



P. 2

VARIADA
Corregir distorsiones y reimpulsar la economía

P. 4

CAPITALINA
Fortalecen vínculos de cooperación organizaciones juveniles

P. 6

DEPORTES
Leones bajo la tormenta

SÍGANOS EN:

www.tribuna.cu

[Tribuna de la Habana](#)

[@TribunaHabana](#)

ESCRÍBANOS A:
redac@tribuna.cip.cu

21 DE SEPTIEMBRE DE 2025 | LA HABANA | AÑO 67 DE LA REVOLUCIÓN | ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO | EDICIÓN No. 38 | AÑO XLV | ISSN 0864-1609 | CIERRE: 7:00 p.m. | \$1.00

Silvio y las voces del tiempo en la memoria



La noche del pasado viernes será recordada como uno de los acontecimientos culturales más importantes ocurrido en la escalinata de la Universidad de La Habana. Varias generaciones de cubanos tuvieron la posibilidad de compartir pasajes de la poesía cantada de Silvio Rodríguez, y ofrecer el testimonio de La Habana como epicentro de la nueva gira del trovador por escenarios de Chile, Argentina, Uruguay, Perú y Colombia.

Esta nueva gira del influyente creador, poeta, y cronista de la Revolución Cubana y de los pueblos del continente, será una oportunidad para escuchar melodías enraizadas en el imaginario popular, y una de las voces más lúcidas de la canción de autor del siglo XX y lo que va del XXI.

“Ala de colibrí”, entre esas de siempre, dio inicio a una velada colmada de pasiones, solidaridad por la causa del pueblo palestino, y la siempre presente lección martiana cuando el poeta cantor evocó entre aplausos el artículo “Maestros Ambulantes” y aquello de “ser bueno es el único modo de ser dichoso, ser culto es el único modo de ser libre, pero ser próspero es el único modo de ser bueno”, que formaron parte del repertorio de casi dos horas, en la velada donde estuvo presente el Primer Secretario del Comité Central y Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez, junto a dirigentes del Partido, el Gobierno y figuras representantes de la Cultura Nacional, como precedente simbólico de la celebración, el próximo 20 de Octubre, del Día de la Cultura Cubana.

El recital incluyó una veintena de creaciones, algunas en franco diálogo con los ausentes-presentes, esos que faltaron porque la vida no les alcanzó para vivir esta tarde noche de septiembre; junto a temas clásicos y canciones de su más reciente álbum, “Quería Saber”, grabado en los estudios Ojalá y estrenado en las plataformas digitales en junio de 2024.

Silvio estuvo acompañado por músicos que repiten experiencia frente a multitudes y compromisos: al piano Jorge Aragón, en la batería, congas y percusiones, Oliver Valdés; en los teclados, Emilio Vega; Jorge Reyes al contrabajo; el tres a cargo de Maykel Elizarde; en las guitarras segundas, Rachid López; y en la flauta, clarinete y coros, Niurka González. El arte en la Revolución se demuestra en la vigencia de las canciones de Silvio y despierta las voces del tiempo en la memoria en cada estrofa interpretada por el bardo.

(Con información de ACN y Cubadebate)

FOTOS: ENRIQUE GONZÁLEZ (ENRO)



Corregir distorsiones y reimpulsar la economía

POR: ARIANNA CECILIA FIGUEROED

La reunión ordinaria del Consejo Provincial del Gobierno de La Habana correspondiente al mes de septiembre analizó en profundidad temas de importancia socio-política para la capital. Con la presencia del Presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, Esteban Lazo Hernández, y de los miembros del Comité Central Liván Izquierdo Alonso, primer secretario del Comité Provincial del Partido y Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana, los presentes discutieron acerca del programa para corregir distorsiones y reimpulsar la economía.

En ese punto destacaron el estado actual sobre la marcha de las acciones de control a las mipymes con pérdidas y el

cumplimiento de la circulación mercantil al cierre de agosto. Uno de los aspectos más debatidos en la cita fue la búsqueda de estrategias para embellecer la ciudad, a partir de una intervención directa en espacios públicos y representativos de las comunidades. Se busca también reforzar las acciones para erradicar las ilegalidades urbanísticas.

Al cierre del encuentro, se presentó el Informe resumen de 2024 del cumplimiento de las directivas para la prevención y enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades y las indisciplinas sociales. Se anunció que la semana próxima comienza el IV Ejercicio de este tipo realizado en 2025, con la participación de la PNR, el Tribunal Provincial, Fiscalía, Contraloría, Dirección de Trabajo, Educación, Control y Fiscalización, así como las organizaciones de masas.

Fortalecen la prevención contra las drogas

En el barrio Bello 26, del Consejo Popular El Cano en La Lisa, tuvo lugar un barrio-debate centrado en el consumo de drogas, que reunió a vecinos para abordar esta problemática tan sensible.

Durante el encuentro, se compartieron historias desgarradoras de jóvenes que, durante años, estuvieron atrapados en adicciones, lo que impactó profundamente a los presentes y dejó claro que el acercamiento a estas sustancias solo conduce a la enfermedad o la muerte.

Con un enfoque educativo y preventivo, funcionarios y activistas del barrio trabajan de manera constante

para alejar a los jóvenes de esta espiral destructiva. Estas iniciativas forman parte de un esfuerzo que se extiende a zonas representativas de La Habana, con el objetivo de enfrentar el fenómeno de la drogadicción en Cuba desde una perspectiva local y comunitaria.

El compromiso de la comunidad y sus líderes evidencia la importancia de la acción colectiva y el apoyo en la prevención y atención de esta problemática social que afecta a muchas familias en la capital cubana.

(Con información de Canal Habana)

● DEL IDIOMA



A CARGO: NATACHA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

La Real Academia Española (RAE) confirma si ok se puede escribir okey en español. Es una de las expresiones más universales y reconocibles del mundo. Se usa para dar el visto bueno, para mostrar acuerdo o simplemente para cerrar una conversación. Sin embargo, aunque todos sabemos qué significa **ok**, es importante conocer cómo se escribe correctamente en español... y si es válido ponerle

una y al final. La respuesta oficial es que ambas formas son aceptadas, pero no significan lo mismo en términos de uso. La RAE reconoce **ok** como un extranjerismo crudo, es decir, una palabra tomada directamente del inglés sin modificar. Por eso, en textos formales, recomienda escribirlo en cursiva para señalar su origen foráneo: *ok*.

En cambio, **okey** es la adaptación gráfica y fonética al español. Cuando se quiere escribir en un contexto completamente en español y sin marcas tipográficas especiales, okey es la opción más recomendable. ¿Cuándo usar ambas? Todo depende del registro. Cuando se está chateando con amigos, ambas son entendidas sin problema. En un texto académico, lo mejor es optar por **ok** en cursiva, mientras que en medios periodísticos o literatura puede elegirse okey como una adaptación plenamente válida.

