



## El canto de la Patria es nuestro canto

POR: RAÚL SAN MIGUEL  
FOTOS: R.S.M. Y CUBADEBATE

En miles de hogares de La Habana puede observarse el ajeteo que precede a mañana lunes, 2 de septiembre, con el inicio del nuevo curso escolar. A mediados de julio, publicamos el homenaje de varias generaciones de maestros y los nuevos que se graduaron, en el curso lectivo 2023-2024, en la Escuela Formadora de Maestros Fulgencio Oroz Gómez, ubicada en el municipio de Cerro.

Aquella mañana culminaba un curso lectivo marcado por nuevos desafíos, con la implementación del primer grupo de planes y programas del III Perfeccionamiento del Sistema General de Educación. No obstante, valorar lo que hacen nuestros docentes, pedagogos y auxiliares obliga a una referencia imprescindible: José Martí y Pérez, educador y revolucionario cubano que trasciende como uno de los visionarios de un futuro de libertad, soberanía e independencia para los pueblos de América Latina. Evocar a Fidel, discípulo que supo llevar los conceptos martianos sobre la Educación, a los valores que defendemos.

De qué hubiesen valido todos estos años de lucha contra los designios del mayor imperio del mundo que nos bloquea si un Ejército de Rebeldes que siguieron las ideas de José Martí no lograran el ansiado triunfo de enero de 1959. No son palabras, sino hechos que trascienden en el tiempo hasta nuestros días. Por supuesto, hemos avanzado mucho, nos equivocamos también; pero no perdemos el rumbo y eso es lo importante.

Cada año, el Estado cubano defiende el garantizar la erogación de millones de dólares para la adquisición de los recursos materiales y logísticos, así como el pago de los profesionales de estos sectores que prestan un servicio gratuito a la población, integrado por mujeres y hombres, profesionales.

Mañana lunes, el amanecer será diferente al resto de los días que culminan este verano prolongado climatológicamente en nuestro país. Temprano, escucharemos el ajeteo de los madrugadores de vuelta a las escuelas. Es un ambiente que contagia y convoca por los recuerdos propios y los compartidos. De cierta forma, este mes de septiembre nos obliga a mirar, con mucho orgullo, a los que retornan a las aulas, pero inevitablemente resulta mucho mayor, la emoción por los iniciados.

Cada plantel se convierte en un gran pannel. Por doquier tendremos el testimonio de los padres en busca del contacto visual con los hijos e hijas que ya forman parte de ese hermoso espacio llamado escuela. Otros explicarán los últimos detalles



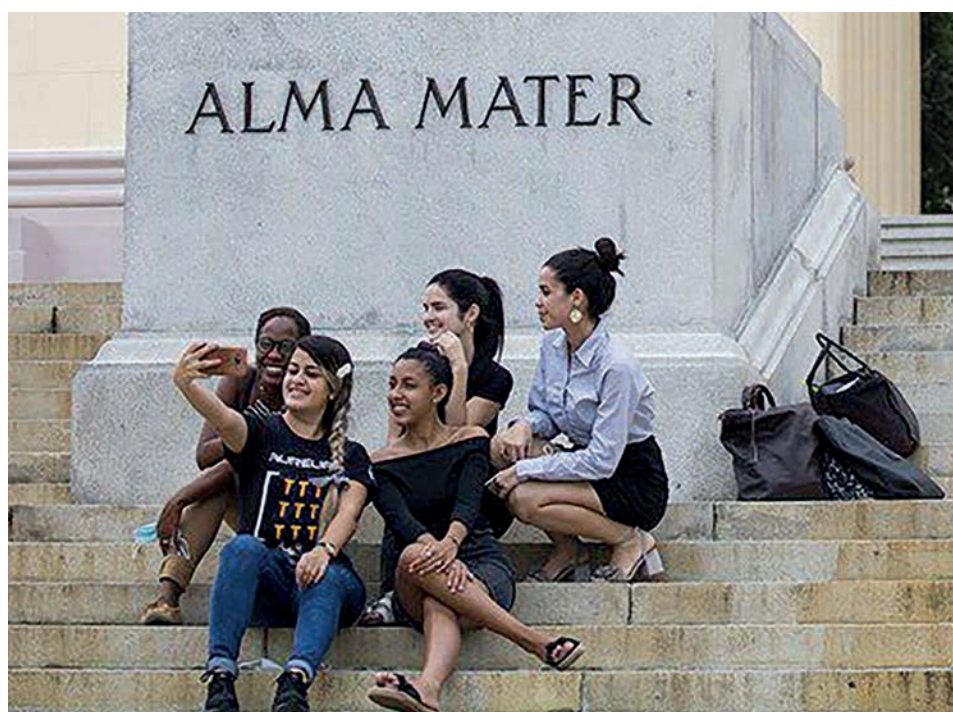
que nunca serán postreros porque se repetirán a la salida del centro escolar; mientras se intercambien preguntas y anécdotas de la impresión causada por la primera clase.

No importa el nivel de instrucción: primaria, secundaria o universitaria, ni el tipo de escuela: educación especial o politécnica. Las escenas se multiplican, a lo largo y ancho de esta Isla, en cada rincón, sobre las montañas... y crecerán las imágenes de los reencuentros, de la misma forma que el sol se apropia de la estrenada jornada.

Una vez más, se ha proyectado consolidar el trabajo de la escuela; pero con mucha más experiencia de la madurez alcanzada por años de perfeccionamiento, de enfrentamiento a subjetividades, carencias de recursos materiales y de un tremendo esfuerzo por parte del Estado y la necesaria convocatoria de la familia, para garantizar el futuro de nuestros hijos.

A mediados de septiembre, alguien "escribirá" su primera crónica después de haber cumplido el secreto deseo de subir la escalinata de la Universidad de La Habana: lugar lleno de historia y de ejemplos, de otros jóvenes con sueños de futuro que subieron al pedestal de la Patria.

Compartiremos el olor de los libros nuevos, del lápiz y la libreta; tal vez porque sea tan eternamente presente, en cada mes de septiembre, como necesario compartirlo. Porque no deja de impresionar ver los rostros de los estudiantes y de sus maestros, porque emociona saber que, en sus voces, se alza el himno de la Patria, como el canto más hermoso y pleno a la independencia y la soberanía que dignifica a Cuba que anda de hermana por el mundo.







# Avanza digitalización del Registro Civil

El Ministerio de Justicia (MINJUS) concluyó la digitalización de la sección de nacimientos del Registro Unificado de La Habana, conformado por 895 tomos, como parte del trabajo para conservar los folios y libros que impulsa el organismo a nivel nacional.

La tarea se logró gracias a la donación, realizada en marzo de este año, por el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, como convenio de colaboración, que inició con 16 escáneres de última generación, los que se distribuyeron por todo el país y llegarán a un total de 22.

De los instalados en la capital, uno digitalizó, en el Registro Civil (REC) de La Habana Vieja, 722 de los 1 456 tomos que deben ser escaneados; y los otros dos se ubicaron en el Registro de Tomos Duplicados para la tarea, concluida esta semana, de la sección de nacimientos del Unificado de La Habana.

De acuerdo con Oscar Manuel Silvera Martínez, titular del MINJUS, ello permitirá la conservación de la memoria mediante la protección y salvaguarda necesaria de una información que, en algunos casos, estaba en proceso de deterioro; y favorecerá el proceso de informatización y transformación digital.

Agregó que permite una mayor transparencia en la gestión y celeridad en el trámite, aunque queda aún por concluir la digitalización del Registro Unificado, uno de los más complejos en el país.

De los escáneres que se encuentran en La Habana – provincia con aproximadamente el 70 % de los asientos del país– uno avanza en la digitalización del REC de Marianao y el otro empezará el proceso en Arroyo Naranjo.

