

# Leones bajo la tormenta

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

**I**ndustriales no pudo disputar esta semana las tres primeras jornadas de su subserie ante los Piratas de La Isla de la Juventud, debido a la persistente lluvia que anegó el estadio Cristóbal Labra y obligó a posponer los desafíos. Los Leones viajaron a territorio pinero con varias ausencias que preocupan a la fiel fanaticada capitalina.

Entre los jugadores que no hicieron el recorrido en catamarán figuran Ernesto Oses, Alfredo Rodríguez y Yasmani Tomás, junto a los lanzadores Diosbel Nápoles, William Bustamante, Fher Cejas y Juan Xavier Peñalver. A pesar de esas bajas, el conjunto se muestra competitivo, pero sabe que cada victoria cuenta en un torneo tan parejo como la 64 Serie Nacional de Béisbol.

La travesía marítima, complicada por el mal tiempo, añadió tensión a una semana ya marcada por la tormenta que estalló el domingo pasado en el Latinoamericano. Ese día, **Industriales** dejó tendido en el terreno a los Huracanes de Mayabeque con un electrizante 5-4, pero la alegría se desvaneció cuando se conoció la confiscación del juego por la utilización de Rafael Orlando Perdomo, un lanzador no habilitado por su carga de lanzamientos.

Es un error que pesa, y la responsabilidad recae sobre la dirección, en especial sobre el cuerpo técnico de

pitcheo. No hay excusas posibles: son profesionales, con experiencia, y deben asumir la culpa de lo sucedido. La pelota es un deporte de detalles, y en esos detalles se ganan o se pierden partidos.

Ahora bien, sería injusto olvidar que detrás de cada decisión hay seres humanos. Conozco bien a estos entrenadores, he visto su entrega diaria, su seriedad y su sentido de responsabilidad. Son hombres que trabajan bajo dificultades enormes y aun así logran formar lanzadores, preparar estrategias y sostener la grandeza de un equipo que siempre está en el ojo del huracán.

No se trata de absolver, sino de recordar que equivocarse es algo humano, algo que todos hacemos. Ese día les tocó a ellos, mañana puede tocarnos a nosotros. Pido calma a los aficionados, porque lo que menos necesita Industriales en este momento es un linchamiento mediático. La crítica es válida, pero el respeto es imprescindible.

Nombres como Julio Romero, entrenador principal de pitcheo, merecen siempre ser pronunciados con gratitud. Romero se ganó hace tiempo un lugar en la historia del béisbol cubano. Sus aportes, sus alumnos, sus resultados no se borran por una mala jornada. Tal vez mañana sean estos mismos hombres, cuestionados hoy, quienes nos devuelvan la sonrisa desde el podio.

Y entonces habrá que aplaudirlos, como siempre hemos hecho. Porque el béisbol es así: enseña que en un



turno al bate puedes fallar, pero después puedes decidir un campeonato. Al final, el error no borra la historia, solo nos recuerda que la perfección no existe. Lo que cuenta es levantarse y seguir. Nos vemos en el estadio.

## MILAIMIS MARÍN

### Una medalla siempre esperada

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ

FOTO: ROBERTO MOREJÓN RODRÍGUEZ



La gladiadora capitalina continúa escalando podios importantes.

La medalla de bronce ganada por la habanera Milaimis Marín (76 kg) el miércoles último en el Campeonato Mundial de Luchas que se celebra hasta hoy en Zagreb, Croacia, no fue algo casual o sorpresivo, sino un resultado acorde a la trayectoria de una atleta cuyo nivel ha ido creciendo constantemente.

Desde hace ya 6 años –en 2019– la capitalina comenzó a mostrar su indiscutible calidad al ceñirse la corona en el Campeonato Mundial Juvenil de Tallin, Estonia, y en el Campeonato Mundial Sub-23 de Budapest, Hungría.

En 2020 reinó en LIII Torneo Internacional de Luchas Granma-Cerro Pelado. En 2021 se apropió del metal bronceado en el Torneo Preolímpico de Lucha efectuado en Sofía, Bulgaria, y se impuso en los I Juegos Panamericanos Junior, en Cali, Colombia.

En 2022 continuó deleitando a sus seguidores al conseguir medallas de oro en el Torneo Todos Estrellas de Luchas, en el Torneo Clasificatorio a los Juegos Centroamericanos de San Salvador y en la Gala de Luchas Pedro Val In Memoriam.

Igualmente, en 2023 se adueñó de preseas doradas en los V Juegos Deportivos del ALBA, en Miranda, Venezuela, y en el Campeonato Panamericano de Luchas, en Buenos Aires, Argentina. Ese mismo año se quedó fuera del podio en el Campeonato Mundial de Luchas de Belgrado, Serbia, donde ocupó el quinto peldaño.