● ENTÉRESE

El Tribunal Provincial Popular de La Habana informó a través de la página web del Gobierno de La Habana que la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado condenó a 10 años de privación de libertad a Yuni Valdés Pérez, hallado responsable de un delito de sabotaje.

Según la nota oficial de la entidad, el hecho ocurrió el pasado 5 de mayo de 2025 en la ciudad de Cárdenas, provincia de Matanzas, cuando el acusado, chofer de la Empresa Cubacar Varadero, impactó de manera intencional un ómnibus estatal tras una discusión con su conductor. La investigación determinó que Valdés Pérez, en estado de embriaguez, utilizó el vehículo bajo su custodia para embestir en dos ocasiones la guagua de la Empresa Transmetro, provocando daños materiales de consideración.

El tribunal valoró la conducta social del acusado, sus características personales y la gravedad del hecho, en correspondencia con lo dispuesto en el Dictamen No. 475 del Consejo de Gobierno del Tribunal Supremo Popular. Dicha sentencia fue dictada el 18 de septiembre del presente año y puede ser recurrida en casación ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo Popular, tanto por el acusado como por la Fiscalía.

La autoridad judicial subrayó que la decisión responde a la necesidad de preservar la seguridad del Estado y la integridad de los bienes públicos, en consonancia con la legislación vigente.

(Tomado del perfil de facebook del Gobierno de La Habana)

● CANAL HABANA

DOMINGO/ 21

02:00 El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Papel en blanco (r). **06:30** Algo entre manos (r). **07:00** Verde Habana. **07:15** Rarezas. **07:30** Triángulo de la confianza (r). **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: Romper el círculo (Reino Unido/drama). Hotel Mumbai (Australia/thriller). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

LUNES/ 22

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Habana colección. **08:30** Música sí. **09:30** Rarezas (r). **09:45** Sin puntos suspensivos. **10:00** Novela: Escupiré sobre sus tumbas, cap. 53. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Hawai Five-O, 7ma. Temp. cap. 08. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MARTES/ 23

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Érase una vez el hombre. **06:30** Banda sonora infantil. 6:45 **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte (r). **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Triángulo de la confianza. **10:00** Novela: Escupiré sobre sus tumbas, cap. 54. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie Hawai Five-O, 7ma. Temp. cap. 09. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

MIÉRCOLES/ 24

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D' Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Voltus V. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Banda sonora juvenil (r). **07:30** Ritmo clip(r). **08:00** Ve y mira (cinemateca) (r). **08:30** Libre acceso. **09:15** Música del mundo. **09:45** Cosas del cine (r). **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: Millennium 2: La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina (Suecia/thriller psicológico). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

JUEVES/ 25

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Érase una vez el hombre. **06:30** El mundo de Craig. **06:45** **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **08:30** Travesía. **08:45** Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Qué gente. **10:00** Novela: Escupiré sobre sus tumbas, cap. 55. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Hawai Five-O, 7ma. Temp. cap. 10. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

VIERNES/ 26

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Gen habanero. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** A raja tablas. **10:00** Novela: Escupiré sobre sus tumbas, cap. 56. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Hawai Five-O, 7ma. Temp. cap. 11. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

SÁBADO/ 27

04:00 El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop (r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 5ta. Temp. cap. 03 y 04. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Universo delta (r). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distante: Komada una familia de whisky (Japón/animación) + Serie: Efectos secundarios comunes, cap. 10. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.



100 AÑOS CON FIDEL

“Con hotel o sin hotel, tendrán que oír a Fidel”



POR: ALE JC

Fue un lunes, y también 19 de septiembre, pero de 1960. Nuestro Comandante en Jefe Fidel al frente de la delegación de Cuba ante la ONU, abandona el hotel Shelburne debido a la falta de garantías para su seguridad, y se instalan en el Hotel Theresa, en el barrio negro de Harlem. Esta es la historia... Serían pasadas las 11:00 a.m del domingo 18 de septiembre, que nuestro comandante en jefe parte con destino a Nueva York, en un Britannia de Cubana de Aviación. Sobre las 14:30 el avión aterriza en el aeropuerto de Idlewild (ahora John F. Kennedy). Aquella delegación estaba integrada por Raúl Roa, el Comandante Ramiro Valdés, Celia Sánchez, Emilio Aragón, Juan Escalona y Antonio Núñez Jiménez. Dos días más tarde se incorporaría el Comandante Juan Almeida.

A su llegada, gran número de personas se habían reunido para ver a Fidel, entre ellos muchos cubanos. También lo esperaban una larga caravana de carros y patrulleros de la policía. Más de 500 policías, un número indeterminado de agentes secretos del Departamento de Estado y de agentes de la policía local. Aunque en realidad la escolta no era necesaria, pues millares de simpatizantes y miembros del Comité Pro Trato Justo para Cuba aguardaban por Fidel y, en caravana de automóviles, lo siguieron hasta el hotel. Ellos eran los verdaderos guardianes de nuestro Comandante en jefe.

A la salida del aeropuerto, llegando a la autopista, un grupo de fidelistas saludaba, agitando banderitas de Cuba. El Comandante extendió el brazo fuera de la ventanilla del auto (la imagen del auto con su brazo fuera) y un genízaro de la policía neoyorkina intentó impedirse: Fidel, en gesto airado, le apartó la mano.

El Gobierno yanqui con el pretexto de la seguridad de Fidel, había adoptado un conjunto de medidas para aislarlo y limitar su contacto directo con el pueblo norteamericano. Entre esas disposiciones se encontraba su confinamiento a los límites de la isla de Manhattan y una férrea custodia policial. Sin embargo, las regulaciones no pudieron impedir que en el último piso del Empire State, flotara una gigantesca tela, colocada por algún simpatizante de la Revolución Cubana, que decía: “Bienvenido, Fidel”.

Desde muy temprano, los alrededores del Hotel donde se alojaba nuestra delegación, habían sido tomados por fuertes contingentes de la policía metropolitana, quienes mantuvieron a raya a los miles de simpatizantes de la Revolución Cubana que esperaban la llegada de Fidel para darle la bienvenida, causando varios incidentes desagradables por su brusca actuación.

Estos hechos se agudizaron cuando las autoridades norteamericanas le notificaron a la tripulación de la nave que condujo a Fidel, que si no salían “de la pista del aeropuerto antes de las 12 de la noche de ese día, el avión será incautado”. Ante tantas agresiones, el notable periodista y escritor norteamericano Carleton Beals dirigió un telegrama a Fidel que decía: “Bienvenido. Estoy avergonzado de la falta de cortesía de mi pueblo, tan generoso en oro para los lacayos, pero tan pobre en generosidad del alma”.

Tremendo fue el impacto del discurso de Fidel en la ONU. No sólo nadie se había dirigido a la Asamblea por espacio de tiempo tan largo, sin que la atención decayera ni se produjeran deserciones en el auditorio; sino que ningún jefe de Estado o Gobierno había hecho semejante proceso político al imperio, desnudando su entraña depredadora y voraz, su intervención grosera en la vida y los asuntos internos de un pueblo soberano e independiente.