(Tomado de Granma)

## ● DISTRIBUCIÓN

### MES DE AGOSTO

- ▷ Arroz (5 lb por consumidor): comenzó su distribución.
- ▷ Azúcar (2 lb por consumidor): prosigue la distribución.
- ▷ Frijoles (10 oz consumidor): retomar su distribución.
- ▷ Chicharos (30 oz consumidor): meses junio, julio y agosto. Concluir su distribución.
- ▷ Compotas (14 cajitas para niños de 0 a 2 años, 11 meses y 29 días): concluir su distribución.
- ▷ Sal (por composición de núcleo): continuar con el tercer trimestre junio, julio y agosto.



Tribuna de La Habana no se hace responsable de los cambios en esta distribución. Empresa Provincial de Comercio La Habana, Teléfonos 7204-7185 (alimentos) 7204-6980 (no alimenticios)

## ● OFERTAS LABORABLES

**LUGAR: UEB GRÁFICA DE LA HABANA. DIRECCIÓN: TERRITORIAL NO. 278 E/ AUDITOR Y GENERAL SUÁREZ, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN.**

Convocatoria de Plazas vacantes, **Automático:** ser graduado de Nivel Superior, tener experiencia en la actividad. Salario: 6000.00. **Auditor Adjunto:** Salario: 6000.00. **Requisito:** Conocimiento de la actividad. **J' Dpto. Contabilidad y Finanzas.** Salario: 7770.00. **Requisito:** Nivel Superior, tener experiencia en la actividad. **Técnico Gestión Económica.** Salario: 4000.00. **Requisito:** Ser graduado de Técnico Medio en Economía. **Especialista en Contabilidad y Finanza.** Salario: 5400.00. **Requisito:** Licenciado en Contabilidad. **Especialista en mantenimiento eléctrico.** Salario: 5400.00. **Requisito:** Nivel superior. **Operario Grupo A Electrógeno.** Salario: 4000.00. **Requisito:** 12 grado y tener experiencia en la actividad. **Encargado de Almacén.** Salario: 4000.00. **Requisito:** Ser graduado de 12 grado y poseer experiencia en la actividad. **Impresor A.** **Requisito:** Experiencia en la actividad. **Salario: 4500.00. Auxiliar General de Servicio. Salario: 3000.00. Otras observaciones:** Cuenta con Transporte Obrero que por problemas de combustible está funcionando lunes, miércoles y viernes. Se aplica el pago por resultados Decreto 87 y se realiza pago de utilidades. Contacto: Teléf. 59999884. Dpto. de Recursos Humanos, contactar con Damaris Pablo Hernández, jefa Dpto. Recursos Humanos.

**LUGAR: AVENIDA 26 NO. 558 ALTOS, ENTRE 31 Y 33, VEDADO, PLAZA DE LA REVOLUCIÓN**

El Centro de Información para la Prensa, necesita cubrir las siguientes plazas: **Periodista** (enfocados en el análisis y visualización de datos e información; producción de contenido hipermedia e storytelling). Salario mensual: 4 810 CUP. **Requisitos:** Producir contenidos periodísticos multimediales en diferentes formatos, de acuerdo con el perfil editorial del medio, utilizando las herramientas tecnológicas necesarias en cualquier punto del proceso que garanticen oportunamente y con calidad la comunicación del mensaje. Puede ser graduado o no de Periodismo o carreras afines, siempre y cuando demuestre competencia certificada y tenga la disposición de cursar un diplomado para lograr un certificado oficial. **Creador Gráfico/Diseñador visual.** Salario: 4 810. **Requisitos:** Desarrollar, probar y documentar

componentes visuales totales o parciales para las soluciones comunicativas de la publicación Cubahora. Puede ser graduado de Diseño o carreras afines, siempre y cuando demuestre competencia certificada. **Realizador Audiovisual para la web.** Salario mensual: \$4 810. **Requisitos:** Desarrollar proyectos creativos para la comunicación, sean periodísticos, promocionales, documentales o interactivos, teniendo como foco la producción multimedia. Además, puede realizar guiones, PODCAST, videos diferidos y en streaming, animaciones, generación de efectos especiales, videojuegos, piezas musicales cortas para animación, ilustraciones, generación de la pieza para distintos dispositivos móviles, como APKs. **Gestor de Audiencias y Plataformas de Redes Sociales.** Salario Mensual: \$4 810. **Requisitos:** Diseñar contenidos multimediales y promover estrategias y campañas destinadas a la comunicación con las comunidades según cada plataforma del medio y gestionar sistemáticamente el crecimiento e interactividad en estas comunidades, tanto en el espacio de la revista como en las Plataformas de Redes Sociales. Puede ser graduado o no de Comunicación Social o carreras afines, siempre y cuando demuestre competencia certificada. **Redactor Asistente de Prensa.** Salario mensual: \$3 610 **Requisitos:** Actualizar contenidos en la publicación Cubahora y brindar asistencia profesional al Editor Jefe sobre la estrategia de contenidos del medio y la coordinación con los colaboradores y editores on line. Debe ser una persona altamente organizada para gestionar toda la documentación de la revista y el trabajo en el sistema de gestión de publicación. **Realizador Especialista Análisis, Servicios y Productos de la Información.** Salario \$4 810.00 CUP. **Jefe de Grupo Mediateca de la Prensa.** Salario: \$5 060.00. **Especialista A Ciencias Informáticas.** Salario: \$4 610.00. **Especialista B Gestión Documental.** Salario: \$4 410.00 **Balancista Distribuidor.** Salario: \$3.410,00 CUP. **Agente de Seguridad y Protección.** Salario: \$2 660.00. **Jefe de Seguridad y Protección.** Salario: \$3 610.00. **Auxiliar General de Servicios.** Salario: \$2 200.00. **Contador D.** Salario: \$3 410.00 CUP. Para más información comunicarse con los teléfonos: 7830-3130, 7830-5255, 7830-1287 con las especialistas Arisdalia, Marileisi o Amanda y por los correos: marileisi@cip.cu, amanda@cip.cu y arisdalia@cip.cu.

## ● CANAL HABANA

### DOMINGO/ 01

**02:00** El tiempo y la memoria. **02:05** Coordinadas. **02:10** Canal Habana deportes. **05:00** Latinos. **06:00** Rarezas (r). **06:15** Yo bailo (r). **06:30** Verde Habana. **06:45** Gen habanero (r). **07:00** Esta es mi peña. **07:30** Plataforma Habana. **08:00** Banda sonora (r). **08:30** Cine +: +: Pompeya (EE. UU./aventuras). Duerme (Corea del Sur/terror). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

### LUNES/ 02

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Décadas milagrosas. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Capitán futuro. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Ve y mira (cinemateca). **07:30** Música Habana (r). **08:00** Gen habanero (patrimonio). **08:15** 12 minutos. **08:30** Música sí. **09:30** Novela: Los Briceño, cap. 44. **10:15** Yo bailo. **10:30** Rarezas. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Cómo defender a un asesino, 3ra. Temp. cap. 05. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

### MARTES/ 03

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** La jugada perfecta. **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Piní Piní. **06:30** Banda sonora infantil. **06:45** Anima. **07:30** Todo pop. **08:00** Breves estaciones (r). **08:30** Saludarte. **08:45** Secuencia. **09:00** Ritmo clip. **09:30** Novela: Los Briceño, cap. 45. **10:15** Triángulo de la confianza. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Cómo defender a un asesino, 3ra. Temp. cap. 06. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

### MIÉRCOLES/ 04

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** D' Diseño. **05:15** Verde Habana (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Capitán futuro. **06:30** Cinécito en TV. **06:55** Coordinadas infantiles. **07:00** Plataforma Habana (r). **07:30** Ritmo clip (r). **08:00** Ve y mira (cinemateca) (r). **08:30** Libre acceso. **09:15** Música del mundo. **09:45** Cosas del cine (r). **10:00** Habana Noticiario (r). **10:30** Cinema Habana: Philomena (Reino Unido/drama). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.

