Habana.

Durante el balance municipal se pasó revista al cumplimiento de lo establecido en la Ley 148 de Soberanía Alimentaria, en la cual Hernández Pérez se interesó sobre la marcha de la entrega de tierras ociosas, y llamó a acelerar dicho proceso, por la importancia estratégica que ello tiene para la producción de alimentos.

En la sesión de trabajo, que contó en la presidencia con la presencia de Zulia Muñoz González, primera secretaria del Comité Municipal del Partido; Yerandi Delgado Pérez, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y Álvaro Álvarez Torres, intendente municipal, se conoció, entre otras acciones, las que se realizan para el rescate productivo de las áreas pertenecientes al llamado Cordón de La Habana.

De igual forma se dio a conocer que a partir del mes de abril comenzará una nueva forma de distribución de la canasta familiar normada, diferenciada, con productos que van a estar controlados, liberados a la venta, pero a precios diferentes a los actuales de la canasta básica normada, donde se subsidiarán a las personas y no al producto, lo cual impone un trabajo arduo en lo que queda de febrero y marzo. En ese esquema de distribución será fundamental las producciones que cada territorio sea capaz de realizar.

También se insistió en la importancia del acarreo de leche, aspecto donde el municipio ha presentado dificultades, para lo cual se toman diferentes alternativas ante la falta de combustible, y a darle seguimiento al consumo de la misma, de forma que llegue al destino previsto.

La cocción del pan con leña, aspecto necesario ante la carencia de combustible, fue tratado con fuerza en la sesión de trabajo. En ese particular, la gobernadora instó a acelerar el proceso de incorporación de las panaderías que usen leña

en el municipio, aspecto donde se debe actuar de con mayor celeridad.

Muñoz González fue enfática en el llamado a ejecutar lo que está establecido al respecto, así como en lo referido a la producción de carbón, donde el territorio está dando pasos, pero aún tiene potencialidades por explotar. Igualmente insistió en la importancia de vincular a los actores económicos no estatales con la Empresa Estatal Socialista, y puso ejemplos concretos al respecto.

Otros aspectos analizados fueron los referidos al Programa Materno Infantil, así como otros programas sociales del municipio, como son los SAF, Hogar Materno, y Casa de Ancianos, todos priorizados, los cuales deben de contar con alternativas para la elaboración de alimentos con leña o carbón.

La gobernadora de la ciudad dio a conocer que se entregarán al municipio varios kit de paneles solares de 2 kilowatts para los Hogares de Ancianos; a los policlínicos, para garantizar la función de los Cuerpos de Guardia, y otras acciones vitales de esas instalaciones; a las dos sucursales bancarias con que cuenta el municipio; así como a centros de los cuales depende que el territorio se encuentre comunicado, de forma que se afecte lo menos posible la conectividad de la población.

Sin dudas, noticias halagüeñas en tiempos tan difíciles como los actuales, y que son muestras de las acciones que el país realiza, en medio del recrudescimiento del bloqueo, en favor del bienestar del pueblo.

En ese particular, reflexionó sobre la importancia de utilizar esas capacidades de la forma más inteligente posible. También se interesó por la recogida de desechos sólidos en el Cotorro, donde es necesario incrementar el uso de la tracción animal, e indagó acerca del empleo de triciclos eléctricos para el transporte de personas, aspectos en los cuales, pese a estarse dando pasos, no se ha avanzado al ritmo que requieren estos tiempos. Otro tema analizado fue el referido a la construcción de casas a partir de contenedores, experiencia en la cual debe incursionar el municipio.

Hernández Pérez insistió en eliminar aquellas trabas que frenen la realización de todo lo analizado en el CAM, y señaló que el Cotorro se encuentra en condiciones de avanzar tanto en la eliminación de las tierras ociosas, como en implementar el resto de los aspectos analizados durante la jornada de trabajo.

Instrucción para otorgamiento de Licencias a vehículos eléctricos

Eduardo Rodríguez Dávila, Ministro de Transporte de la República de Cuba, emite la Instrucción No.1, para el otorgamiento de Licencia de Operaciones de Transporte, a las personas naturales poseedoras de Triciclos Eléctricos de forma excepcional y temporal.

Teniendo en cuenta la solicitud de las autoridades locales y considerando que existen en los territorios vehículos eléctricos de las clases ciclomotores, motocicletas y triciclos, que no poseen matrícula en muchos casos, se emite la Instrucción no. 1 la cual facilitará la obtención de la Licencia de Operaciones del Transporte, (LOT), a los poseedores legales de esos vehículos, de modo que puedan ser contratados en función de las prioridades de los territorios.

Hemos previsto la identificación de todos los vehículos con LOT, pero en lo que se producen éstas pegatinas centralmente, resulta de OBLIGATORIO cumplimiento que los conductores porten la LOT permanentemente y la muestra a pedido de las autoridades según corresponda.