De vuelta al mercado y la violación de los precios



POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN

No es necesario preguntar en los establecimientos cuyas ofertas anuncian pollo en letras grandes, sin el correspondiente precio si hay en existencia. Indagar pesaje y precio. La respuesta es apabullante. Solo los clientes recuerdan que pollo troceado, aceites comestibles (excepto el de oliva), leche en polvo, pastas alimenticias, salchichas y detergente en polvo cuyos precios fueron topados están exonerados del pago del impuesto y que los actores económicos reconocen hasta un 30% de margen de ganancia sobre costos y gastos, siempre que no excedan los precios definidos en la Resolución 225 del Ministerio de Finanzas y Precios.

¿Qué ha cambiado? Y si los hay, ¿por qué no se ha informado a la población que ve cómo el pollo -cuyo precio ha sido gravado (multado) hasta 312 CUP- la libra oscila entre 380 y 400 CUP, sin que nadie, solo quien desea adquirirlo, se asombre? El aceite -otro producto que estuvo escaso- disparó el precio. Con el aumento, de su presencia en los mercados, volvió al límite.

Solo sé que cuando usted ve varios establecimientos cerrados es porque el cuerpo de inspectores anda cerca y como guerra avisada no mata soldado no sucede nada. Y por qué los que deben aplicar la ley andan en grupo en un triciclo que todos ven y la voz corre. y si usted pregunta el motivo de tan altos precios la respuesta es: “el dólar subió...”. “No es el mismo proveedor”.

En fin si el precio del socorrido pollo sigue subiendo pasará a ser un animal económico de otra galaxia, imposible de degustar; sin olvidar que es la única proteína de origen animal con mayor presencia y un precio más o menos asequible, pues otras carnes son imposibles de comprar. Por supuesto solo refiero el pollo troceado no mire la tablilla para adquirir pechuga o leche a los que se han incorporado otros productos -no topados en los precios- que valdría la pena revisar.



ILUSTRACIÓN: MARTIRENA

Esencia de amor y respeto



POR: RAÚL SAN MIGUEL

Los pensamientos que preceden este comentario, definen -un poco más- lo que considero acerca de la naturaleza de los cubanos; sin temor a confusiones, ni espasmos de las mentes anquilosadas o signadas por la indiferencia y las equivocaciones. Me refiero a los que defendemos (millones) esa mezcla insurrecta y rebelde que nos hace amar en una mujer a la Patria, a la Patria en la naturaleza y la naturaleza en la humanidad.

Siempre que escuchaba a mi hermano-amigo, el pintor y maestro Jorge Pérez Duporté sentía esa increíble sensación de libertad y vida que entraba como brisa fresca dentro de mi piel. Conversaba en su

residencia de Las Terrazas, a este hombre inmenso como si me contara fabulas del mundo increíble que desconocemos de las orquídeas y no me refiero, exclusivamente, a esas maravillosas flores, sino al entorno sobre el cual caminamos y respirábamos.

Así que sus referencias sobre la existencia de un mundo, más bien un universo latente de orquídeas, en Cuba, nos advierten los detalles que se multiplican en la aceptación de la diversidad desde el respeto a la unidad, por todos y para el bien de todos.

Aprendí cuán pequeño es el pensamiento humano con relación a la exuberancia de la naturaleza: sabia y savia materna. Esa es nuestra esencia. Por eso podemos amar y morir en cualquier lugar del mundo y definirnos cubanos.

Luchar y luchar, por lo justo, por lo verdaderamente humano: esa es nuestra naturaleza. En el caso de nuestro José Martí, incluiría: “amor y respeto, por los demás”.

Evoco los encuentros con otra de las más grandes personalidades de la cultura cubana contemporánea: César Portillo de la Luz. Tuve la suerte de conocerles y llamarlos maestros sin recibir sus clases y a cambio. El primero me reclamaba como hermano y el segundo me adoptó como hijo. Fue César, quien me dio esa condición de hijo para “adoptarme” cuando el dolor se cruzó en mi pecho ante la pérdida de mi padre. Lo acepté con la limpidez de ese temperamento de los nacidos en esta Isla como un reconocimiento que aún me alcanza en cada instante de mi vida.

La noche del pasado viernes, mientras Silvio, descargaba su alud de canciones sobre centenares de corazones dispuestos a corear a una sola voz, sentí ese soplo de brisa fresca que embriaga de orgullo; pensé en la imagen del bardo con el keffiyeh de Palestina; mientras La Habana mostraba sus “islas de luz”, como luciérnagas, en medio de serpenteantes apagones -acentuados en otros territorios del archipiélago-; mientras las olas en el litoral marcaban la respiración acompañada de una nación convertida en símbolo de resistencia y unidad.



LA HABANA Y CIUDAD HO CHI MINH

Fortalecen vínculos de cooperación organizaciones juveniles



Raúl Alejandro Palmero Fernández, primer secretario del Comité Provincial de la UJC y Ho Thi Ahn Tuyet, miembro del Comité del Partido de la Ciudad Ho Chi Minh y vice secretaria permanente de la UJCHCM en esa ciudad, depositaron una ofrenda floral al Héroe Nacional José Martí, en el Memorial José Martí de la Plaza de la Revolución.

TEXTO Y FOTOS: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO

El pasado martes se efectuó en la sede del Comité Provincial del Partido de La Habana un encuentro entre los miembros del Buró Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y una delegación de la Unión de Jóvenes Comunistas Ho Chi Minh (UJCHCM) de la Ciudad Ho Chi Minh, como parte de la segunda edición del programa de intercambio entre ambas organizaciones.

En la reunión también participaron los primeros secretarios de los 15 comités municipales de la UJC en la capital, y los dirigentes provinciales del Movimiento Juvenil Martiano, la Brigada de Instructores de Arte José Martí, la Asociación Hermanos Saiz, la Federación Estudiantil Universitaria y la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media.

Las conversaciones estuvieron encabezadas por Raúl Alejandro Palmero Fernández, primer secretario del Comité Provincial de la UJC, y Ho Thi Ahn Tuyet, miembro del Comité del Partido de la Ciudad Ho Chi Minh y vice secretaria permanente de la UJCHCM en esa ciudad.

Tras darles la bienvenida, Palmero Fernández expuso a los visitantes los seis frentes de trabajo que conforman la estrategia para fortalecer el funcionamiento de la UJC en La Habana, y se refirió a los estrechos vínculos con las organizaciones estudiantiles y los movimientos juveniles. Resaltó el accionar de los más de 30 000 militantes capitalinos para lograr resultados superiores en los sectores sociales, productivos y de servicios de la provincia, de los cuales realizó una breve caracterización.