### JUEVES/ 05

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Saludarte (r). **05:15** Secuencia (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Fábulas en mi mochila. **06:15** Espartaco. **06:45** Anima. **07:30** Papel en blanco. **08:00** Música del mundo (r). **08:30** Travesía. **08:45** Donde va La Habana. **09:00** Banda sonora. **09:30** Novela: Los Briceño, cap. 46. **10:15** Universo Delta (r). **10:30** D'Diseño (r). **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Cómo defender a un asesino, 3ra. Temp. cap. 07. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

### VIERNES/ 06

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Revista Hola Habana. **05:00** Donde va La Habana (r). **05:15** Universo Delta (r). **05:30** Habana Noticiario. **06:00** Tiene que ver. **07:55** Coordinadas infantiles. **08:00** Algo entre manos (r). **08:30** Breves estaciones. **09:00** Décadas milagrosas (r). **09:30** Novela: Los Briceño, cap. 47. **10:15** Qué gente. **10:45** Habana Noticiario (r). **11:15** Serie: Cómo defender a un asesino (r), 3ra. Temp. cap. 08. **12:00** Coordinadas. Despedida del canal.

### SÁBADO/ 07

**04:00** El tiempo y la memoria. **04:05** Coordinadas. **04:10** Cuentas verde limón. **04:45** Banda sonora juvenil. **05:15** Travesía (r). **05:30** Todo pop(r). **06:00** Serie juvenil: Sabrina, 1ra. Temp. cap.1 y 2. **06:45** Libre acceso (r). **07:30** La jugada perfecta (r). **08:00** Saludarte (patrimonio). **08:15** Cosas del cine. **08:30** Música Habana. **09:00** X Distante: Baki Hanma vs. Kengan Ashura (Japón/animación) + Onimusha, 1ra. Temp. cap. 04. **11:30** Música sí (r). **12:30** Coordinadas. Despedida del canal.





FOTO: R.S.M.

## Asignatura pendiente

POR: ANA MAURA CARBÓ DURÁN



**M**i madre nunca fue a una reunión. Solo advirtió: “que no me manden a buscar...”. Era ama de casa y aunque, aparentemente, le preocupaban las cuestiones domésticas, revisaba los forros de libretas, libros, el uniforme y las tareas de matemáticas. Preguntaba por los círculos de estudio y mantenía una rigurosa exigencia.

Estuve con mi hermano pequeño en el colegio y fui la mensajera entre las dos partes. Por supuesto, corrían otros tiempos de rigor en la disciplina hogareña. Si hubiera existido alguna queja este comentario sería diferente porque mamá decía que era vergonzoso que diéramos motivo de requerimientos por el maestro.

Algunos padres acuden a las reuniones o indagan por sus hijos, incluso abuelos, pero no es suficiente. La relación familia escuela es mucho más que un nexo imprescindible en la educación.

Ese hermano pequeño, al que décadas después me refiero, es profesor de larga data y ha enfrentado papás iracundos que al saber del desastre que tienen en la escuela llegan amenazando a diestra y siniestra porque el educador debe haberla cogido con su niño.

Comenzará un nuevo curso lectivo y los profesores no deben estar solos en ese camino de crear y forjar en la instrucción a personas cuyo futuro debe beneficiarlos para su disfrute personal y colectivo. No se vive igual si usted es una persona de saber para la cual no quedó trunco en el camino. El no padecer de ignorancia siempre lleva a un futuro mejor, sea espiritual o económicamente.

## El grito de los inocentes

*“El amor por todas las criaturas vivientes es el más noble atributo del hombre”.*

Charles Darwin

POR: CLARA LUZ DOMÍNGUEZ AMORÍN



**E**n estos días de calor abrasador, nuestros amigos de cuatro patas sufren en silencio. Perros, gatos y caballos, seres nobles y leales, enfrentan no solo el abandono, sino también la crueldad de un mundo que a menudo les da la espalda. Imaginemos por un momento el desamparo de un perro callejero, buscando desesperadamente una sombra donde refugiarse, o un gato que no encuentra una gota de agua para calmar su sed. La indiferencia humana se convierte en su mayor enemigo.

Es imperativo que tomemos conciencia y actuemos con compasión. Cada pequeño gesto cuenta: un cuenco de agua fresca en la acera, una mano amiga que acaricia y alimenta, un refugio temporal que ofrece seguridad. No podemos seguir ignorando el sufrimiento de estos seres que, sin pedir nada a cambio, nos brindan amor incondicional.

El maltrato y el abandono no solo reflejan una falta de humanidad, sino también una desconexión con la naturaleza y con nosotros mismos. Ser mejores humanos implica reconocer y respetar la vida en todas sus formas. Los animales no tienen voz, pero nosotros sí. Usemos nuestras palabras y acciones para protegerlos, para ser su voz y esperanza.

Es crucial que las instituciones pertinentes actúen con firmeza y responsabilidad. Además, es fundamental la creación de sitios de acogida donde se les garantice a los animales sus derechos fundamentales, proporcionándoles un entorno seguro y digno.

La esterilización masiva es otra medida esencial para controlar la población de animales callejeros y evitar que más seres inocentes sufran. Las campañas de concienciación y educación sobre la tenencia responsable de mascotas deben ser una prioridad, fomentando una cultura de respeto y cuidado hacia todos los seres vivos.

No podemos permitir que la indiferencia siga siendo la norma. Es hora de actuar, de exigir cambios y de ser el clamor de aquellos que no pueden defenderse por sí mismos. Solo así podremos construir un mundo más justo y compasivo, donde todos los seres, sin importar su especie, puedan vivir con dignidad y amor.



FOTO: R.S.M.

### TRIBUNA DEL LECTOR



A CARGO DE VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA

**Q**uienes hemos crecido bajo los principios de la honestidad, no podemos admitir bajo ningún concepto la frase que da título a este comentario y mucho menos a aquellos que tratan de justificar sus actitudes deleznales con la crisis económica que sufre el país o porque en derredor suyo priman los antivalores.

Lamentablemente es un comportamiento que ha hecho mellas en nuestra sociedad, a veces con actuaciones que pudieran parecer insignificantes, pero que repetidas se convierten en tendencia negativa y sacan a relucir lo peor de un ser humano. Por eso no es de extrañar que más de 3 500 internautas aparezcan en los vistos de la publicación titulada A veces es molesto ser honesto,

## ¿Sálvese quien pueda?

extraída del perfil de Facebook de Mario Herrera, que podemos resumir en un chofer incumplidor de sus obligaciones y una madre que viajó de pie en el ómnibus con un niño de tres años de edad.

Una situación nada nueva y siempre provocadora de un cúmulo de sentimientos que deben sustentar cualquier sociedad, y mucho más la nuestra. Honestidad es sinónimo de respeto, integridad, justicia, rectitud, dignidad, compostura, decencia, decoro, cortesía, urbanidad. No por gusto se considera la clave de las relaciones sociales; en tanto nos da esperanza, confianza, compasión y mejora la toma de decisiones. Ataño a niños, adolescentes y adultos. Pero si estos últimos no la inculcan ni la practican...

Con su acostumbrada sapiencia, lectores como Carlos Germán reconocen que: “valores humanos como la caballerosidad, la generosidad y la bondad deben ser el pan de cada día”. La honestidad nunca ha de ser molesta, al contrario, quienes la practican “siempre serán motivo de orgullo, respeto y reconocimiento social”.

Y acota: “No es difícil ser ‘buenos’ en tiempos de bonanza, pero en crisis, cuando las dificultades sacan lo mejor o lo peor de las personas, es cuando sabemos el verdadero valor de cada uno y cuando mayor debe ser el empeño y la exigencia por las buenas costumbres y la ética ciudadana”.

