



Nuestra fortaleza es la unidad

LISSETTE MARTÍN
FOTO: JORGE LUIS SÁNCHEZ RIVERA

Todos los años la ciudad espera el primer día de mayo con acontecimientos y momentos muy especiales; sin embargo, el mejor aporte a la fecha reside en que cada cual, en su colectivo y desde su puesto, contribuya al cumplimiento de los compromisos productivos y de los servicios.

Concretar este llamado de Luis Manuel Castanedo Smith, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en La Habana, deberá animar las restantes jornadas para la fiesta del proletariado mundial. Ya un grupo importante de centros exhibe, al cierre del primer trimestre del año, loables resultados en sus principales indicadores económicos, productivos y financieros, anunció.

El próximo 22 de abril, en la Colina Lenin del municipio de Regla, tendrá lugar el primer acto de carácter nacional por la fecha, "combativo, alegre y proletario, como acostumbra a hacerlo tradicionalmente sus pobladores", dijo.

Al comentar detalles del desfile en la Plaza de la Revolución destacó que se están recogiendo los compromisos de participación por centros



de labor, donde ya se confeccionan elementos alegóricos a la fecha, propagandas y demás iniciativas.

Remarcó que por primera vez será una celebración sin la presencia física de Fidel, de ahí que el mejor homenaje es cumplir con todos los postulados del concepto de Revolución, protagonizar una gran movilización popular, compacta, que refleje la existencia consciente de cada cual, y la adhesión en torno a la unidad de nuestro pueblo.

La jornada por el Primero de Mayo incluye el reconocimiento a dirigentes sindicales,

encuentros con jubilados, veteranos y fundadores, una gala artística, recorridos por centros de labor, entre otros.

Durante un encuentro con la prensa, el máximo representante de la CTC capitalina recordó el aniversario 50 de la caída del Che, el 55 de la UJC, el 56 de la victoria de Playa Girón y demás momentos que sedimentan nuestra historia. Anticipó que será una gran movilización popular que hará gala al mensaje de su lema central: Nuestra fortaleza es la unidad.



A CARGO DE EVALUACIÓN
ILUSTRACIONES: ALIAN BORROTO

EN LA HABANA



San Rafael: Una de las más concurridas del municipio capitalino de Centro Habana. Comienza en Paseo del Prado, entre un costado del Gran Teatro de La Habana y el Hotel Inglaterra. Con más de veinte cuadras de extensión atraviesa las calzadas de Galiano, Belascoain e Infanta, para morir en terrenos de la Universidad de La Habana, en el municipio de Plaza de la Revolución. Originalmente esta vía llegaba solo hasta Industria, pero en 1830 el gobernador Don Joaquín Solís, que vivía en esa esquina, la abrió y extendió hacia el oeste, hasta que llegó a su actual límite. Se llamó primero De los amigos, luego Del Presidio y también De Monserate. Las cinco primeras cuadras, a partir del Paseo del Prado, son eminentemente comerciales y se les denomina como el Bulevar de San Rafael, el que ha sido totalmente remozado por la Oficina del Historiador de la Ciudad.

PIMIENTA AL LAVAR

Pon una cucharadita de pimienta negra junto con la ropa la próxima vez que laves la de color. Este condimento alisa y ayuda a mantener el tono.

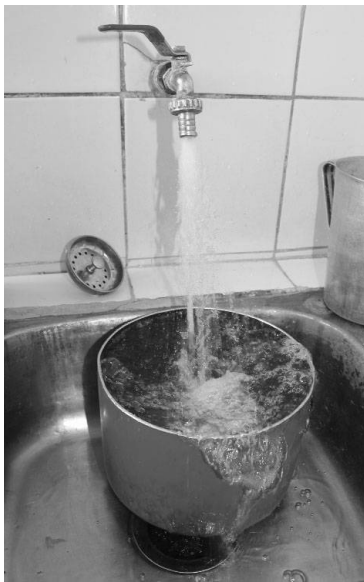
BANDERAS DE USA EN LA LUNA



A pesar de que cinco de las seis banderas de Estados Unidos que los astronautas de las misiones Apolo plantaron en la Luna aún permanecen en pie luego de 45 años, su esplendor ya no es el mismo: las extremas condiciones a las que están sometidas han provocado cambios significativos en su apariencia y composición. "Las banderas han estado expuestas a la gran ferocidad del ambiente de la Luna, que alterna 14 días de luz solar abrasadora y 100° C de calor, con 14 de oscuridad y -150° C de frío helado", señala el investigador lunar Paul Spudis en la revista **Air&Space**, quien explica además que un día lunar equivale a 28 terrestres. "Pero aún más perjudicial que ello es la intensa radiación ultravioleta de luz solar pura y sin filtrar sobre la tela de las banderas", agrega el científico.

Fuentes: *Ecured, Trucos de la abuela, RussiaToday*

Hora del ahorro



ELÍAS ARGUDÍN SÁNCHEZ
FOTO: OILDA MON

La relativa comodidad que disfrutaba la capital con el abasto de agua ha empezado a ceder terreno. Enfrentamos un período seco muy escaso en precipitaciones, y en consecuencia ahora también las reservas de las fuentes responsabilizadas con el suministro a la ciudad empiezan a resentirse, lo cual obliga a tomar providencias.