El dirigente juvenil agradeció el apoyo de la nación asiática a la transición energética y la transformación digital en Cuba, y la oportunidad de efectuar intercambios culturales, científicos, tecnológicos, y en otras ramas del conocimiento, de manera presencial y virtual, los cuales se podrán incrementar a partir de los acuerdos que se deriven de esta segunda edición del programa de intercambio entre las organizaciones juveniles de La Habana y Ciudad Ho Chi Minh.

Por su parte, Ho Thi Ahn Tuyet agradeció la cálida acogida a su delegación y expresó la voluntad de profundizar la



Intercambiaron sobre temas relacionados con la atención a los jóvenes en los sectores estudiantil y laboral, entre otros puntos de interés de la agenda.

cooperación y el convenio de colaboración, con énfasis en la ciencia, la tecnología, la educación y la salud, y estrechar los vínculos de la extensa red de filiales universitarias de la Ciudad Ho Chi Minh con la Universidad de La Habana y otros centros de estudios superiores de la capital cubana.

La dirigente vietnamita expuso las experiencias de su organización en cinco frentes prioritarios: el trabajo político ideológico, la ciencia y la innovación, el bienestar social y la atención a los jóvenes que residen en zonas apartadas, la integración económica de Vietnam con el mundo y el crecimiento de la organización.

Resaltó que Ho Chi Minh es una de las ciudades que más aporta al presupuesto de su nación, y resaltó sus avances en los sectores financiero y tecnológico, y el

apoyo del sector empresarial a la sustentabilidad de las organizaciones juveniles.

En el encuentro los miembros de ambas delegaciones intercambiaron sobre el trabajo político ideológico, la atención a los jóvenes en los sectores estudiantil y laboral, y el fortalecimiento de las organizaciones de base, entre otros temas. De igual manera reafirmaron los históricos vínculos de ambos países, que este año celebraron el aniversario 65 del establecimiento de relaciones diplomáticas.

El programa de actividades se inició en la jornada de ayer con un homenaje al líder vietnamita Ho Chi Minh y al Héroe Nacional de Cuba, José Martí y continuará con actividades académicas, culturales y deportivas, en el marco de concreción y actualización del convenio de cooperación entre las organizaciones juveniles de ambos países, firmado en el 2023.



Ambas delegaciones rindieron homenaje a Ho Chi Minh, en el parque que lleva su nombre en el municipio Plaza de la Revolución.



ESTACIÓN 19 DE NOVIEMBRE

POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRA

El ministro de Transporte, Eduardo Rodríguez Dávila, chequeó las obras constructivas que se acometen en la estación ferroviaria 19 de Noviembre, en el capitalino municipio de Plaza de la Revolución, durante una visita de trabajo a este lugar concebido como un punto integrado de servicio: albergará la estación de trenes, una cafetería para quienes esperan y la Agencia Viajero –que formará parte del propio espacio de la estación–, todo pensado para mejorar la experiencia de las personas que usan el ferrocarril.

Actualmente, avanza el proceso de remodelación que comenzó el año pasado, llevado a cabo por la Sociedad Mercantil Ferrumar S.A. con financiación del Fondo para el Desarrollo del Transporte Público del ministerio de Transporte. Este proyecto tiene como objetivo mejorar la atención al viajero y optimizar los servicios ofrecidos a la población que viajan desde o hasta Tulipán.

La remodelación de la estación ha sido integral, requiriendo una reconstrucción casi total. Se han realizado cambios significativos, incluyendo la renovación completa de los techos y de las instalaciones hidráulicas y sanitarias. Explicó Rodríguez Dávila, que la Estación fue prácticamente reconstruida por secciones; la estructura del techo se renovó completamente y se ajustaron las pendientes para evitar nuevas filtraciones.

Evalúan obras constructivas



FOTO: NATURALEZA SECRETA

Se rehízo la red sanitaria y la mayor parte del piso quedó restituida; además, se habilitará un grupo electrógeno que garantizará el funcionamiento normal de la estación ante los cortes de electricidad. También se rediseñó el área exterior y se avanza en varios ambientes pensados para la estancia de la población: áreas de espera más cómodas y una cafetería reorganizada.

Se proyecta, igualmente, una sala de lactantes con las condiciones necesarias para las madres; un paso importante hacia la atención diferencial de quienes viajan con niños. En este sentido el titular del transporte destacó: “Hubo además un intercambio directo con usuarios, quienes pudieron plantear

sus inquietudes y valorar positivamente los cambios proyectados en el entorno. Unos viajeros aprovecharon para trasladarnos su insatisfacción con la insensibilidad de conductores de vehículos estatales que no apoyan a la población y nos instaron a apretar la mano (contra las indisciplinas). Como siempre, fue un intercambio que nos marca la pauta de nuestro trabajo”.

Indicó que quedan tareas por concluir antes de la apertura: pulir el piso, instalar los baños definitivos, finalizar detalles constructivos, completar la instalación de agua a través de Recursos Hidráulicos y concretar la conexión sanitaria, realizar la pintura y ejecutar el cercado perimetral. Es necesario priorizar la calidad de

los acabados y la seguridad, a pesar del límite de tiempo.

La estación ferroviaria 19 de Noviembre, recibe los trenes que viajan desde Pinar del Río y Artemisa y debe tener condiciones que garanticen confort y seguridad a los usuarios. Es importante el empeño final de los constructores y de los técnicos que han trabajado en la reparación de esta instalación para lograr su terminación con la calidad que necesitan los pasajeros.

Una vez que se realice la reapertura de la estación, los pasajeros tendrán acceso a un salón principal renovado, donde se podrán adquirir los boletines y disfrutar de un ambiente más cómodo y moderno. Además, se ha arrendado un local para la Agencia Arenal, perteneciente a la empresa Viajero, que se encuentra detrás de la estación y que también está en proceso de reactivación. Esto permitirá ofrecer un servicio más completo a los pasajeros. Asimismo, se está trabajando en la apertura de una cafetería para atender a la población que transita por la Estación.

Se estima que la culminación de este proceso de remodelación sea a finales de octubre, a pesar de las dificultades como la escasez de recursos y los cortes de electricidad, que afectan la ejecución de la obra al ralentizar los trabajos que requieren el uso de maquinaria eléctrica. Con esta remodelación se da un paso importante hacia la mejora de la infraestructura de transporte ferroviario, lo que beneficiará a los usuarios de este sistema de transporte del occidente del país.

Avances y retos en la venta de vehículos

POR: EDUARDO RODRÍGUEZ DÁVILA

Recientemente realizamos una publicación informando los puntos de comercialización en divisas de motocicletas en todo el país y surgieron varios comentarios críticos ante deficiencias en el servicio que impactan en el proceso de compra de la población.

Esta semana recorrimos varias comercializadoras de La Habana para conocer, de primera mano, cómo funcionan las ventas y cómo tienen pensado mejorar aquellos problemas que interrumpen la calidad del servicio.

Durante el recorrido pudimos intercambiar con clientes, trabajadores y directivos, lo que nos permitió ver oportunidades concretas para facilitar el acceso a motos y carros, agilizar trámites y evitar molestias como las colas y la reventa.