Paralelamente se deben hacer las coordinaciones para que todos los vehículos que posean la documentación legal emitida por las comercializadoras autorizadas o por la Aduana General de la República, acudan a las unidades de trámites de Registro de Vehículos a realizar la inscripción inicial y colocar la chapa.

Instrucción 1/2026.

1. Otorgar la Licencia de Operaciones del Transporte, (LOT), a personas poseedoras de vehículos eléctricos, que soliciten este permiso, (ciclomotores, motocicletas y triciclos) para brindar servicios públicos de arrendamiento y/o transportación de cargas, siempre que se cumplan los requisitos siguientes:

Ser poseedor legal del medio de transporte y presentar los documentos que avalen la legalidad del mismo.

La persona que conducirá el vehículo debe ostentar obligatoriamente la categoría A de la Licencia de Conducción.

2. Si el vehículo no posee la matrícula para su incorporación al Sistema Informático de LOT, se tomará el número del chasis como referencia temporal.

3. La tramitación de la LOT se realizará según lo dispuesto en la Resolución 140 del 2024, "Reglamento del Decreto Ley 168". Sobre la Licencia de Operaciones del Transporte emitida por el que suscribe con la excepción de lo que se dispone en la presente instrucción. Los conductores deberán portar la correspondiente Licencia, una vez emitida, a los efectos de los controles en la vía.

4. Las autoridades del transporte en los territorios de conjunto con los centros de revisión técnica automotor de ERTA, facilitarán la revisión técnica reglamentaria, de estos vehículos, tanto en la cabecera provincial como en los municipios, de modo que ello no constituya un obstáculo, pero que se garantice la seguridad del movimiento de los pasajeros y las cargas.

5. El precio a cobrar por los servicios de transportación de pasajeros y de carga, lo establece la autoridad del órgano local del Poder Popular, en cada territorio de manera conciliada con los titulares según el tipo de servicio.

6. Las autoridades del transporte en los territorios organizan los tráficos de estos medios de transporte en función de las prioridades de cada localidad, previa conciliación y acuerdo con los titulares.

7. La licencia se expide con carácter municipal, excepto en La Habana que posee carácter provincial y tendrá un período de vigencia de un año. Período durante el cual el titular deberá, cumplimentar el resto de los requisitos previstos en el reglamento de las LOT.

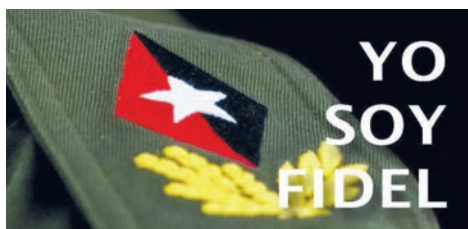
8. La presente Instrucción estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2026.

(Tomado del Portal del Gobierno de Plaza de la Revolución)





Yusuam Palacios: "ser martiano es ser mejor persona"



TEXTO Y FOTO: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

En el pensamiento de José Martí ha encontrado su vocación. Durante más de una década fue presidente del Movimiento Juvenil Martiano. Con una intensa formación académica que abarca la licenciatura en Derecho y un Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, Yusuam Palacios se desempeña como director del Museo Fragua Martiana a la par de su trabajo como periodista y escritor. Tribuna de La Habana conversa en exclusiva con este relevante intelectual de la cultura cubana contemporánea.

¿Cómo se refleja en la contemporaneidad el significado histórico del 24 de febrero de 1895?

—Este es uno de esos días, como otros en la historia, de una significación especial. Pudiéramos llamarle "el día de la continuidad", precisamente porque se reinició en Cuba la lucha por la independencia. El 24 de febrero significa mantener viva la llama de la libertad, esa prueba de que no hubo ruptura en las ideas de los cubanos independentistas. Las causas que conllevan a los fracasos de los intentos insurreccionales e independentistas en Cuba fueron ampliamente estudiadas por Martí con el fin de no repetir esos errores en una etapa que debía iniciarse cuando las condiciones estuviesen dadas para ello.

"No quería Martí una revolución de la cólera ni desorganizada. Esa "paz" que se firmó en el Pacto del Zanjón tuvo una respuesta: la protesta de Baraguá. De no haber existido ese hecho, nuestra historia hubiera tenido otro matiz, probablemente ni siquiera hubiese existido una continuidad de la revolución cubana. Hay continuidad histórica porque existen enlaces continuos, cuando ellos se articulan el alma de la Patria se va tejiendo.

"Entonces, estos constituyen antecedentes importantes para entender por qué el 24 de febrero de 1895 es el día de la continuidad en los cubanos porque ese día nuestros mambises, en distintos lugares de Cuba, vuelven a la carga con las ideas que ya están sustentadas en el Partido Revolucionario Cubano (PRC). La guerra en sí es un procedimiento, un paso necesario, por eso el nombre de Guerra Necesaria, por ser imprescindible para alcanzar la independencia.