Para quien se identifica como Cubana, “la indisciplina nos enrolla como madeja...”, mientras Solia vincula la

honestidad con el sentido común, el cual considera que engloba principios, entre los que destaca la fidelidad y decir siempre la verdad, tener integridad, responsabilidad y conciencia de tus actos, respetar las leyes y el derecho de los demás, enseñar con el ejemplo, practicar el orden y la limpieza, ser ejemplo de puntualidad y el deseo de superación.

Son muchos poquitos que identifican a las personas y colectivos de bien, acumulativos en el tiempo y a los cuales no podemos renunciar para salvarnos todos.

### NI AGUA, NI CARROS CISTERNA

El lector Lázaro Valdés Dulzaides se comunica con nuestra sección para quejarse por la falta de agua en el edificio donde reside, sito en Milagros No. 272, apto.4, e/ Armas y Lawton, en el municipio de Diez de Octubre. Precisa que desde hace más de un año es insuficiente la cantidad de agua que llega a la cisterna, lo cual impide poner el motor. Esta situación afecta a siete apartamentos del inmueble, donde habitan ancianos postrados y con varias enfermedades. Manifiesta que se han dirigido a las instancias municipal y provincial del Gobierno, de lo cual consta el número de caso asignado, el 43953. La única gestión palpable es que de la empresa Aguas de La Habana les enviaron un inspector, quien “determinó que había una interrupción local y se comprometió a enviar pipas hasta tanto se arreglara la rotura...”, en la práctica esto no se ha cumplido, ni pipas ni agua corriente”, se lamenta Valdés Dulzaides, que recalca: “Seguimos igual, careciendo del vital servicio”.





El vice primer ministro de Cuba Jorge Luis Tapia Fonseca (al centro), junto a la Directora del IPA durante una visita a esa institución.

## El "Villena" a las puertas del nuevo curso

POR: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS

FOTOS: TOMADAS DEL PERFIL DE FACEBOOK DEL IPA VILLENA

Las puertas de sus más de tres lustros de existencia, el Instituto Politécnico Agropecuario (IPA) Rubén Martínez Villena, del municipio de Boyeros, resultó la sede del acto provincial de La Habana del comienzo del curso escolar 2024-2025. La escuela comenzará el nuevo período lectivo con 594 estudiantes, de ellos 449 de nuevo ingreso. La mayor matrícula corresponde a la especialidad agropecuaria, refirió Zoraida Caridad Rodríguez Muñoz, directora de la institución educativa que fue inaugurada por Fidel.

En el curso anterior el IPA incrementó significativamente la calidad de los egresados al 90%, como resultado de la preparación de los docentes. Las instalaciones exhiben una nueva imagen después de la rehabilitación y pintura de todas sus áreas, incluidas las aulas especializadas.

"Nuestra institución dispone de la bibliografía especializada, los materiales escolares y la Base Material de Estudio como parte del Tercer Perfeccionamiento del sistema

educacional que en este curso ya se encuentra inmersa la educación técnica profesional. No hemos completado la cobertura docente, pero buscamos alternativas dentro de la escuela", aseguró.

Paradigma de la Educación Técnica Profesional a nivel de país, el IPA Rubén Martínez Villena tiene la responsabilidad de formar fuerza de trabajo calificada para la agricultura, un sector de máxima prioridad. En este plantel se imparten las especialidades para formar técnicos medios en Veterinaria, Zootecnia, Agronomía, Técnicos Agropecuarios y Torcedores de tabaco, Jardinería (obreros calificados).

Los estudiantes combinan el estudio con la práctica laboral especializada, en correspondencia con los diferentes programas de estudio, lo que ha consolidado el proceso de aprendizaje y ha permitido el desarrollo de habilidades. Se incluye la unidad pedagógica encargada de la formación de maestros para la Enseñanza Técnica Profesional, a fin de aprovechar todas las potencialidades de la institución, teniendo en cuenta la experiencia y conocimiento de su claustro de profesores.



Legado e historia en la formación de nuevos torcedores de tabaco.



La preparación de la tierra es vital para el conocimiento de las diferentes especialidades.



El manejo de animales en función de la preparación de los cultivos, de forma agroecológica, permite habilidades sostenidas por la tradición en los productores agropecuarios.





Los miembros del Comité Central Liván Izquierdo Alonso, primer secretario del Comité Provincial del Partido y Yanet Hernández Pérez, Gobernadora de La Habana, durante una visita antes del inicio del nuevo curso.

## ¡Escuela nueva!

TEXTO Y FOTO: EDUARDO DOUGLAS PEDROSO

De seguro, así exclamarán los 145 alumnos del centro de la enseñanza primaria Juan Aurelio Triana Pérez, cuando el próximo 2 de septiembre arriben a esa institución del municipio de Plaza de la Revolución, que ha sido beneficiada con una reparación capital para iniciar el período lectivo 2024-2025.

Ubicada en la intersección de la Avenida de los Presidentes y la calle Calzada, en el consejo popular Vedado-Malecón, esa instalación sufre periódicamente la corrosión del salitre, debido a su cercanía al mar. Por ese motivo, las obras se iniciaron con la impermeabilización de las cubiertas, la reparación de los muros y rejas exteriores, el enchape de las paredes con losas, y el cambio de la marquería de madera por una de aluminio.

La administradora del centro, Jennifer Yera Ares, precisó a **Tribuna de La Habana** que se renovaron las redes hidrosanitarias y eléctricas, se restauró la cisterna y se instaló un sistema de luminarias LED que, además de mejorar notablemente la iluminación de los locales, contribuirá al ahorro energético.

El remozamiento general de los dos baños con que cuenta la institución incluyó la instalación de nuevas tazas sanitarias y lavamanos. De igual manera se sustituyó el mobiliario de las aulas de 4to., 5to. y 6to. grados, y en estos momentos ya están sobre los pupitres las libretas, lápices, y gomas.

Por su parte, el director de la escuela, Lic. Maikel Santiesteban Calderón, detalló que la plantilla docente está cubierta en su totalidad por 13 maestros y tres auxiliares pedagógicas, entre los que se incluyen profesores provenientes de la provincia de Santiago de Cuba, que brindan su apoyo solidario al sistema de enseñanza de la capital.

El directivo resaltó además el acompañamiento de las familias, el Poder Popular, y las organizaciones políticas y de masas del consejo popular y el municipio en el proceso de reparación capital.

Entretanto, el director municipal de Educación, Lic. Yariel Rodríguez Malvarez, precisó que otros centros docentes han sido también reparados, para garantizar que las 87 escuelas del territorio abran sus puertas el venidero lunes.

Para ello cuentan con el apoyo de 184 maestros del interior del país, y otras alternativas para completar el personal necesario, como son la contratación por horas, el apoyo de estudiantes universitarios de la Tarea Educando por Amor, la reconstrucción de jubilados, y la reincorporación de personal desvinculado.

Ello asegurará que todos los grupos de estudiantes cuenten con profesores capacitados para impartir las asignaturas.

Agregó que se mantiene la identificación y atención a niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad, y se intensificará el trabajo en la formación de valores cívicos y patrióticos, y el conocimiento de la Historia de Cuba.

### GARANTIZAN MERIENDA ESCOLAR

Los centros elaboradores de la merienda para los 37 635 estudiantes y profesores de la enseñanza secundaria básica en La Habana están listos para cumplir con ese objeto social a partir del venidero 2 de septiembre, cuando se inicie el curso escolar 2024-2025.

Así lo afirmó este viernes a la prensa la directora de Servicios de la Empresa Provincial de Comercio de La Habana (EPCH), Maylen Abreu Barruecos, durante la visita al centro de elaboración Los Abedules, ubicado en el municipio de Arroyo Naranjo.