En la tienda de 23 y C (SASA) conversamos con usuarios y vendedores; la entidad prepara las condiciones para el inicio del ensamblaje de las motos, lo que permitirá aumentar la capacidad de importación y reducir los precios de venta finales para la población. Una necesidad operativa es la instalación de un grupo electrógeno que evite la interrupción del servicio de ventas cuando ocurren cortes eléctricos, lo cual se materializará en cuanto las condiciones lo permitan, entre otras recomendaciones que surgieron del intercambio en el lugar, incluyendo el perfeccionamiento del sistema de pago. Al preguntar a un comprador que justo recibía su moto, cómo le había ido en su compra, elogió el tratamiento recibido.

En 1ra y 20 (CIMEX) encontramos una diversa oferta de motocicletas, una parte de ellas ensambladas en la industria nacional. Determinados modelos son muy solicitados por los compradores, tales como las “Leopardo”

y, por tanto, apenas se ofertan, se acaban. Ello favorece la existencia de coleros, que merodean por el lugar y que molestan a los compradores, a pesar de los recurrentes intentos de impedir su actuación.

Para revertir la situación, la corporación avanza en el incremento de la oferta de los modelos más solicitados, trasladará las ventas de vehículos a las empresas estatales y la reposición de los asegurados hacia otro lugar, para mejorar ambos procesos. Perfeccionará las alternativas de venta para que el proceso sea más rápido y ameno para la población, incluyendo la habilitación de un punto de recarga de tarjetas y el pago en línea, para que las personas no tengan que desplazarse hasta el banco. De manera general requiere mejora de sus condiciones, algo en lo cual ya se trabaja.

Llegamos hasta 7ma y 20 al concesionario de Dongfeng, fabricante chino que posee una creciente presencia en nuestro país. Allí se realiza la venta de autos y, próximamente, inaugurarán una tienda de partes y piezas. Han habilitado los pagos a través de todos los canales y próximamente realizarán la entrega de piezas directamente a los clientes, lo que se suma a la facilidad de cambiarlas en taller. Se proyecta la apertura paulatina de otros puntos de venta en el país incluyendo el servicio de talleres.

También visitamos un nuevo espacio, que se encuentra en preparación en Playa, una instalación que incluye salón de exhibición y venta de vehículos, talleres, almacén y también una oficina del departamento nacional de Registro de Vehículos que permitirá agilizar el trámite de la chapa en cada venta.

Ante la explicación de que esta instalación estará protegida totalmente por paneles solares, intercambiamos sobre la necesidad de avanzar más rápido en un proyecto de instalación progresiva de estaciones de carga basadas en

fuentes de energías renovables a lo largo del país para garantizar la circulación de vehículos eléctricos.

En La Copita (TRD Caribe) compartimos con clientes y trabajadores. Apreciamos un buen ambiente en general y soluciones para la compra y recarga de las tarjetas para el pago, así como una modalidad de preventa y compra en línea que aporta facilidad a los compradores; no obstante, quedan algunas aspiraciones en marcha, tales como incrementar la oferta de modelos más económicos, para lo cual avanzan en las contrataciones, perfeccionar la gestión de los sistemas informáticos durante la venta y, como otras tiendas, lograr con el Departamento Nacional de Registro de Vehículos un mecanismo que simplifique el proceso de obtención de la chapa. También proyectan la próxima apertura de una tienda para la venta de piezas de los modelos que comercializan.

De manera general, coincidimos durante el recorrido en que el esfuerzo debe estar encaminado a lograr, lo más rápido posible, mayor oferta de los modelos que quiere la población, mayor eficiencia del proceso de compra-venta, de modo que las personas se sientan verdaderamente bien atendidas en materia de facilidad y confort, al tiempo que los trabajadores se sientan motivados en ello. Además, mayor transparencia en las formas de venta para que todos sientan una gran confianza, que por sí misma, contrarreste las malas prácticas que ustedes mismos nos han denunciado.

Nos fuimos confiados en que lo lograrán, percibimos en todos los casos, compromiso y voluntad de mejorar. Nosotros volveremos antes de finalizar el año, para compartir con ustedes los resultados.

(Tomado del perfil de Facebook de Eduardo Rodríguez Dávila)

Leones bajo la tormenta

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

Industriales no pudo disputar esta semana las tres primeras jornadas de su subserie ante los Piratas de La Isla de la Juventud, debido a la persistente lluvia que anegó el estadio Cristóbal Labra y obligó a posponer los desafíos. Los Leones viajaron a territorio pinero con varias ausencias que preocupan a la fiel fanaticada capitalina.

Entre los jugadores que no hicieron el recorrido en catamarán figuran Ernesto Oses, Alfredo Rodríguez y Yasmani Tomás, junto a los lanzadores Diosbel Nápoles, William Bustamante, Fher Cejas y Juan Xavier Peñalver. A pesar de esas bajas, el conjunto se muestra competitivo, pero sabe que cada victoria cuenta en un torneo tan parejo como la 64 Serie Nacional de Béisbol.

La travesía marítima, complicada por el mal tiempo, añadió tensión a una semana ya marcada por la tormenta que estalló el domingo pasado en el Latinoamericano. Ese día, **Industriales** dejó tendido en el terreno a los Huracanes de Mayabeque con un electrizante 5-4, pero la alegría se desvaneció cuando se conoció la confiscación del juego por la utilización de Rafael Orlando Perdomo, un lanzador no habilitado por su carga de lanzamientos.

Es un error que pesa, y la responsabilidad recae sobre la dirección, en especial sobre el cuerpo técnico de

pitcheo. No hay excusas posibles: son profesionales, con experiencia, y deben asumir la culpa de lo sucedido. La pelota es un deporte de detalles, y en esos detalles se ganan o se pierden partidos.

Ahora bien, sería injusto olvidar que detrás de cada decisión hay seres humanos. Conozco bien a estos entrenadores, he visto su entrega diaria, su seriedad y su sentido de responsabilidad. Son hombres que trabajan bajo dificultades enormes y aun así logran formar lanzadores, preparar estrategias y sostener la grandeza de un equipo que siempre está en el ojo del huracán.

No se trata de absolver, sino de recordar que equivocarse es algo humano, algo que todos hacemos. Ese día les tocó a ellos, mañana puede tocarnos a nosotros. Pido calma a los aficionados, porque lo que menos necesita Industriales en este momento es un linchamiento mediático. La crítica es válida, pero el respeto es imprescindible.

Nombres como Julio Romero, entrenador principal de pitcheo, merecen siempre ser pronunciados con gratitud. Romero se ganó hace tiempo un lugar en la historia del béisbol cubano. Sus aportes, sus alumnos, sus resultados no se borran por una mala jornada. Tal vez mañana sean estos mismos hombres, cuestionados hoy, quienes nos devuelvan la sonrisa desde el podio.