"Para comprender por qué reinicia la lucha en esta fecha, debemos mencionar que ya Martí había estudiado los sucesos anteriores a esa etapa de lucha y realizó acciones para contrarrestar los errores. Martí hizo esa labor revolucionaria de organizar la nueva etapa de lucha sobre la base de la creación del PRC, con el principal objetivo de resolver el problema de la independencia de Cuba.

Tribuna de La Habana conversa con el periodista, escritor, abogado, intelectual y director del Museo Fragua Martiana ante el nuevo aniversario del reinicio de la lucha por la independencia, a celebrarse este 24 de febrero

"Existía la necesidad de, a pesar del fracaso anterior, retomar la lucha y aunar voluntades para la causa. De ahí, Con todos y para el bien de todos, Los Pinos Nuevos, el periódico Patria. Las ideas debían llegar a los cubanos dentro y fuera de Cuba. Fue vital la unidad entre los cubanos en esa preparación de la lucha. El PRC permitió obtener las condiciones organizativas y la logística.

Otra cuestión de trascendencia resulta el tiempo histórico para Martí. El tiempo para Martí era tan poco que no podía dejarlo pasar: "impedir a tiempo", escribió en su carta a Mercado.

"Esta etapa de lucha tiene como elemento fundamental el pensamiento antimperialista de Martí. El 24 de febrero de 1895 tuvo lugar un alzamiento que demostró una continuidad ascendente en la lucha.

En nuestra historia hemos tenido que resistir los embates todo el tiempo, pero ha sido también la historia de la respuesta firme y de convicción. La continuidad no es ruptura, es tomar lo positivo y superarlo para poder alcanzar el fin. Por eso, la revolución cubana es una sola y eso se lo debemos al pensamiento martiano y de Fidel".

¿Cuáles son esos aspectos que manifiestan la convergencia entre la continuidad del pensamiento de Martí y de Fidel?

—Para Fidel, Martí resultó su apoyatura política más importante. Hay muchas ideas que pudiéramos explicar en este sentido. En el momento histórico del centenario de Martí, la influencia de su pensamiento fue muy relevante para Fidel, lo cual no quiere decir que no haya contado con una determinada influencia entre sus contemporáneos en cuanto a la intelectualidad.

"Fidel, para dar continuidad a la revolución, va directamente a Martí, no a lo que otros habían planteado de la obra martiana. Él lo leyó y asimiló críticamente para hacer una praxis revolucionaria martiana. La ética y el pensamiento emancipador de Martí lo acompañan todo el tiempo. La generación de Mella, Villena, Guiteras posee el ideal antimperialista martiano. El ideario martiano pasó por todas estas figuras y llega a Fidel sobre la base de la ética, la vocación de justicia y la dignidad humana.

"El pensamiento liberador de Martí radica en la visión integradora de Fidel. Por eso, para él Martí es el eslabón fundamental de la revolución en las ideas, en el pensamiento, en los valores y el espíritu. Reconoce a Martí como autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada. Hay una idea que está todo el tiempo en Fidel: ir a la historia porque constituye la base de nuestra memoria. De ahí, la continuidad entre los pensamientos de ambos.

"Martí y Fidel quieren una política para

el pueblo, no para intereses particulares. "Lo que un grupo ambiciona, cae. Perdura, lo que un pueblo quiere", dice Martí. Ese concepto de pueblo lo tuvo muy claro Fidel en La historia me absolverá. Fidel es el mejor alumno de Martí. Así ocurre este enlace entre el Héroe Nacional y el más grande de sus discípulos, el Comandante en Jefe. En la primera Conferencia por el Equilibrio del Mundo se refirió a lo que significa Martí para los cubanos: la idea del bien, él es la idea misma que él ha descrito.

"Ambos, en su elección de vida, pusieron sus bienes al servicio de la patria. Martí echó su suerte con los pobres de la tierra. No podía ser de otra manera. Fidel lo hizo también. No podemos hacer la revolución si no somos parte del pueblo. El egoísta no es patriota. Esos son valores que están en el legado de los dos.

Fidel se identifica con la frase Patria es humanidad porque la revolución cubana es humanista y no tenía un concepto reducido de patria.

"Cuando Martí dice humanidad no se refiere al concepto geográfico, sino al sentido de lo humano. Si algo nos dice el 24 de febrero es Unir para vencer. A 131 años del reinicio de la lucha por la independencia de Cuba lo que tenemos que hacer es seguir luchando por la unidad de todos los cubanos".

Más allá de su opinión como director de la Fragua Martiana, nos interesa conocer sus recomendaciones como estudioso de Martí. ¿Cuál es su mensaje para los jóvenes sobre el estudio de la obra martiana? ¿Cómo nos recomienda acercarnos más al pensamiento de Martí en estos tiempos?