El 2024 no fue la excepción para la gladiadora nacida en la principal urbe de Cuba, pues además de vencer en el Gran Premio de Luchas, en Madrid, España; se apoderó de la medalla de oro en los Juegos Olímpico de París, con lo cual reafirmó su condición de luchadora de élite en su división.

Y en este 2025 tampoco se detuvo su desandar exitoso: un tercer lugar en el Campeonato Panamericano de Luchas, en Monterrey, México, y una de oro en la Serie Mundial de Lucha de Playa (en la misma ciudad mexicana) enriquecieron su colección histórica de triunfos.

Sin dudas, la presea de bronce conquistada el miércoles último en el Mundial de Zagreb, definitivamente no fue un logro aislado o inesperado, fue parte de la notable progresión de una atleta que irrumpió en el panorama deportivo nacional e internacional imponiendo su virtuosismo en la mayoría de los escenarios competitivos.

Y, a juzgar por sus 24 años, no sería descabellado augurar que no tardará en mejorar el color de sus medallas, entre ellas, el de la olímpica de París 2024 y el de la que acaba de obtener en el certamen de orbe, en la capital croata.

## Leyanis salta: el Olimpo tiembla

POR: OSCAR ÁLVAREZ DELGADO

**D**esde antes de dar inicio la jornada de clasificación del triple salto femenino, la tensión era palpable en el Estadio Nacional de Tokio, sede del Mundial de Atletismo 2025. Tras dos años sin competir, el regreso de la reina del triple salto femenino, la venezolana Yulimar Rojas había disparado las alarmas de todas las competidoras, quienes estaban expectantes de cómo se presentaría, tras su larga recuperación.

Ya en la etapa clasificatoria le bastó a la venezolana un solo intento para lograr la marca mínima exigida, 14.35 metros,

distancia que en tiempos normales, sería para ella algo así como "tomarse un vaso de agua". Sin embargo, tras dos años fuera de competencia, lograr esa marca, en su primer intento, cifra a la que solo pudieron acceder otras tres competidoras, constituyó demostración de que la reina estaba bien viva y lista para dar batalla.

Los 14.49 metros con que Yulimar consiguió avanzar la colocaron como la segunda marca de clasificación, solo por detrás de los 14.66 de la cubana Leyanis Pérez, quien también logró avanzar a la final con un solitario salto. Las otras dos contendientes que llegaron por méritos propuso a la final, sin tener que sudar mucho, fueron, la también cubana Liadagmis Povea, 14.44, y la dominicana Thea Lafond, con registro de 14.40.

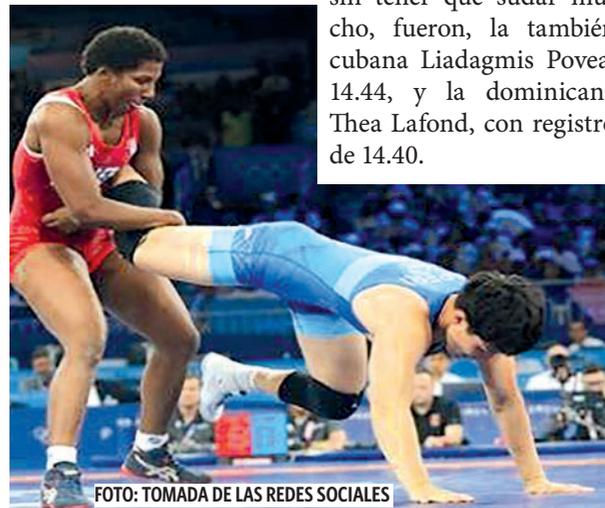


FOTO: TOMADA DE LAS REDES SOCIALES

Ello, sin dudas, tensó aún más la situación, dejando el escenario listo para una batalla sin cuartel por la disputa del oro, en la cual, la discusión del podio tuvo a esas cuatro guerreras como principales protagonistas. Aunque con un par de cambios en el orden final.

En su primer intento de la final Leyanis se mostró completamente concentrada, miró, a lo lejos, la tabla de salto, calculó cada paso y salió como una centella a poner rápida tierra de por medio frente a sus contendientes. La reina, tras dos años sin competir, estaba presente, y era necesario empezar con un golpe de efecto. Llegó antes la marca del válido, dió un primer salto, el segundo, y finalmente, tras su tercer vuelo, aterrizó en la marca de los 14.85 metros. Rápidamente se puso al frente de la carrera, una posición que consolidó en su tercer intento, al llegar a 14.90 metros, y mejoró aún más en su cuarto salto, con registro de 14.94, cifra idéntica a la lograda en su último intento, para así conquistar su primera presa dorada en un mundial al aire libre.