Y entonces habrá que aplaudirlos, como siempre hemos hecho. Porque el béisbol es así: enseña que en un



turno al bate puedes fallar, pero después puedes decidir un campeonato. Al final, el error no borra la historia, solo nos recuerda que la perfección no existe. Lo que cuenta es levantarse y seguir. Nos vemos en el estadio.

MILAIMIS MARÍN

Una medalla siempre esperada

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ

FOTO: ROBERTO MOREJÓN RODRÍGUEZ

La medalla de bronce ganada por la habanera Milaimis Marín (76 kg) el miércoles último en el Campeonato Mundial de Luchas que se celebra hasta hoy en Zagreb, Croacia, no fue algo casual o sorpresivo, sino un resultado acorde a la trayectoria de una atleta cuyo nivel ha ido creciendo constantemente.

Desde hace ya 6 años –en 2019– la capitalina comenzó a mostrar su indiscutible calidad al ceñirse la corona en el Campeonato Mundial Juvenil de Tallin, Estonia, y en el Campeonato Mundial Sub-23 de Budapest, Hungría.

En 2020 reinó en LIII Torneo Internacional de Luchas Granma-Cerro Pelado. En 2021 se apropió del metal bronceado en el Torneo Preolímpico de Lucha efectuado en Sofía, Bulgaria, y se impuso en los I Juegos Panamericanos Junior, en Cali, Colombia.

En 2022 continuó deleitando a sus seguidores al conseguir medallas de oro en el Torneo Todos Estrellas de Luchas, en el Torneo Clasificatorio a los Juegos Centroamericanos de San Salvador y en la Gala de Luchas Pedro Val In Memoriam.

Igualmente, en 2023 se adueñó de preseas doradas en los V Juegos Deportivos del ALBA, en Miranda, Venezuela, y en el Campeonato Panamericano de Luchas, en Buenos Aires, Argentina. Ese mismo año se quedó fuera del podio en el Campeonato Mundial de Luchas de Belgrado, Serbia, donde ocupó el quinto peldaño.



La gladiadora capitalina continúa escalando podios importantes.

El 2024 no fue la excepción para la gladiadora nacida en la principal urbe de Cuba, pues además de vencer en el Gran Premio de Luchas, en Madrid, España; se apoderó de la medalla de oro en los Juegos Olímpico de París, con lo cual reafirmó su condición de luchadora de élite en su división.

Y en este 2025 tampoco se detuvo su desandar exitoso: un tercer lugar en el Campeonato Panamericano de Luchas, en Monterrey, México, y una de oro en la Serie Mundial de Lucha de Playa (en la misma ciudad mexicana) enriquecieron su colección histórica de triunfos.

Sin dudas, la presea de bronce conquistada el miércoles último en el Mundial de Zagreb, definitivamente no fue un logro aislado o inesperado, fue parte de la notable progresión de una atleta que irrumpió en el panorama deportivo nacional e internacional imponiendo su virtuosismo en la mayoría de los escenarios competitivos.

Y, a juzgar por sus 24 años, no sería descabellado augurar que no tardará en mejorar el color de sus medallas, entre ellas, el de la olímpica de París 2024 y el de la que acaba de obtener en el certamen de orbe, en la capital croata.

Leyanis salta: el Olimpo tiembla

POR: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

Desde antes de dar inicio la jornada de clasificación del triple salto femenino, la tensión era palpable en el Estadio Nacional de Tokio, sede del Mundial de Atletismo 2025. Tras dos años sin competir, el regreso de la reina del triple salto femenino, la venezolana Yulimar Rojas había disparado las alarmas de todas las competidoras, quienes estaban expectantes de cómo se presentaría, tras su larga recuperación.

Ya en la etapa clasificatoria le bastó a la venezolana un solo intento para lograr la marca mínima exigida, 14.35 metros,

distancia que en tiempos normales, sería para ella algo así como "tomarse un vaso de agua". Sin embargo, tras dos años fuera de competencia, lograr esa marca, en su primer intento, cifra a la que solo pudieron acceder otras tres competidoras, constituía demostración de que la reina estaba bien viva y lista para dar batalla.

Los 14.49 metros con que Yulimar consiguió avanzar la colocaron como la segunda marca de clasificación, solo por detrás de los 14.66 de la cubana Leyanis Pérez, quien también logró avanzar a la final con un solitario salto. Las otras dos contendientes que llegaron por méritos propuso a la final, sin tener que sudar mucho, fueron, la también cubana Liadagmis Povea, 14.44, y la dominicana Thea Lafond, con registro de 14.40.



FOTO: TOMADA DE LAS REDES SOCIALES

Ello, sin dudas, tensó aún más la situación, dejando el escenario listo para una batalla sin cuartel por la disputa del oro, en la cual, la discusión del podio tuvo a esas cuatro guerreras como principales protagonistas. Aunque con un par de cambios en el orden final.

En su primer intento de la final Leyanis se mostró completamente concentrada, miró, a lo lejos, la tabla de salto, calculó cada pasó y salió como una centella a poner rápida tierra de por medio frente a sus contendientes. La reina, tras dos años sin competir, estaba presente, y era necesario empezar con un golpe de efecto. Llegó antes la marca del válido, dió un primer salto, el segundo, y finalmente, tras su tercer vuelo, aterrizó en la marca de los 14.85 metros. Rápidamente se puso al frente de la carrera, una posición que consolidó en su tercer intento, al llegar a 14.90 metros, y mejoró aún más en su cuarto salto, con registro de 14.94, cifra idéntica a la lograda en su último intento, para así conquistar su primera presa dorada en un mundial al aire libre.



Más que precursores de un legado



POR: RAMSÉS VALDÉS HATMAN / FOTO: ARCHIVO DEL AUTOR

En el mundo del ballet cubano, algunos nombres resuenan con la fuerza de un legado. Laura Alonso es mucho más que la hija de dos grandes visionarios –Fernando y Alicia Alonso–; es la guardiana de una tradición. Con una carrera dedicada no solo a interpretar, sino a transmitir y preservar, Laura encarna la unión indisoluble entre el pasado y el presente de la danza en Cuba.

La maîtresse Laura comenta cuán retador pero apasionante fue interpretar a Bertha mientras su mamá hacía de Giselle, y alegaba cuán divertido era "mandarla", porque en la vida real siempre "era al revés". Las travesuras entre madre e hija no faltaron sobre el escenario. Sobran anécdotas, como la de La Fille Mal Gardée, cuando Laura llenó la regadera de su madre, y a esta no le quedó más que verter el agua sobre su compañero de baile. "Pero Giselle era intocable", relata Laura.

¿Y por qué todo menos Giselle?

—Por ser una obra muy difícil técnicamente, y aún más la interpretación. No te puedes desconcentrar en lo que estás haciendo.

¿Cómo recuerda a su madre en ese personaje?