—Creo que para acercarnos a Martí siempre recomiendo la lectura de su obra para seguirlo descubriendo. Para acercarnos a él debemos hacerlo con mucho desenfado, sin caer en ridículos ni ridiculizarlo. Hacerlo desenfadadamente es verlo como un contemporáneo, como un hombre de hoy, con mucho por enseñar, decir y dialogar. Es un hombre actual, no debemos idealizarlo ni verlo como un santo o un Dios. Es un ser humano que sintió y padeció.

"Por ejemplo, acercarnos a este libro que estoy leyendo ahora sobre sus enfermedades, nos dice mucho de quién era él y cómo sentía el dolor físico y espiritual. Debemos conocer sobre sus amores, las anécdotas de su vida, su arista familiar. Al acercarnos a una figura de la historia debemos ir a su familia y a su entorno para entenderlo y polemizar. Encontraremos en él puntos de vista.

"Vamos a acercarnos a un hombre que no nos impone un criterio, sino que nos brinda la posibilidad de elegir. Hay que acercarlo también atendiendo a los momentos de su vida. En el caso de nuestros



niños, adolescentes y jóvenes, debemos ir adecuando lo que de Martí exponemos y presentamos de acuerdo a las edades de las más jóvenes generaciones.

"La imagen del Martí joven pocas veces la vemos, del Martí que estudió en la universidad, del que se enamoró en Zaragoza y en México, del muchacho de 24 años que fue a Guatemala. Debemos acercarnos a él sin prejuicios y con respeto, como lo hacemos al entrar a la vida de otros. Creo que lo más importante es buscar en Martí lo que nos hace mejores humanos. Pretender humanizar a Martí no tiene sentido. Él es quien nos puede humanizar a nosotros.

"También hay quien ha dicho: "Hay que bajarlo del pedestal". Martí no es una quimera, no es inalcanzable. Está muy cerca de nosotros, pero se ganó estar en ese pedestal. Entonces, ¿por qué tenemos que bajarlo? Vamos a ascender nosotros a él, vamos a superar lo común de la naturaleza humana. Ser martiano es ser mejor persona, es querer a los demás, es compartir lo que tenemos. La martianidad tiene ese sentido de una filosofía de vida. ¿Cómo llevarlo hoy a las nuevas generaciones? Hay que ser muy creativos.

"A veces nos domina el medio, el equipo tecnológico, la Inteligencia Artificial, si nos dejamos dominar. ¿Cómo presentar a Martí en las redes sociales? ¿Cómo vamos a posicionar sus ideas en las plataformas digitales? Hay que crear, pensarlo, buscar los códigos en los que podamos colocar esas ideas. Hay frases que por ahí aparecen que están mal dichas, se le han atribuido frases que no ha dicho, otras se han descontextualizado. Una buena forma de acercarnos a él es verificando si dijo o no eso que me dicen que dijo Martí.

"Tenemos una responsabilidad de presentar a Martí a los niños, adolescentes y jóvenes. No tenemos por qué repetir todo el tiempo la misma historia. Por eso, debemos tratar de presentarlo como sin querer, si queremos que siga trascendiendo. Una cosa es que sea una figura reconocible de la historia y otra cosa es conocerlo y ser martiano.

"Debemos sembrar en la juventud el pensamiento martiano de la manera más atractiva posible. Martí nunca descuidó en su ejercicio periodístico la forma y la belleza. El canto a lo hermoso debe estar también en la manera en que lo presentamos. En ocasiones ha faltado conmovir con Martí. Eso se puede lograr con amor y creatividad. Mantenerlo vivo significa ser martiano y preguntarnos todos los días: ¿Soy martiano? ¿Cómo puedo ser mejor?"

INDUSTRIALES: el rugido que no se apaga

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

Hay derrotas que no terminan cuando cae el último out, se quedan suspendidas en el aire como una pelota elevada que nadie logra atrapar del todo. La caída de **Industriales** en la semifinal de la 64 Serie Nacional ante los Cocodrilos de Matanzas fue una de esas. Noticia vieja para muchos; herida reciente para otros, para mí, silencio obligado.

No estaba en el país, cumplía otras tareas, otros compromisos, pero seguí cada juego desde la distancia, como quien espía por la rendija de una puerta que no puede abrir. Vi los marcadores encenderse en la pantalla fría de un teléfono, escuché narraciones entrecortadas por la señal inestable e imaginé el rugido del Latinoamericano sin poder respirarlo.

No pude cronocar la derrota, tampoco la victoria de los yumurinos, que a la postre levantaron su segunda corona con el nombre de Matanzas cosido en el pecho. Ese aplauso, justo y merecido, me encontró lejos, con la libreta cerrada. Y, aunque nunca me han gustado los comentarios tardíos —porque el periodismo tiene algo de pan caliente y de urgencia—, llevaba esta crónica clavada en el alma como un puñal discreto.

Había que escribirla, no por obligación profesional, sino por lealtad emocional. Industriales perdió, duele escribirlo así; sin metáforas que suavicen el golpe. Perdió el pase a la final, la oportunidad de acortar una sequía que supera los tres lustros. Perdió, sobre todo, la posibilidad de ver a su gente celebrando en el Malecón

con esa mezcla de orgullo y desahogo que solo conoce la capital cuando su equipo levanta la corona.