La directiva precisó que se garantizará una merienda diaria consistente en pan con mortadella, embutidos, jamonada o queso, según la disponibilidad de la Industria Alimentaria. Para ello se dispone de 12 centros elaboradores, 11 de ellos pertenecientes a la EPCH, que cumplen con todas los requisitos de inocuidad en la preparación de los alimentos.

Yoan Hernández Cueto, director de Servicios de la Empresa Filial de Comercio de Arroyo Naranjo, afirmó que en Los Abedules, perteneciente a la Empresa Recreatur, están creadas las condiciones logísticas y de seguridad sanitaria para la preparación de las meriendas dirigidas a los centros del territorio arroyense.

La opción de contar en las secundarias básica con esta merienda es una garantía que ofrece el Estado cubano de manera gratuita.

## “Remolques ygc” Proyecto de Desarrollo Local de La Habana del Este

POR: RAQUEL SIERRA LIRIANO / FOTO: SANDRALIZ RAFOSO  
POMAR/CENTRO DE DESARROLLO LOCAL Y COMUNITARIO (CEDEL)

Su nombre es Yosvany García Cruz. Creador de Remolques YGC. Su inicio como todos, ha sido de mucho aprendizaje y horas de dedicación. Fue hace tres años en el 2021. Su auto preparación es constante. Cuéntanos ¿Cómo fue el inicio como actor económico en el municipio de La Habana del Este?

“Primero solicité la licencia de trabajador por cuenta propia. Me dirigí al gobierno del municipio de La Habana del Este, al departamento de Dirección de Desarrollo Municipal. Ellos vinieron a conocer mi proyecto. Luego, especialistas del cotorro vinieron y se realizó un intercambio de conocimiento entre los dos municipios. Faltaban pocos días para iniciar la II Feria de Desarrollo local y participé.

“La aceptación que tuve desde que llegué fue muy buena. Muy contento con el trabajo y la atención de las máximas autoridades del gobierno; y de Omar Portuondo Callard (jefe de la Dirección de Desarrollo Municipal) e Hidalgo Cruzata Salazar (jefe del Departamento de actores económicos)”.

**Afirmas: cuando te propones hacer las cosas las puedes lograr.**

—Todo está en poner empeño y salir adelante. Hoy por hoy tengo varias líneas de diseño. Tengo remolques para moto. Tengo remolques para carros, los tengo cerrados; los tengo sencillos”.

**Para Yosvany ¿equivocarse es normal?**

—Los errores son lecciones que forman parte de ese gran libro que es la vida. Lo principal es no desistir. Ser autocrítico y estar rodeado de un excelente equipo de trabajo que es una familia para mí.

**Cuenta cómo las alianzas han traído muy buenos resultados.**

—Ejemplo de esto, es el proyecto conjunto con el MITRANS, los tráileres Habana Bici. Servicio de bicicletas públicas en la estación de la Universidad Tecnológica José Antonio Echeverría (CUJAE). Un servicio inclusivo, a un módico costo, al alcance de pobladores y visitantes del territorio. Cuya gestión está a cargo del proyecto de desarrollo local Ha’Bici-Inteliforja. (Publicado en **Tribuna de La Habana**, 2023). Ellos tenían problemas a la hora de transportar las bicicletas y fue muy útil la fabricación de los dos remolques”.

**Su espíritu de emprendedor lo ha impulsado a saltar barreras. Conocer ¿Cómo lo hacen? ¿Qué materiales utilizan?**

—La durabilidad de los tráileres en regiones completamente diferentes a nuestra realidad; y de compartir saberes, fue lo que me inspiró a acceder y crear esa gran comunidad en Facebook que suman miles y miles de seguidores. Al principio cuando comencé a fabricar el primer tráiler, yo me acogí al tema de las redes sociales buscando una manera de darme a conocer.

“Me di cuenta que era importante tener presencia en los espacios virtuales. Creé mi página en Facebook “Yosvany García Cruz”. Tengo 7 700 seguidores y 2 100 seguidos. La manera que encontré fue está. Averigüé y pude crear también un grupo “Fans de Remolques YGC Cuba”, sin tener conocimientos de esto. Siem-

pre he sido una persona muy creativa. Casi todo lo que me propongo le pongo todo el empeño hasta que logró las cosas.

“No sabía nada de elaborar productos comunicativos para redes sociales. Era necesario divulgar e interactuar con otras personas que le gusta lo mismo que a mí. Mi naturaleza inquieta y perseverante me lleva siempre a nuevos conocimientos. Por lo que, un día busque aplicaciones que pudieran ayudarme. Empecé a descargar programas de edición de videos y cacharreando lo fui logrando. Ahí están los videos en los grupos. Hoy comparto imágenes, videos, mensajes de texto y la secuencia de un día laboral en mi taller. A veces, me preguntan cómo divido mi día. Muy fácil, no pienso en eso.

**¿Cuál es tu formación?**

—Obrero calificado de tornería. Desde muy joven me incliné en los camiones, las guaguas y los barcos; específicamente, lo que era la ingeniería. Empecé a dibujar, después comencé hacer maquetas con cajitas de cartón que me encontraba. Fui retroalimentándome con respecto al tema de la maqueta. Con los años llegué a tener una laptop. Una amistad me sugirió que podía instalar un programa de diseño. Luego me explicó que lo que hacía de forma manual, lo podía hacer con la ayuda de este programa.

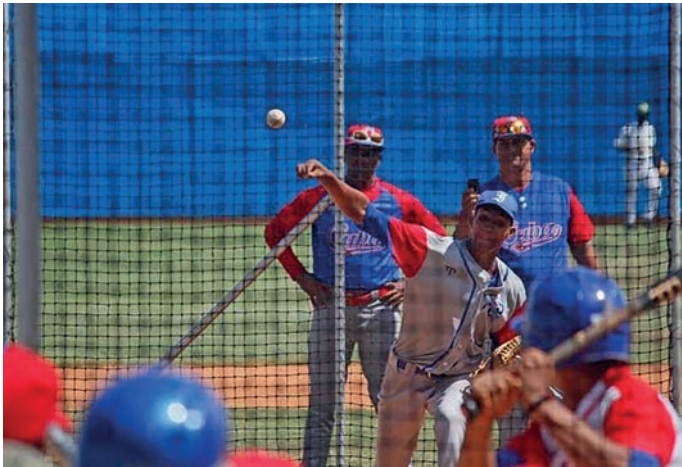
Muchos años de mi vida lo dediqué a aprender a diseñar y fabricar maquetas. Luego ese conocimiento lo lleve a la herrería. Yo no estudié en ninguna escuela. Todo fue autodidacta. Mi visión es que todo lo que yo pueda aprender va hacer útil para mí.

Uní todo ese insumo de información y saberes (el diseño, la maqueta y la herrería). Logré fabricar mi primer remolque de forma más seria.

Comencé en este mundo de los remolques sólo. Me gusta hacer las cosas a mi manera hasta lograr el objetivo. Fabricé el primer tráiler de moto muy pequeño. Esa primera vez no necesité ayuda de nadie. Los comentarios de las personas fueron muy positivos. Gustó lo que hice. Resultaba agradable para las personas; y así, tome conciencia y seriedad en mi proyecto de Remolques YGC que son las siglas de mi nombre y apellidos. Es la marca de los tráileres. Cada uno tiene su nombre característico: El COLIBRÍ, el LIEBRE, el INTERPRO y el INTERPRO THOR.







## Peloteros capitalinos convocados a pruebas de talentos

TEXTO Y FOTO: BORIS LUIS CABRERA

Un total de 19 peloteros capitalinos de tres categorías fueron convocados oficialmente esta semana por la Federación Cubana de Béisbol y Softbol (FCBS) para presentarse en las pruebas de talentos (TRYOUTS) que comenzarán el mes de septiembre en todo el país. A diferencia del organizado el año pasado solamente en La Habana, en esta ocasión las pruebas serán clasificatorias y se realizarán en tres regiones del país para seleccionar a los finalistas que se exhibirán ante ojeadores de ligas extranjeras con el propósito de firmar un contrato profesional.