—Siempre me hacía llorar. La fragilidad humana que reflejaba, el dolor de una traición de amor... Ella hacía que todos sintieran una vulnerabilidad solo comparable a la de un pájaro herido. Podía romper corazones.

En el año 1964, bajo la dirección de Enrique Pineda Barnet, afamado director de cine cubano, se realizó la película Giselle, donde Laura Alonso desempeñó los roles de una de las amigas de la joven campesina y de una Willi. A juicio de su director, "la película trata de fijar para el futuro la creación de Alicia Alonso y de su grupo en Giselle, [...] además de llevar a cabo una labor de interpretación; es decir: deformar el ballet, convertirlo en un hecho artístico nuevo... y buscar en ella una coherencia con el cine".

Este profundo trabajo de mesa logró que en 1966 al Ballet Nacional de Cuba le fuera otorgado el Grand Prix de la Ville de París por su

interpretación de este clásico del romanticismo en la danza.

Al preguntarle a Alonso sobre la vigencia de aquel trabajo escénico que los galardonó, revela que también lo aplicó con los actuales bailarines, construyéndoles a todos una personalidad que se adaptara a su rol y a sus reacciones. Enfatiza que este proceso de creación es fundamental para mantener la frescura y relevancia de la obra, permitiendo que cada intérprete aporte su esencia. De esta manera, no solo se preserva el legado del ballet, sino que también se enriquece con la individualidad de cada bailarín. "Un bailarín no puede entrar a escena porque va a bailar y ya. Tienes que reflejar, y eso es lo que hace compleja a esta obra: una razón, una historia".

Sobre los principales retos al montar esta Giselle, comenta que, sin duda alguna, fue la producción. "Recuerda que Cuba está pasando una crisis económica. Todo se ha logrado con imaginación, porque eso es el teatro: pura magia". En cuanto a la vigencia de la escuela cubana de ballet, método creado e internacionalizado por su familia, explica:

"Todo en la vida tiene un desarrollo. Se llega a un punto y de ahí alguien tiene que continuar... tomar esa antorcha y seguir expandiendo y preservando el legado. La escuela cubana es nueva en comparación con las otras. Fue idea de mi tío, Alberto Alonso, pero mi padre, Fernando, usando a mamá, Alicia, de modelo, hizo una gran investigación junto al doctor Martínez Páez, agregando el desarrollo del deporte, y con eso conformaron una nueva metodología".

A pesar de los roles protagónicos que ya tiene en su repertorio –El Lago de los Cisnes, El Corsario, Cascanueces–, Giselle ocupa un lugar especial. La define como "una obra cumbre" dentro de la cultura cubana y está convencido de su vigencia eterna gracias a "el frescor, la trama e historia que el romanticismo representa".

¿Crees que en Cuba hay muchas Giselle?

—Hay muchas bailarinas que la han interpretado, pero muy pocas llegan a serla.



Ficus: nueva exposición en habana espacios creativos

TEXTO Y FOTO: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

Olivia Torres Díaz pinta entornos de su cotidianidad. Recrea en el lienzo los paisajes que imagina. Su obra dialoga con el realismo y la abstracción. En la tarde de este viernes 19 de septiembre, Habana Espacios Creativos acogió la inauguración de la nueva muestra de esta artista visual, graduada de la Academia de Bellas Artes de San Alejandro y del Instituto Superior de Arte (ISA).

A través de las obras "21 y 64", "Lamparilla y Compostela" y "10413", tres grandes pinturas con la técnica de óleo sobre lienzo, la autora muestra paisajes con detalles arquitectónicos donde interviene la naturaleza: esquinas, columnas, muros, detalles de edificios de la ciudad. Además, como parte de la exposición se exhiben obras en otros formatos como el videoarte y la instalación.

La artista comenta, en exclusiva con **Tribuna de La Habana**, que para conformar las obras se inspiró en lo finito de las ruinas y la resiliencia de lo natural, específicamente de la planta llamada Ficus que concede el nombre a la muestra. "La mirada que quiero ofrecer va más hacia lo poético, que habla de que todo lo natural recupera su espacio. De eso tienen que ver las obras, especialmente la instalación donde las luces representan las semillas que pueden crecer en medio de las ruinas y los escombros", afirmó Torres Díaz.

"El videoarte tiene que ver con la documentación del espacio en el que trabajo, donde descubrí que también hay una planta que invade ese lugar. Las obras expresan esa resistencia de la naturaleza. La última pieza, titulada "Corazón", está hecha con las raíces de Ficus que recolecté y conecta con series anteriores", agregó la artista. Desde Tribuna de La Habana queda hecha la invitación a visitar esta muestra que, desde las artes visuales, explora una mezcla de naturaleza y arquitectura típica de nuestra capital.



Afectaciones de agua y electricidad

POR: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO Y RAÚL SAN MIGUEL

El déficit de generación del Sistema Eléctrico Nacional no ha permitido mantener la programación de los cortes de electricidad en la capital, por lo que los bloques han sufrido en los últimos días más afectaciones de las inicialmente planificadas.

Ana Fidalgo Carbó, funcionaria de la Empresa Eléctrica de La Habana, precisó a Tribuna de La Habana que en la jornada de ayer el déficit nacional fue de 2052 MW a las 19:00 horas, superior a lo planificado por la no entrada de la unidad 5 de la CTE Renté ni los motores de la central Fuel Mariel.

En el caso de La Habana alcanzó los 384 megawatts, una de las más altas registradas en la provincia, por lo que fueron afectados los seis bloques, a lo que se añadió una tormenta local severa que causó daños a más de 25 circuitos y un grupo de transformadores, con mayor incidencia en los municipios de Guanabacoa y Regla. En la tarde de este miércoles los linieros trabajaban intensamente en la reparación de los siete circuitos que permanecían averiados en la ciudad.

La funcionaria señaló que el cumplimiento de la programación de los bloques dependerá de la generación disponible, y precisó que a las tres de la tarde el déficit era de 91 megawatts y se encontraban apagados 29 circuitos.

Suministro de agua: 230 000 afectados

En estos momentos la situación con el suministro de agua a la ciudad es complejo debido a las afectaciones eléctricas que inciden negativamente en casi todas las fuentes de abasto de agua a la capital, aunque las más perjudicadas son Cuenca Sur, Ariguanabo, Cosculluela, Paso Seco,

Así lo informó el ingeniero Abel Fernández Díaz, director de Acueducto, de la Empresa Aguas de La Habana (EAH), quien detalló que en estos momentos se encuentran afectados 230 000 capitalinos.

La inestabilidad del servicio eléctrico ha provocado interrupciones en el suministro y averías en los equipos de bombeo y las conductoras, lo cual ha retardado el proceso de recuperación y estabilización del servicio. En la provincia se han creado varios grupos de trabajo conformados por empresas de Recursos Hidráulicos y otras entidades que trabajan de conjunto con la EAH para paliar el déficit en el servicio.