Pero reducir esta historia a un resultado sería traicionar su dimensión humana. Imaginé la banca en silencio después del último juego, las taquillas abiertas como bocas mudas, un uniforme azul doblado con cuidado —todavía húmedo de sudor y esperanza— y me vino esa imagen de un guante guardado en el fondo del bulto, como si necesitara oscuridad para curar la derrota.

Hay peloteros que regresan a casa con la mirada baja, pero con los hijos esperándolos en la puerta; otros que se sientan en la sala y repiten mentalmente el turno al bate que pudo cambiarlo todo; alguno que no duerme, repasando lanzamientos como si el insomnio fuera una sesión extra de entrenamiento.

El béisbol, a este nivel, no es solo espectáculo: es familia, sacrificio, es la madre que reza en silencio en el Cerro, el padre que escucha el juego por radio en un balcón de Centro Habana, la novia que aprende a medir el amor en entradas completas. Cada derrota colectiva es también un pequeño derrumbe íntimo.

Y sin embargo, hay algo en Industriales que no se rinde del todo. Quizá porque su historia pesa, porque es el equipo más seguido —y también el más odiado, en el sentido más deportivo de la palabra— del país. Un torneo sin los Leones perdería parte de su épica, como una novela sin antagonista o un estadio sin gradas.

Esta vez no hubo final azul, pero hubo carácter, jóvenes que crecieron a golpes de



presión, veteranos que asumieron la responsabilidad sin esconderse. Hubo, incluso en la caída, señales de continuidad: la clasificación a la venidera Liga Élite, que garantiza que este equipo seguirá en el centro del diamante nacional, respirando béisbol, puliendo talentos y alimentando sueños.

Porque el futuro también se construye en las derrotas, aunque la fanática este harta de escuchar esas palabras. Algunos de estos muchachos vestirán pronto el uniforme de las cuatro letras gloriosas: CUBA. Y debajo de ese rojo intenso, debajo del blanco impoluto, seguirá latiendo el azul. Ese azul que no se ve, pero que acompaña, que se formó en entrenamientos bajo el sol del Latino, en tardes tensas de playoff, en victorias sufridas y en derrotas que enseñan.

No escribí a tiempo sobre la caída. Tampoco celebré en papel la consagración de Matanzas, mi tierra de nacimiento, que merece su página aparte y su homenaje sin interferencias. Esa historia la contaré después, con la serenidad que exige el reconocimiento justo.

Hoy escribo para los Leones, para el

lanzador que miró al cielo antes de entregar la pelota, para el inicialista que se quedó unos segundos más en el terreno, como si quisiera memorizar el olor del césped. Escribo para el director que enfrentó preguntas incómodas con la dignidad del que sabe que el béisbol no siempre recompensa el esfuerzo inmediato y para la afición que soñó con romper la sequía y terminó aplaudiendo, aun con el corazón hecho astillas. Hay derrotas que son estaciones de paso y esta puede ser una de ellas. Cierro los ojos y veo una escena final, como en un guion cinematográfico: el estadio vacío, la tarde cayendo, el terreno en penumbra. En el centro, casi imperceptible, un rugido que no es sonido sino promesa, un rugido que seguirá esperando su momento para estremecer toda La Habana.

Industriales cayó, pero los Leones no se extinguen por una semifinal perdida. Se repliegan, aprenden, afianzan la melena, y cuando vuelvan —porque siempre vuelven—, el país entero, incluso quienes desean su derrota, sabrá que el béisbol cubano recupera una parte esencial de su leyenda. Nos vemos en el estadio.

Felicitación motivadora



POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ

Las recientes felicitaciones que le transmitió el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, al equipo de La Habana por su triunfo en la 108 Liga Nacional de Fútbol constituye un premio más al desempeño de la joven escuadra capitalina.

El máximo dirigente del fútbol mundial hizo llegar sus parabienes al conjunto giralddillo por medio de una carta

dirigida a Oliet Rodríguez Méndez, presidente de la Asociación de Fútbol de Cuba (AFC).

En la misiva, con fecha del pasado 16 de febrero, Infantino elogió el esfuerzo de los jugadores en aras de alcanzar el excelente resultado que posibilitó un triunfo esperado por casi un cuarto de siglo, cuando el experimentado director técnico Francisco Fariñas llevó a sus pupilos al trono en la temporada 2000-2001.

Ahora, 24 años después, el éxito llegó a través de la

certera dirección de Lázaro Rodríguez quien, junto a sus muchachos, no dejó dudas de la calidad del equipo, pues se impusieron en el mes de julio en el Torneo Apertura y repitieron el alegrón en diciembre último, cuando se ciñeron la corona nacional en la final del Torneo Clausura tras vencer, nada más y nada menos, que a la poderosa selección de Santiago de Cuba, con cerrado marcador de 2 goles por 1.