A manera de ejemplo digamos que el Canal de Vento, asociado a la Cuenca Almendares-Vento —la más importante para la provincia—, en los primeros días de abril tenía su nivel a una altura de 0,89 m, cuando los especialistas habían pronosticado 0,95, de por sí ya menor a la media histórica para la etapa, fijada en 1,27 m.

Eso lleva aparejado un déficit en las entregas de agua de 300 litros

por segundo. El resto de los acuíferos —tanto subterráneos como superficiales— que aportan a La Habana también descienden en mayor o menor medida, pero en todos los casos lo hacen con más rapidez a como debía ser de acuerdo con el comportamiento tradicional en el período. Eso provoca que, de manera general, se dejen de entregar 738 litros cada segundo y más de 48 000 metros cúbicos por jornada.

Si bien es cierto que tal comportamiento resulta normal para el momento (finales del período seco), e incluso es menos dramática que la situación dada en igual etapa anterior, lo preocupante radica en que los meteorólogos vaticinan que el inicio de las lluvias será para julio o agosto, en lugar de mayo como era de esperar.

En estos momentos, la población afectada con un suministro garantizado con el empleo de carros cisternas, asciende a 40 000. Los mayores problemas están ubicados en La Habana Vieja y La Lisa, pero todo indica que, con la subida de las temperaturas y la contracción de las reservas, el agravamiento de la situación irá gradualmente en ascenso.

De hecho, ya está diseñado un grupo de medidas operacionales —implican restricciones de suministros en horarios y días—, a la espera de su aprobación por las autoridades locales. Cuando se decida su implementación será oportunamente informado a la ciudadanía.

Proyecto para compartir

LISSETTE MARTÍN

Del 8 al 12 de mayo en La Habana se prevé la XIV Semana del Diseño en Cuba que se ha propuesto seguir los pasos de su anterior edición y tomar por asalto diversos escenarios de la capital cubana, donde el público disfrute de las ofertas concebidas para esos días que cada año reverencian a la especialidad y su rol imprescindible en el desarrollo económico y social de la nación.

Organizada por la Oficina Nacional de Diseño (Ondi), la cita constituye un momento para, una vez más, valorizar y desarrollar el diseño en Cuba. Al decir de sus anfitriones: "la filosofía es salir de casa en busca de nuestro público del mercado de trabajo y hasta sus espacios, donde quiera que se encuentren, con conferencias, textos, materiales y el reconocimiento a quienes realizan un trabajo digno de seguir".

Bajo el sugerente eslogan **Diseñar es compartir**, se han previsto momentos tales como los del día inaugural, dedicado a la gestión del diseño, en el Centro Hispanoamericano; en horas de la tarde, en la Plaza Vieja de la parte antigua de la ciudad habrá un desfile de modas y accesorios.

También en el Centro Hispanoamericano, el martes 9, estarán conferencias internacionales y se presentará el No. 2 de la revista **La Tiza**.

Allí mismo el miércoles se realizará la relación del diseño con otras disciplinas: arquitectura, economía, comunicación; mientras que en la subse de la galería Lab 26, del Proyecto Espacios, sita en calle

14 SEMANA DEL DISEÑO

Diseñar es compartir

DEL 8 AL 12 DE MAYO
LA HABANA, CUBA

26 No. 255 entre 19 y 21, en el Vedado capitalino, serán anunciados los ganadores del Concurso Diseño Ecosostenible-Diseño Habana y quedará inaugurada una muestra asociada.

A la gestión de marcas dedicarán el jueves, y el viernes sesionará el Panel BDHabana '16: presentación del documental resumen sobre la Bial de Diseño de La Habana de ese año. Allí anunciarán la convocatoria de la próxima.

Momento muy esperado lo constituye la entrega del Premio de Gestión y del Premio Nacional de Diseño; este último es la más alta distinción estatal otorgada a un diseñador o equipo de diseñadores cubanos por la obra de toda la vida.

Además de los espacios antes mencionados, la Bial llegará también hasta la Vitrina de Valonia, el Instituto Superior de Diseño (Isdi), la Biblioteca Rubén Martínez Villena y la Embajada de España.

Es el deseo de la Ondi entregarnos estos días que se anticipan intensos, "enfocados en el diseñador y su presencia en la sociedad, en la labor de quienes aportan su creatividad, esfuerzo, imaginación, talento y trabajo en cada uno de sus proyectos".



Directora: Marta Jiménez Sánchez. Subdirector: Raúl San Miguel Ponce de León. J' de Información: Chelsea del Sol. J' de Corrección: Clara Luz Domínguez Amorín. J' de Redacción Digital: Aniel Pérez Hernández. Diseño: Olga Rodríguez Valdés y Michell Brizuela Zulueta. Administrador: Carlos Robaina Núñez. Redacción: Territorial y General Suárez, Plaza de la Revolución. Teléfono: 7881-9487. Correo electrónico: redac@tribuna.cip.cu Código Postal 10698. Impreso: UEB Gráfica de La Habana. Empresa de Periódicos. Fundado el 7 de octubre de 1980.