Prioridades de la Empresa Eléctrica

Cada día, hasta que se normalice la situación relacionada con el servicio eléctrico en La Habana, se informará de forma precisa la prioridad en la agenda de la Empresa Eléctrica de La Habana, a través de la comparecencia de funcionarios y especialistas del sector.

La ingeniera Ana Fidalgo Carbó explica que la situación energética está en mejores condiciones de acuerdo con la evaluación de la disponibilidad de generación de

este jueves, en comparación con el miércoles, donde se registró una afectación de 384 megawatts y este jueves 155 megawatts. Es decir 289 menos.

“Amanecemos con 91 quejas relacionadas con averías en 13 transformadores que prestan servicio al sector residencial, la población de varios municipios capitalinos, sobre todo el Guanabacoa que tiene, más de cuatro de estos dispositivos dañados y Plaza con dos.

“Se reportan averías en otros municipios debido a las descargas eléctricas y las lluvias del día de ayer. En este momento tenemos afectados los bloques uno y cinco, con más de 90 megawatts no distribuidos y 30 circuitos afectados en la población. No obstante, el programa para el jueves debe cumplirse de dos en dos bloques (apagones programados) y el bloque cuatro de reserva, que pudiera ser apagado en caso de una situación excepcional después de las 2 am, de mañana viernes.

“Podemos decir que se trabaja en la recuperación de los transformadores afectados por diferentes causas. Todos conocemos la situación que tiene el país para adquirir los recursos necesarios para estas reparaciones. Sobre todo lo que hacemos es dar mantenimiento y rescatando otros para devolverlos al servicio.

“Nos estamos demorando un poco para realizar la reposición, pero aseguramos que se instalen de inmediato aquellos que salen de los talleres, para reducir el tiempo de afectaciones por estas causas a la población. Los que sufren averías, en el día, son cambiados, entre doce y catorce horas. La población es nuestra prioridad en el cambio de transformadores. Incluso tenemos estudios para movimientos internos de estos equipos en los casos de colocar transformadores de más baja capacidad como apoyo de aquellos que están sobrecargados por la demanda, para evitar la rotura de los de mayor capacidad.

“Tenemos más de 800 000 clientes en la capital, más de 600 000 son del sector residencial. Tenemos identificados a un grupo de clientes que provocan pérdidas eléctricas. Estadísticamente los municipios con mayores incidencias, en este sentido, son los de Arroyo Naranjo y San Miguel del Padrón. Detectamos en fraudes, consumo de electricidad sin contratos. Todos los meses detectamos entre 800 y mil clientes con estas violaciones del Decreto 260.

“Consideramos que existen potencialidades en las empresas estatales si insertan los paneles solares, con inversiones en energía renovable para salir del sistema. Al igual que en el sector residencial que registra muy pocos en la capital y en el caso de las empresas estatales disminuir la dependencia en el consumo de combustibles fósiles. Nuestro país realiza un esfuerzo para el cambio de la matriz energética y es a lo que se va. En este sentido podemos ayudar todos”



“No me han dejado solo ni un instante”

POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS
FOTO: ALODIA RIVERO MONTELLA

Osmani Hernández Padroza, de 35 años, y liniero especializado perteneciente a la Empresa Eléctrica de La Habana, se recupera, tras sufrir un accidente laboral el pasado viernes, mientras procedía a reparar una avería primaria en San Miguel del Padrón. Durante la intervención, el trabajador hizo contacto eléctrico, resultando con quemaduras en ambos brazos, sin perder el conocimiento. Los reportes médicos dan cuenta de una evolución favorable, manteniendo un excelente estado de ánimo y responde positivamente a la dieta blanda que se le ha indicado. Osmani expresó desde el hospital donde está ingresado su profundo agradecimiento al equipo de profesionales de la salud que lo atiende, así como a los directivos y compañeros de trabajo que han estado junto a él y su familia en todo momento. “No me han dejado solo ni un instante”, afirmó con emoción. Su caso ha despertado la solidaridad de múltiples sectores: autoridades gubernamentales, organizaciones políticas y de masas del territorio han acudido a visitarlo, reafirmando el compromiso colectivo con la atención al trabajador. Conmovido, Osmani compartió su mayor anhelo: reencontrarse pronto con su hijo. También manifestó su gratitud al sistema de salud cubano, al que atribuye la oportunidad de continuar su vida y seguir confiando en los principios de la Revolución.

La verdadera seguridad se construye

POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS / FOTO: MAYA CUBA

El Primer Suboficial Radilexis Frontela, usted lleva 21 años de servicio en la Policía Nacional Revolucionaria, ¿Cómo ha sido su experiencia en la Subestación del Aeropuerto Internacional “José Martí”?



—Ha sido un honor y una gran responsabilidad. Cada día trae un reto diferente: desde resolver conflictos cotidianos hasta atender situaciones delicadas que requieren mucha calma y profesionalismo. El aeropuerto es un lugar lleno de emociones, donde se viven despedidas, reencuentros, y muchas historias humanas.

Una de esas historias que nos comenta quedó marcada en su memoria. ¿Podría contarnos qué sucedió con un médico cubano que regresaba de misión internacionalista?

—Claro, ese fue un momento muy especial para mí. Llegó un vuelo en el que viajaba un colaborador cubano que se encontraba cumpliendo misión internacionalista acompañado por su esposa que culminaba su misión también. La razón de su retorno era triste: la madre del médico estaba muy enferma en Villa Clara. La emoción estaba a flor de piel, y en la prisa y angustia por llegar a su provincia olvidó un portafolio que contenía documentos personales importantes y una suma de 8,000 dólares, fruto de sus ahorros.

¿Cómo actuó usted en esa situación?

—Seguimos el protocolo de inmediato. El portafolio ya estaba bajo resguardo en la Jefatura. Cuando el compañero volvió desesperado preguntando por él, pude informarle que estaba seguro. Fue muy emotivo ver su alivio y agradecimiento; fueron palabras, abrazos y hasta lágrimas. Esa confianza que nos brindan es lo que nos impulsa a seguir dando lo mejor.

Sin duda una historia que refleja la importancia del trabajo que realiza. ¿Qué representa para usted este reconocimiento y el ejemplo que ofrece a su familia?

—Más que un reconocimiento personal, esto es un ejemplo para mis tres hijos, dos de ellos estudiantes de medicina. Quiero que sepan que el compromiso, la disciplina y el amor a la Patria se demuestran con hechos. Estoy orgulloso de poder contribuir a que la seguridad en nuestro aeropuerto sea garantía de tranquilidad para todos. **¿Qué mensaje quisiera dejar a nuestros lectores de Tribuna de La Habana sobre las acciones de la PNR en estos tiempos?**

—Que detrás del uniforme hay personas comprometidas con la Revolución y con el pueblo. Nuestro trabajo muchas veces pasa desapercibido, pero es esencial para mantener el orden y la confianza en los espacios públicos. La verdadera seguridad se construye con responsabilidad, humanidad y dedicación.