CARTA DEL PRESIDENTE DE LA FIFA

Sr. Oliet Rodríguez

Presidente

Asociación de Fútbol de Cuba

Zúrich, 16 de febrero de 2026

Felicitaciones al FC La Habana

Estimado Presidente:

¡Me gustaría aprovechar esta oportunidad para felicitar a los nuevos campeones de Cuba, el FC La Habana!

Sus incansables esfuerzos y resultados a lo largo de la temporada han dado sus frutos y les han permitido ganar este importante título. Enhorabuena a todos los miembros del equipo y del club por este gran logro.

A la vez que le agradezco a usted y a su Asociación su continuo apoyo, su trabajo y su dedicación al desarrollo del fútbol en su país, espero, estimado Presidente, volver a verle pronto.

Atentamente, Gianni Infantino



Bárbara Llanes, prenomiada a los Premios Platino

POR: LISSETTE MARTÍN LÓPEZ

La soprano y compositora cubana Bárbara Llanes ha sido incluida entre los 20 prenomiados a Mejor Música Original en los Premios Platino, gracias a su trabajo en la coproducción cubano-italiana Baracoa, dirigida por Luis Ernesto Doñas.

Una información publicada en el perfil de Facebook del Instituto Cubano de la Música señala que el filme también figura en la categoría de Mejor Ópera Prima, consolidando su presencia en el panorama cinematográfico iberoamericano.

La partitura de Llanes se distingue por su ductilidad creativa y riqueza sonora. Desde la música incidental que acompaña la narración hasta las canciones Caminos sobre el mar y Soy de corazón —sobre textos del dramaturgo y poeta Norge Espinosa—, la compositora construye un universo musical que dialoga con el viaje emocional y físico de los protagonistas, Pepe y Jimmi, rumbo a la Ciudad Primada de Cuba.

Para la interpretación, Llanes reunió a destacados músicos en los estudios PM Records y Abdala, entre ellos Yasek Manzano, Rodrigo García, David Faya, Adrián Aguiar y Daiana García, junto a la Orquesta de Cámara de La Habana. Las voces de Laritza Bacallao y María Victoria Rodríguez aportan una dimensión



FOTO: CORTESÍA DEL INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA

lirica que enriquece la atmósfera emocional de la cinta.

Nacida en La Habana, Bárbara Llanes es una de las sopranos más reconocidas de Cuba y una creadora versátil que transita entre la música académica, la composición contemporánea y la experimentación con otros lenguajes artísticos. Graduada del Instituto Superior de Arte, ha desarrollado una carrera que combina la interpretación vocal con la composición, y ha colaborado con importantes orquestas y ensambles dentro y fuera de la Isla. Su estilo se caracteriza por la fusión de tradición y modernidad, así como por la capacidad de tender puentes entre la música de concierto y el cine.

Baracoa, dirigida por Luis Ernesto Doñas, es una coproducción cubano-italiana que se inscribe en el género de la

road movie. La historia sigue a Pepe y Jimmi en un viaje marcado por silencios, encuentros inesperados y paisajes evocativos, que los conduce hacia la remota ciudad primada de Cuba.

El filme, descrito por su director como un retorno a la semilla y a la cubanía, combina drama y humor, reflejando la diversidad y la imprevisibilidad de la realidad cubana. La película ha sido reconocida en el Festival de Cine de La Habana y representa la ópera prima de Doñas, quien regresa al cine tras una etapa dedicada a la ópera lírica en Europa.

La prenomiación en los Premios Platino a Bárbara Llanes, confirma su talento y reafirma su lugar como una de las voces más influyentes de la música cubana actual, capaz de expandir los límites de la creación sonora hacia el lenguaje audiovisual.

México en el corazón de La Habana



Maestro Hugo Oslé. FOTO: R.S.M

La gala cultural Vive México, que se realizaba el último domingo de cada mes, pero por razones diversas estaba interrumpida, volverá a escena este domingo 22 de febrero en los jardines del teatro Mella, en la capital. El Maestro Hugo Oslé, fundador y director artístico del mencionado proyecto, informó que ese día desde las cuatro de la tarde el público podrá disfrutar de las voces de los ganadores de los concursos organizados bajo el nombre de Grito de Dolores.

En esta ocasión se homenajeará, por sus 95 años, a Lolita López, máxima exponente de la canción ranchera acá y con un extenso repertorio de melodías como México lindo y querido, La bamba y Cielito lindo. Oslé manifestó que a su vez traer de nuevo a escena la referida gala cultural es una expresión del infinito agradecimiento al gobierno encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum, el cual nos brinda su ayuda solidaria cuando más la necesita el país.

De manera que el espectáculo Vive México “deviene una reafirmación de la histórica y bellísima hermandad entre dos pueblos, caracterizada a su vez por su gran identidad patrimonial”, afirmó.