Los atletas habaneros tendrán la oportunidad de mostrar sus herramientas y habilidades el venidero 11 de septiembre en el estadio Latinoamericano y aquellos que sean escogidos se mostrarán ante los cazatalentos (SCOUTS) los días 28 y 29 del mismo mes en el mítico recinto. Según la información dada por la FCBS los peloteros de la región oriental se reunirán en Santiago de Cuba los días 5 y 6 de septiembre, los del centro lo harán en Santa Clara el 11 y el 12 y los restantes de las provincias occidentales en Matanzas el 16 y el 17.

Por esos días estará en acción la preselección cubana que se prepara para el torneo Premier 12, por lo que se organizarán algunos toques de preparación para que los jóvenes talentos tengan la oportunidad de mostrar sus recursos en pleno juego. En el listado sobresalen algunos atletas conocidos por la afición por haber tenido el honor de vestir los colores del equipo Industriales y con buenos resultados.

Así aparecen el Novato del Año de la campaña de 2023, el lanzador Rafael Orlando Perdomo, y los también serpenteiros Fher Cejas y Yordan William Bustamante, todos menores de 23 años. De esa misma categoría fueron llamados el jardinero Dayron Miranda y los jugadores de cuadro Frank David González Cuéllar y Raúl Pérez Ferrer, todos con experiencia también en series nacionales. Completan la nómina de esa categoría el receptor Berni Santana Dueñas y el jugador de cuadro Gabriel Valdez Ríos.

También estarán los juveniles Roclan Caballero Rivalta (receptor), Yasel Mesa Mayolino (jugador de cuadro), Javier Darío Márquez Montesinos (jardinero), Ernesto Simón Matos (jardinero), Rolando Lázaro Castillo Maros (lanzador), Brian Kevin Garzón Cruz (jugador de cuadro/jardinero), Darian Rojas Barrios (jardinero) y Cristian Arnelio Rego Domínguez (lanzador).

Completan el listado de talentos los jugadores menores de 15 años José Junior Muñiz Tuñón (receptor), Darián Rojas Barrios (jardinero) y Luis Ángel Castellanos Romero (lanzador). Con respecto a los jugadores de Industriales que formarán parte de la preselección nacional al torneo Premier 12, que comenzará en el mes de noviembre, al momento de escribir estas líneas no se habían publicado oficialmente los nombres de los convocados.

### XVII JUEGOS PARALÍMPICOS

POR: JUAN CARLOS TEUMA DÍAZ

La pararquera habanera Leydis Posada Cañizares volverá a probar su puntería en la capital francesa –el venidero martes 3 de septiembre– para enfrentar a la turca Yagmur Sengul en los dieciseisavos de final del evento de arco recurvo individual de los XVII Juegos Paralímpicos.

El jueves último, la nacida en la principal urbe de Cuba, hizo su debut en la ronda de ordenamiento del ranking, donde logró acumular 456 puntos, válidos

para ubicarla en el lugar 23 de la clasificación. En tanto, la competidora turca finalizó en el décimo puesto, tras sumar 579 unidades.

La ganadora de este duelo, más adelante deberá enfrentarse a la india Pooja. No obstante, no es la cubana la favorita en el enfrentamiento ante la representante de Türkiye, pues la de la nación milenaria tiene una gran experiencia competitiva e, incluso, a lo largo de su carrera deportiva ha logrado vencer a destacadas oponentes, como a la iraní Zahra Nemati, dos veces campeona paralímpica.



La pararquera capitalina pugnará el próximo martes en los dieciseisavos de final del arco recurvo individual. FOTO: CALIXTO N. LLANES

## Leydis va por más

Leydis, por su parte, todavía está dando sus primeros pasos en este deporte, en el que ha mostrado un constante mejoramiento en sus resultados, guiada por el experimentado Juan Carlos Stevens, un entrenador que tuvo mucho que ver con la presencia de la capitalina en estos Juegos Paralímpicos.

Leydis Posada y el campeón paralímpico Robiel Yankiel Sol son los únicos dos paratletas de La Habana que representan a Cuba en la cita multideportiva parisina. Ambos tienen en común la entrega y el compromiso ante los retos.

Él, aun a sus 21 años, ya sabe de podios y medallas doradas. Ella, aun cuando apenas se le conoce en el ámbito paratlético internacional, ha sabido alternar de manera exitosa entre su profesión de licenciada en turismo y la disciplina deportiva de su predilección.

Sus sostenidas buenas actuaciones propiciaron que el pasado año 2023 fuera elegida, con toda justicia, como la paradeportista femenina más destacada de La Habana. Probablemente no será en París, pero su talento y dedicación no tardará demasiado en trocar su esfuerzo en medallas... que lo haga realidad es –sin dudas– solo cuestión de tiempo.

## Lo mejor está por venir

Lidia Montes de Oca encarna de manera ejemplar el espíritu de los nacidos en Cuba, de su particular historia desprende esa fuerza para enfrentar cualquier escenario por controvertido que sea. Hace alrededor de un año no se imaginó siquiera que competiría en el escenario cumbre del deporte para personas con alguna condición de discapacidad: los Juegos Paralímpicos. Sin embargo, su carácter a prueba de cualquier desafío la hizo llegar desde Loma Blanca, en el municipio santiaguero de Segundo Frente, hasta París a enseñar de qué están hechos los nacidos allí.

Y lo confiesa sin avergonzarse, porque nada indigno encierra la humildad, y también porque solo ella sabe el esfuerzo que demanda llegar al sitial más encumbrado en cualquier disciplina de la vida, “para mí estar aquí es ya una medalla”.

Delante encontró a la serbia Jelena Rasic, con una medalla de bronce mundial en su palmarés y un quinto puesto en el escalafón de los +65 kg de esa disciplina. Rasic ostenta un recorrido deportivo tan largo como sus piernas, y enseñó sobre el tatami el excelso dominio de los tiempos y las distancias, de la táctica.

Pero ni siquiera así dio la imagen de superioridad absoluta, solo por una razón, Lidia no se conforma con excusar una derrota, como ninguno de los cubanos que le acompañan aquí: a pesar de que en tal caso se acepta con humildad, en la contienda dan todo porque les vale más la vergüenza que un metal cualquiera.



La serbia no solo notó el denuedo y el arrojo de la santiaguera, también lo reconoció luego de su victoria en los octavos de final, lo mismo que su entrenador cuando distinguió que la combatividad de Lidia le obligó a rebuscar estrategias y a su atleta a esforzarse al máximo.

Y no es este el punto final de una historia de superación. La fortaleza de los nacidos en la Isla, la determinación de todos de “pelear” sin escatimar esfuerzos apenas le ponen a estas líneas tres puntos suspensivos, a sabiendas siempre de que lo mejor está por venir...

(Tomado de J17)



# Los silencios quebrados de Rafael Acosta de Arriba

TEXTO Y FOTO: MARIAN EUGENIA SERRANO ESTEPA

En la década de 1970, un joven habanero, graduado de Matemáticas, dirigía el Instituto Preuniversitario en el Campo José Carlos Mariátegui, en la entonces Isla de Pinos. Su edad coincidía con la de muchos estudiantes, de los cuales, a partir de ese momento, se hacía responsable. Aquel joven era Rafael Acosta de Arriba. Tenía 22 años.