En opinión de Tomás Alfonso Cadalso Ruiz, periodista, escritor y director de programas de Radio, “la música tradicional mexicana le canta al amor, a la tierra, la lucha y la dignidad. En ese sentido, su presencia en Cuba no es casual”.

“Durante décadas, especialmente desde los años 40 y 50, nuestra radio la incluye en su programación, y sus melodías y letras resuenan con fuerza en el imaginario cubano”, escribió este especialista en el sitio del Portal de la radio cubana.

(Tomado de ACN)

LA VOZ ESCRITA



Un acercamiento a las primeras villas de Cuba

POR: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

Una fusión de historia, literatura y fotografía llega bajo el sello de Ediciones Polymita. Los lectores pueden disfrutar, en variadas ediciones desde 2008, del volumen “Las primeras villas de Cuba”, de Alicia García Santana, con fotografías de Julio Larramendi. Al repasar sus páginas, destaca el poder de síntesis y la atractiva visualidad que logran sus autores, así como la correspondencia entre texto-foto y un diseño editorial sencillo y moderno que potencia el valor de la imagen como archivo y medio de comunicación.

Baracoa, Santiago de Cuba, Bayamo, Camagüey, Trinidad, Sancti Spiritus, Remedios y La Habana constituyen las paradas esenciales en este viaje por la historia que proponen los autores. Un capítulo sobre Cuba y sus características geográficas compone la serie de tres artículos: “El territorio”, “El encuentro” y “La conquista”, los cuales abarcan principalmente la etapa previa a la llegada de los españoles a la Isla.

Desde Tribuna de La Habana invitamos a la lectura de este libro, disponible en formato digital e impreso. “Las primeras villas de Cuba” resulta un texto necesario para “ver y mirar” la historia de nuestras ciudades, esas que conforman nuestra identidad.

SOBRE LOS AUTORES

Alicia García Santana, Doctora en Ciencias de Arte desde 1986, es graduada de Licenciatura en Letras en la Universidad Central de las Villas. Desde la década de 1970 ha enfocado su labor al estudio y conservación del patrimonio arquitectónico en Cuba.

Por esos caminos, ha resultado relevante su trabajo al frente de la realización del Inventario Nacional de Monumentos y de la redacción del texto presentado a la UNESCO para declarar a Trinidad como Patrimonio de la Humanidad.

García Santana es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC); Premio Nacional de Investigación de la Academia de Ciencias de Cuba 2005 e Hija Adoptiva de Matanzas.

Julio Larramendi, graduado de Técnico Medio en Química en 1975, de Licenciatura en Química en la Universidad de La Habana en 1980 y Doctor en Ciencias desde 1994, comenzó su carrera en la fotografía en 1969.

Desde su primera exposición fotográfica, en 1985, sus obras han integrado más de 100 muestras personales y sesenta colectivas en ciudades de Cuba, Corea del Sur, España, Perú, Italia, México y Sudáfrica. Este artista del lente es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). En el año 2003 quedó inaugurada la galería “Julio Larramendi” en La Habana Vieja. En 2007, fundó Ediciones Polymita, en la cual se desempeña como director editorial.

Resulta clave fortalecer la producción agropecuaria desde el ámbito local

TEXTO Y FOTOS: ENRIQUE MORENO GIMERANEZ

Que el municipio sea fuerte en la soberanía alimentaria y seguridad alimentaria y nutricional, hacia mayores resultados en la producción de alimentos para el autoabastecimiento territorial, explotando al máximo las potencialidades, reservas e iniciativas; deviene hoy una cuestión esencial en el actual contexto nacional, una prioridad en correspondencia con las precisiones del XI Pleno del Comité Central del Partido y el Programa de Gobierno, y frente a la nueva escalada de agresión del Gobierno de Estados Unidos contra nuestro país.

Con esta premisa, para constatar buenas experiencias, resultados y compromisos en materia de producción agropecuaria, desde el ámbito local; llegó este 19 de febrero el miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, a áreas productivas de diferentes municipios de La Habana; acompañado por el miembro del Comité Central y primer secretario del Comité Provincial del Partido en La Habana, Liván Izquierdo Alonso; por el vicegobernador provincial, Reynol García; así como por las máximas autoridades municipales de los territorios visitados.

La jornada inició por el proyecto de casas cultivo protegido Las Guásimas, en Arroyo Naranjo; donde –como parte también de su vínculo como diputado electo por este municipio habanero–; apreció los resultados alcanzados en la producción de tomate y pepino en 18 casas de cultivo, y cómo han avanzado para aportar, desde lo local, a fortalecer la agricultura de este territorio, mediante el intercalamiento, la recuperación de capacidades productivas, entre otras acciones.

Posteriormente, en la finca Purísima Concepción perteneciente a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Sabino



Pupo”, de Arroyo Naranjo –en diálogo con su productor y diputado Emilio Interián–, reconoció los resultados obtenidos, desde anteriores visitas a este lugar, para incrementar la producción avícola, ovina, porcina y vacuna, entre otras especies de animales; las metas de avanzar en frutales y la producción acuícola y de alimento animal; y su aporte social a la comunidad y al municipio. Más tarde, recorrió instalaciones de la sede principal del organopónico “Primero de Mayo”, ubicado en el Cotorro.

En cada uno de estos lugares, Lazo Hernández llamó a generalizar estos ejemplos, que muestran resultados de impacto y transformación agropecuaria, al resto del municipio y la provincia, como buenas prácticas que aportan al desarrollo del país y a la satisfacción de las necesidades de la población desde la localidad; incluso, pueden proponerse resultados superiores para sustituir importaciones y fomentar la exportación, potenciando el uso de los recursos endógenos y diversificando las vías para generar mayores ingresos en divisas.

La jornada de Esteban Lazo continuó

con la visita al emplazamiento del sistema de acumulación de energía con batería, en la salida de la Subestación Cotorro 220, ubicado en el municipio Cotorro. Aquí, apreció cómo marcha la ejecución de esta importante obra constructiva para el sector energético del país, en provecho de intercambio con sus trabajadores y directivos; quienes informaron al Presidente de la Asamblea Nacional que esta ya se encuentra al 86% de su ejecución.

Asimismo, el titular del Parlamento cubano llegó hasta diferentes áreas de la Empresa Agropecuaria Bacuranao, en el municipio Guanabacoa; donde resaltó el alto compromiso de esta entidad con el desarrollo productivo agropecuario y ganadero, consecuente con su historia fundacional y con el pensamiento de Fidel al respecto.

En este lugar, se interesó por los indicadores productivos, la atención a los trabajadores, entre otros aspectos; y constató cómo hoy su colectivo está enfrascado en la recuperación de estanques de agua dulce para fomentar la producción acuícola, entre otros usos. Los directivos de la Empresa Agropecuaria explicaron cómo la madera recuperada, tras las labores de limpieza acometida en estos embalses, se utiliza en producciones alternativas como el carbón vegetal y contribuye a las propias necesidades de la entidad y aporta al sector social de la provincia.

En áreas de la finca Lechería I, Esteban Lazo reconoció la importancia de los avances alcanzados en la producción hortícola, y en el empleo de la ciencia e innovación para la obtención de fertilizantes orgánicos y biofertilizantes; al tiempo que exhortó a continuar fortaleciendo la producción de alimentos, con iniciativa, dedicación y compromiso, en función de emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos.

 **VITRAL**

POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN

DE MACETAS Y SIEMBRAS



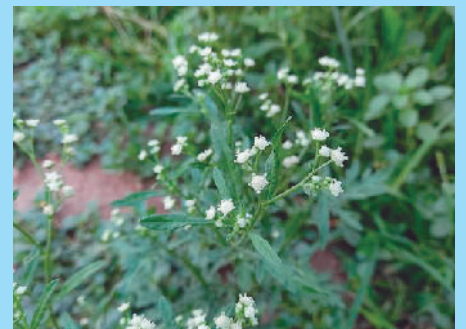
Lo primero a solucionar para tener plantas en casa son los recipientes adecuados para sembrarlas. Sólo así prosperarán como deseas. No olvides que las macetas ideales son las de barro, por su material poroso. Las esmaltadas y plásticas no transpiran por tanto tienen a mantener exceso de humedad que a veces les hace daño. Eso sí recuerda las que so de sol y las que debes colocar a la sombra.

TUS PIES NO LOS OLVIDES



Los expertos afirman que la mayor parte de las afecciones de los pies se deben a una irracional utilización del calzado. Cuando son estrechos, con tacones muy altos o planos, cuando quedan grandes o aprietan, cuando son duros o tiene adornos que agreden, costuras, hebillas, hacen daño. También influyen el tipo de horma, el forro. En fin el confort y la comodidad tienen variadas exigencias.

ESCOBA AMARGA



La población emplea la planta contra la fiebre y en baños contra los granos, además en enfermedades del pecho Gómez de la Maza en su Flora Habanera describe que esta planta es amarga, febrífuga, zumo útil tópicamente contra las úlceras tuberculosas.

CRÉDITO: LIBRO MIL IDEAS



TRIBUNA
de La Habana
FUNDADO EL 7 DE OCTUBRE DE 1980

DIRECTOR: RAÚL SAN MIGUEL.
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO: MICHEL GUERRERO AGÜERO
JEFE DE INFORMACIÓN: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO.
J' DE REDACCIÓN DIGITAL: PELAYO TERRY CUERVO.

DISEÑO Y REALIZACIÓN: MICHELL BRIZUELA ZULUETA.
IMPRESO: EN LA UEB GRÁFICA DE LA HABANA. EMPRESA DE PERIÓDICOS.
DIRECCIÓN: TERRITORIAL Y GENERAL SUÁREZ, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN, CP 10698
TELÉFONO: 7881-6167

 **SOYGRAF**
IMPRESIONES GRÁFICAS