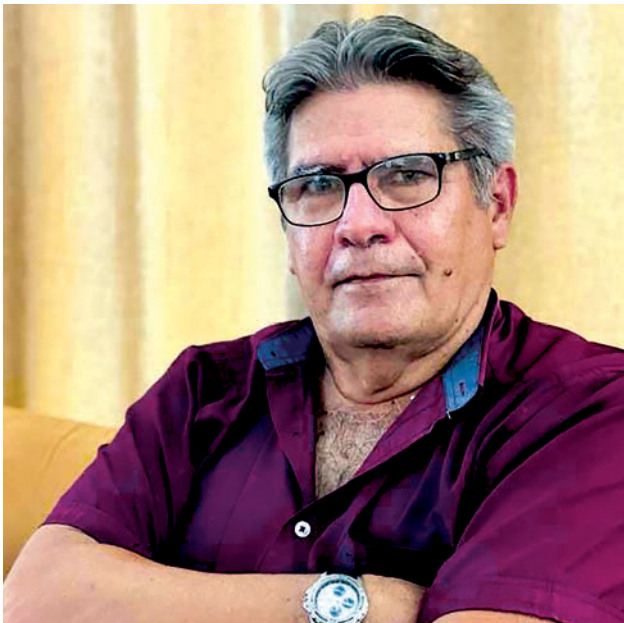
Durante su infancia, experimentó una marcada vocación hacia las artes plásticas y las letras. Parecía evidente que ese sería su camino cuando, en cuarto grado, creó un taller literario junto a sus amigos de la escuela donde estudiaba. Sin embargo, al llegar a la universidad, atendiendo a las necesidades del país -en aquel momento-, optó por los estudios de Matemáticas en el Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona porque, aunque la lectura era su mayor preferencia, tenía facilidad para el estudio de los números y la abstracción. Precisamente eso le facilitaba continuar con las responsabilidades como dirigente estudiantil sin afectar su rendimiento.

Al terminar la carrera asumió, a sus 22 años, el primer de numerosos desafíos a lo largo de su trayectoria: la dirección de un preuniversitario en el campo, una experiencia que lo marcó en el ámbito personal por muchas razones. Rafael era el más joven del equipo de trabajo y contaba con la responsabilidad permanente de los estudiantes becados en la institución.

Por eso, decidió entregar toda su energía a esa labor. Aunque vivía en un apartamento en el poblado de La Fe, llegó prácticamente a mudarse para el local de la enfermería de la escuela para mantenerse allí una mayor cantidad de tiempo. Permanecía en su voluntad la exigencia constante de que la escuela funcionara bien. En 1978, el centro fue declarado Vanguardia Nacional y, durante los cinco años en que se mantuvo al frente, fue seleccionado como el mejor de la Isla.

“Fue una prueba realmente agotadora porque, además, los muchachos del preuniversitario, están en la adolescencia y no hay nada más difícil en la vida de una persona que atravesar esa etapa. Aquello fue muy intenso. Exigió de mí todas mis capacidades, mi esfuerzo, mi inteligencia, mi carácter. Trabajé allí desde los 22 a los 27 años, en que decidí regresar a La Habana, pero fue un lustro tremendo para mí.

“En ese tiempo, fui miembro del buró de la Juventud Comunista y del comité ejecutivo del Poder Popular de la Isla, otras tareas adicionales a la de la escuela.



Me entregué por completo a todas en esos cinco años. Guardo muy buenos recuerdos de aquella etapa. Cuando salí de allí me dije: ‘Ya no habrá trabajo en lo adelante que sea superior a este’. Debo añadir que nunca abandoné el magisterio. Cinco décadas después, sigo enseñando en diversos lugares”.

—En 1990, comenzó a trabajar como Jefe del Departamento de Publicaciones y Conservación de la Biblioteca Nacional. En las palabras de agradecimiento por el Premio Nacional de Investigación Cultural (2018) por la obra de la vida, usted declaró que aquellos años que permaneció en la Biblioteca le devolvieron la dirección y el sentido a su vida. ¿Por qué?

—Cuando regresé de la Isla, trabajé varios años en la vida militar. Realmente la vida militar no me gustaba, porque me había resuelto la independencia habitacional que yo necesitaba y que el Ministerio de Educación no resolvía.

“Me facilitaron el apartamento y comencé a trabajar, pero no me sentía a gusto. Mis preferencias se encontraban en la vida cultural, las humanidades y en dar clases. Durante los últimos tres años en aquel trabajo, empecé a retomar el timón de mi vida y a investigar sobre Carlos Manuel de Céspedes, mi tema preferente. “Iba mucho a la Biblioteca Nacional y en mis vacaciones viajaba a Bayamo y Manzanillo a reunir información sobre el gran bayamés. Tuve la suerte de conocer a los historiadores tradicionales de esas ciudades: Enrique Orlando Lacalle, en Bayamo; y Modesto Tirado y Wilfredo Naranjo, en

Manzanillo. Revisé en los archivos, entrevisté a personas viejas que aún tenían algún dominio de historias de la tradición oral. En La Habana, conocí a Monseñor Carlos Manuel de Céspedes, tataranieta del Padre de la Patria y surgió una amistad. Cuando finalmente regresé a la vida civil, pasé a trabajar a la Biblioteca Nacional”.

—En 1998 alcanzó su primer grado de Doctor en Ciencias Históricas, con una tesis doctoral sobre el pensamiento independentista de Carlos Manuel de Céspedes. Anteriormente había publicado El pensamiento político de Carlos Manuel de Céspedes (1996); y Biografía de Carlos Manuel de Céspedes (1997). ¿Cómo fue ese proceso de investigación?

—Como te dije, me había empleado a fondo en la investigación sobre Céspedes, y empecé a publicar los primeros textos estando aún en la vida militar. Cuando comencé en la Biblioteca y me encargué de su revista, todo cambió para mí. Ocupaba el cargo de jefe del departamento de Publicaciones y Conservación. La Biblioteca Nacional fue un oasis para mí. La investigación sobre el Padre de la Patria continuaba a buen ritmo.

“Me di cuenta de que esos textos publicados en revistas especializadas se podían unir en un tomo. Hablé con Eusebio Leal, para entonces ya éramos amigos, y me dijo: ‘Sí, cómo no, y yo te hago el prólogo’. La idea fue suya. Me hizo el prólogo de Los silencios quebrados de San Lorenzo, de la primera edición, en 1999 (prólogo que he mantenido en las ediciones sucesivas del libro). Y no solamente lo prologó, sino que lo presentó.

“Resultó fundamental la ayuda de la doctora Hortensia Pichardo y de Eusebio. Él porque me acogió la idea del libro, y a la doctora Hortensia Pichardo, la gran cespadiana, por su disposición, ya que un día que le toqué la puerta de su casa, me recibió con afecto y a partir de ese momento fui asiduamente a verla y conversar. Me habían dicho que no era una persona muy accesible, que no era fácil de trato, pero a mí me acogió con mucha afabilidad y deseos de ayudar. Fue una suerte de tutora para mí”.

“Afortunadamente, historiadores muy reconocidos como Enrique Sosa, presidente del tribunal; Jorge Ibarra Cuesta; Diana Abad; Panchito Pérez Guzmán; Eusebio, que estuvieron presentes en la defensa, me apoyaron y eso fue determinante. No creo que les hizo mucha gracia a algunos de los historiadores allí reunidos que un matemático obtuviera el doctorado en Ciencias Históricas”.



## RETABLO DE SOL Y LUNA

### Una reverencia al amor y la vocación teatral

TEXTO Y FOTO: RAMSÉS VALDÉS HATMAN

A propósito de los 30 años de la compañía Teatro de las Estaciones, en el Museo Nacional de Bellas Artes fue presentado el documental Retablo de sol y luna, con guion y dirección de Isabel Cristina López Hamze y Jorge Ricardo Ramírez Fuentes. El audiovisual consta de siete capítulos, que documentan no solo las rutinas de ensayos y el proceso creativo de cada puesta en escena, sino también de testimonios de actores y actrices que fundaron la compañía, además de opiniones de críticos especializados en temas teatrales sobre la trayectoria de este grupo matancero.

Teatro de las Estaciones fue creado el 12 de agosto de 1994 por los premios nacional de Teatro, Rubén Darío Salazar y Zenén Calero. “Siempre que viva y tenga una razón o un compromiso, tendré metas en el mundo escénico”, afirmó a Tribuna de La Habana Darío Salazar, quien más adelante agregó que el mundo cambia al igual que la cultura e incluso las manifestaciones del ser humano.

“Quedarse a vivir del pasado no puede ser una opción. Yo quiero vivir con esa pasión y razón del pasado, pero con todo lo que me depara el presente”, sentenció.

A la pregunta sobre cómo logran concebir una propuesta atractiva y variada para



Los vínculos con otras artes como la música, la plástica, el cine y la danza, le han otorgado un espacio singular entre las experiencias escénicas del país.

toda la familia?, respondió que “hacer teatro para niños y de títeres es una ardua tarea para todos. Lo difícil radica en ser serio y responsable con aquello que haces, no subvalorar ninguna etapa de la vida”. Justo en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, Darío Salazar actuó por primera vez en La Habana, en el año 1989.

“Este material se parece a ellos, a esos años en los que iban rodando como una pelota, cruzando puentes por todo Matanzas porque no tenían sede para ensayar. Se parece al amor y al compromiso que le profesan a este país”, comentó previo al rodaje, Isabel Cristina López Hamze, guionista y una de las directoras del documental.



**AGUAS DE LA  
HABANA**

# Ofensiva vital

TEXTO Y FOTOS: CARLOS MANUEL SERPA MACEIRAS

Una ofensiva continua se evidencia en los talleres de reparación para bombeo en la Empresa Aguas de La Habana. La inventiva y el empeño cotidiano se muestran en la sustitución de piezas de repuestos por otras alternativas técnica funcional que garantizan que el equipamiento extienda su vida útil, a pesar de las limitaciones que hoy existen para la adquisición de productos y materiales, equipos y tecnología, debido al brutal impacto del genocida bloqueo impuesto y sostenido por el Gobierno de Estados Unidos contra Cuba, el cual impide el acceso a mercados foráneos y financieros.

En los talleres se ejecuta la reparación de todo el equipamiento electromecánico, y en ocasiones de terceros. Existe un departamento técnico donde se procesa toda la información y cuentan con talleres eléctricos y de maquinado, además de una base electromecánica encargada de realizar el montaje y desmontaje del sistema.

A finales del pasado mes de julio, a causa de la rotura de 20 equipos de bombeo y paros eléctricos, más de 250 000 habitantes de La Habana sufrieron afectaciones en el servicio de agua.

En esa ocasión el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, visitó el Taller de Enrollado y Recuperación de Bombas Hidráulicas, donde presenció el desarme de las piezas de una bomba sumergible, equipo de acero cuya rotura impacta en la vida de miles de familias.

El ingenio, creatividad y la premisa de no botar nada, son herramientas de estos hombres en su mundo de alambres y pesadas partes de equipos de bombeo, que reparan, ahorrándole así al país la erogación de altas cifras de divisas.

Mecánicos, torneros y otros operarios unidos a la implementación de la ciencia y la innovación aseguran que los períodos de soluciones a los problemas técnicos de los motores hayan disminuido en los últimos tiempos.

Oswaldo Valdés, operario de máquinas y herramientas, comentó que con los mismos recursos que cuentan tienen que reparar todas las bombas que lleguen, lo mismo sumergibles o verticales. “Innovamos con diferentes piezas, las maquinamos, les damos las medidas, no tenemos bronce, pero le echamos otro material adecuado, siempre se buscan alternativas”, enfatizó el entrevistado, quien labora en el lugar desde hace una década.

Las reparaciones integrales de mo-



Reynier Franco Trujillo, jefe de brigada del Taller de Máquinas Eléctricas.

tores para bombeo en los talleres de la Empresa Aguas de La Habana garantizan la funcionalidad del servicio, aunque en ocasiones se complejizan las labores. De forma creativa han ideado la restauración de la utilidad de los rotores de las bombas sumergibles, que antes se desechaban.

Reynier Franco Trujillo, jefe de brigada del Taller de Máquinas Eléctricas, manifestó que en estos momentos laboran en la confirmación y el bobinado del equipo 2 de la fuente de abasto y en el equipo sumergible del pozo 13, ambos de Cuenca Sur. En lo que va de año, el taller ha recuperado 26 equipos tanto sumergibles como verticales, equipos de bombeo e impulsores.

En el Taller de Máquinas Eléctricas laboran horas extras y los fines de semana seis trabajadores, tres enrolladores y tres mecánicos. Misael Rodríguez Llanes, secretario general del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Construcción, destacó el esfuerzo de los colectivos laborales y el



Misael Rodríguez Llanes, secretario general del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Construcción.

aporte de los talleres de enrollado de San José y Jovellanos, de las provincias de Mayabeque y Matanzas, respectivamente.

“Existe un vínculo permanente con los Comités de Innovadores y Racionalizadores en cada una de las estructuras, donde no solo la inteligencia individual ha estado presente, también la colectiva, donde se muestra la voluntad en la búsqueda de soluciones a los equipos dañados”, aseveró el dirigente sindical, quien resaltó que la convocatoria del Secretariado Nacional del sindicato del sector a redoblar los esfuerzos en esta etapa de contingencia, en la que los trabajadores han renunciado a sus vacaciones, multiplicando la jornada de trabajo los sábados y domingos. La inteligencia de los trabajadores de los diferentes talleres de la Empresa Aguas de La Habana se ha puesto a prueba con el propósito de garantizar el suministro del preciado líquido a la población, en todos los municipios.



El presidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos, Antonio Rodríguez Rodríguez (al centro), y José Antonio Hernández Álvarez, presidente de la osde Agua y Saneamiento, evalúan la reparación de equipos en el Taller de Máquinas Eléctricas de la Empresa Aguas de La Habana.

● VITRAL

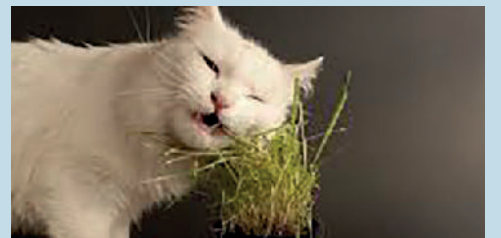
POR: EVALUNA  
FOTOS: TOMADAS DE RR. SS.

## CONSEJOS ÚTILES



**Hierbas medicinales para mascotas, manzanilla:** te resultará muy beneficiosa si tienes que calmar algunos problemas estomacales de tu perro, como por ejemplo, vómitos. Harpagofito: esta planta es especialmente buena cuando se produce alguna inflamación. Puedes emplearla si tu perro padece algún problema muscular o articular. Muchas hierbas culinarias populares. Entre estas se incluyen la **albahaca, salvia, perejil, romero, cilantro y lavanda**. La cúrcuma y la canela están bien para Fido.

## INFUSIONES PARA GATOS



**Manzanilla:** útil para problemas relacionados con el tracto gastrointestinal, heridas y limpieza de ojos. Jengibre: alivia trastornos digestivos y es efectiva para el resfriado felino.

## MEDICINA VERDE



En la actualidad los expertos indican que debemos tener unas cejas pobladas para lucir al máximo nuestro maquillaje. Pues aquí te traemos una receta.

**Aceite de coco para la fortaleza:** Una cucharada de aceite de coco. Frota el aceite de coco en tus manos, aplica dando un suave masaje en tus cejas, deja actuar durante toda la noche.

## SOBRE LA ADICCIÓN A LOS VIDEOJUEGOS

La adicción a los videojuegos es una enfermedad mental. Así lo determinó la Organización Mundial de la Salud al catalogar esa práctica como un tipo específico de trastorno mental e incluirla, por tanto, en la décimo primera edición de la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (CIE-11).

FUENTES: CONSEJOS ÚTILES, SALUD Y BELLEZA  
Y RUSSIA TODAY